

Documents

d'artistes

Centre

Val de Loire

# Rémi Boinot

Né·e en 1946  
Vit et travaille à Blois  
[remiboinot@yahoo.fr](mailto:remiboinot@yahoo.fr)  
0662219497  
Site Internet : [remiboinot.com](http://remiboinot.com)

[Instagram](#)

## Expositions

## Expositions individuelles

2022

*Beetle Beetle Juice Ou L(a)(im)possibilité de l'invocation*, Rémi Boinot + guests, Galerie L'Axolotl, Toulon, commissariat de Yann Perol

2020

*Quels Ailleurs Quel, Trengewekë hna oth\**, Fondation du Doute Blois, \*paroles liées, commissariat Alain Goulesque

2017

*Parmi les hommes au beau milieu / Among people dead in the middle*, vidéo-installation dans l'espace de la Galerie de l'ESBA, Angers

2011

*Huit Variétés pliées en Quatre*, École d'art de Blois, Pavillon du Musée de l'Objet  
*Snowhere*, ESBA Tours, Festival Croisement organisé par Pascal Le Gall

2010

*Image et langage*, Association JAIMEBEAUCOUPCEQUEVOUSFAITES, Chartres

2009

*L'Ordre du jour, Out of Crime*, Mixar, Orléans

2008

*Mouth + Eyes = ME*, Museum de Trivandrum, Inde. Lauréat du programme « Artistes-en-résidence », 2007 de l'Ambassade de France à Delhi.

2007

*Feu M. Nicotin*, Galerie 13 Sévigné, Paris  
*Flying Time*, Muséum de Trivandrum, Kérala, Inde, avec le concours de l'Alliance Française

2006

*Allo Anh*, ARTboretum Lieu d'art contemporain, Argenton sur Creuse, commissariat Jacques-Victor Giraud  
*le Neveu du Rameur*, installation vidéo CHATO'DO, Scène des musiques actuelles, Blois  
*Feu Monsieur Nicotin*, performance-installation, Lycée Sonia Delaunay, Blois  
*Petit travail au noir et C.TOC*, performance lecture, Tours

2003

*Toilette suprême*, Espace Pictura, Bourges

2002

*L&R*, installation sonore, production Groupe Laura, ESBAT, Musée des beaux-arts, Tours  
*d'après J-C*, pièces sonores hommage à John Cage, Vierzon

2001

*Mobile ap)parent*, installation multimédia au Château d'eau, Bourges

1999

IUFM de Tours

*Les yeux qui parlent*, École d'art de Saint-Cyr-sur-Loire, commissariat Bruno Saulay

*Porte Des Lumières 2000*, ville de Tours

1995

*Part-Faire*, atelier Patrick Peltier, Charenton du cher

*Faire-Part*, Centre Culturel de Niort

1992

Galerie de l'École des Beaux-arts de Blois, commissariat Pierre-Jean Galdin

1990

Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, commissariat Michel Sohier

1989

*Exercices Atmosphériques et Appareillage Ordinaire*, Pont Jacques Gabriel, Blois

1987

Théâtre municipal, Coutances

Galerie de la ville de Sitges, Espagne

Centre d'Art Contemporain, Châteauroux, commissariat Dominique Marchès

1986

*Vite et sans apprêt*, La Borne-Centre de céramique, Henrichemont

1983

Galerie Saint Laumer, Blois

1979

*Retable*, église Saint Jean-Baptiste, Soing en Sologne

1975

Bibliothèque Aubaret, Poitiers

## Expositions collectives

2023

*Flux & Reflux*, Fondation du doute, Blois

*Sorry Justin*, Justin Bieber versus Guido Reni, images générée par IA, galerie L'Axolotl, Toulon, commissariat Yann Perol

Exposition pour les 40 ans de BD Boom, Maison de la bande-dessinée, Blois

Festival Artchipel, Centre Val de Loire, Centre Pompidou

2022

*VIDEO ART ON DISPLAY*, mapping au CCC OD, commissariat association Mode d'Emploi, Tours

*Crossing*, Global Environnement=Crossing, Contemporary Art Platform Gwangju, Corée du Sud

*Beetle Beetle Juice Ou L(a)(im)possibilité de l'invocation*, Rémi Boinot + guests, Galerie L'Axolotl, Toulon, commissariat Yann Perol

2019

*La mi-temps de la Comtesse*, Galerie Julio, Paris

2018

*Qu'importe ce qu'en fait le vent*, Galerie des Jours de Lune, Metz, commissariat Viviane Zenner

2017

*Marcel Duchamp, Ambassadeur de l'excellence française*, direction artistique, Yann Pérol et Loïc Conansky, Cac - La Traverse, Alfortville

2016

*bOurlesque*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry, commissariat Jacques Py et Catherine Viollet

2015

*Triennale de Vendôme*, commissariat Damien Sausset, Le Transpalette *ni rouge, ni gloss, ni baume, ni contour...* Galerie des Jours de Lune, Metz, commissariat Vivianne Zenner

2014

*Allez vous faire influencer*, Metaxu, Toulon, commissariat Rémi Boinot et Yann Pérol

*Disgrâce*, Le Générateur, Gentilly, commissariat Jérôme Diacre et Frédéric Lecomte

*MetzBau*, Galerie des Jours de Lune, Metz, commissariat Vivianne Zenner  
*After*, Galerie Dïo loves you, Paris, commissariat Etienne Dodet

2013

*Confession d'un masque*, Mois Européen de la photographie, Sofia, Bulgarie, commissariat Yann Pérol

2011

*Snowhere*, sélection festival Vidéoformes, Clermont Ferrand

2010

*Allons coucher le soleil*, le Generateur Gentilly, commissariat Frédéric Lecomte, Rémi Boinot et Lisa Sartorio

*Allons lever la lune*, Nuit Blanche Paris, commissariat Frédéric Lecomte, Rémi Boinot et Lisa Sartorio

*Seul sur son scull*, exposition *Anthologie de l'humour noir*, Sâadane Afif, Centre Georges Pompidou, Paris

Slick Art Fair, Paris

2009

*Mouth+Eyes=ME*, KERALA das andere Indien, Gasteig Filmmuseum, Munich, Allemagne

*Mouth+Eyes=ME*, IMEC, Institut mémoires de l'édition contemporaine, Caen

*Mouth+Eyes=ME*, Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand

*Miroir*, atelier Bernard Thimonnier, Subigny

*L'otium du peuple*, Le Bol, Labomédia, Orléans

2008

*Attractions Terrestres*, vidéo-performance, festival « Mix'terre » Maison de Bégon, Blois

*Eve & Adam*, ass Thizsope atelier Daniel Bambagioni Henrichemeont

2007

*L'un/Foule*, la Psalette, Tours, commissariat Marie-Claude Valentin

*Livres à disposition*, chez Jean-Claude Mattrat, Avenay

*in vino veritas*, Atelier B.Thimonnier, Subigny

2006

*Cosa Nostra*, Glassbox, Paris

*Noces & Banquets*, Atelier Bernard Thimonnier, Subigny

*Livres à disposition*, chez Ulrike Würbach, Tours

*La manufacture des reflets*, Journées du Patrimoine, château d'Azay-le-Rideau

2005

*Tong's*, Jour de Loire, Candes-Saint -Martin

*Ututututu*, performance, École supérieure des Beaux-arts, Tours

2004

*L&R*, Biennale de Bourges

2003

*Entre-Laps*, Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

2002

*Paris-Berlin*, Window, video\_library, Paris

2001

*Contamination continue*, Zalea TV, télévision associative

*Week-End Champêtre*, atelier Bernard Thimonnier, Subligny

1999

*Images métisses*, Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, Orléans, commissariat Christian Gattinoni

*1 mois, 1 oeuvre*, IUFM, Tours, commissariat Marie-Luce Thomas

*D'une rive à l'autre*, Fondation Asselah, École des Beaux-arts d'Alger, Algérie

*APO*, atelier Bernard Thimonnier, Subligny

*Veillée d'art AIDA*, performances en soutien à l'Association Internationale de Défense des Artistes Victimes de répression dans le monde, Halle aux Grains, Blois

1998

*Stopless*, Peyotl, Paris

*APO*, Atelier Bernard Thimonnier, Subligny

1997

*D'une rive à l'autre*, en mémoire d'Ahmed et Rabah Asselah, Fondation Asselah, École des Beaux-arts d'Alger, Algérie

1996

Salon d'Art Contemporain de Bagneux, Centre Culturel de la Galerie Sud, Bagneux

1988

*Au tableau ! O tableau !* Hall du Parc Floral, Olivet, commissariat Marie-Claire Beauchard

1986

*Fondations*, Halle aux Grains, Blois, commissariat Vue-Dare-Dare

1984

*Situation I*, Centre d'art contemporain, Orléans

*Vues Dare-Dare*, galerie de Felipe Martinez, Blois

1983

*Regard neuf au Centre*, Centre d'art contemporain, Châteauroux, commissariat Dominique Marchès

1982

*Tirage limité*, Tours et Vendôme, commissariat Vue-Dare-Dare

*2 Créateurs + 10*, centre Culturel et artistique Jean Lurçat, Aubusson

*Lieux d'artistes*, Biennale de Paris, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, Paris

## Autres diffusions

# Scénographie

2017

*Le temps ONKALO #4 - La nuit va être longue*, scénographie, mise en scène et costumes, Compagnie Le Cri Suspendu, Brest

2011

*Cosmic Plot*, scénographie et mise en scène du groupe électrorock, Blois

2010

*Woyzeck*, scénographie et costumes, pour la mise en scène Horacio Czertok, prison de Ferrare, Italie

*La grande bataille*, stade des Allées, Blois, École d'art de Blois et Festival Excentrique en région Centre-Val de Loire

2002

*Frankenstein*, scénographie et costumes, pour la mise en scène Cora Herrendorf, Teatro Nucleo, Ferrare Italie

1999

*Progetto di creazione di impresa teatrale e dell' animazione culturale*, responsable de stage de scénographie à Ferrare en Italie, dans le cadre d'un projet européen

1998

*Comme il vous plaira*, W.Shakespeare, scénographie et costumes, pour la mise en scène Horacio Czertok, créé pour la tournée du « Voyage des comédiens » en milieu rural, Théâtre Mobile de la Compagnie du Hasard

1994

*Francesco*, scénographie et costumes, pour la mise en scène Cora Herrendorf et Horacio Czertok, Teatro Nucleo, Ferrare, Italie

1990

*Patamoutcho*, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard

*Quijote!*, scénographie et costumes, pour la mise en scène Cora Herrendorf, Teatro Nucleo, Ferrare, Italie

1989

*Figaro*, Mozart, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard, création à Ouagadougou au Burkina Fasso

1987

*Du côté de la porte d'Acco*, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard



1985

*Sarabande*, théâtre de rue, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard

1984

*L'hypothèse du pôle nord*, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard

1982

*La serva padrona* de Pergolèse et *Bastien et Bastienne* de Mozart, scénographie et costumes, direction J.P Loré, Opéra de chambre du Théâtre du Ranelagh, Paris

1981

*Actéon*, M.A Charpentier, château de Chambord, scénographie et costumes, et collaboration à la dramaturgie pour « Les Arts Florissants » de William Christie

*L'enfance du Christ*, Hector Berlioz, scénographie et costumes, collaboration à la dramaturgie, église Saint Roch, Paris

1979

*Apparoir*, figures pour saxophones et sabots, création avec J.C Dodin et Daniel Kienzy, Soings en Sologne, Congrès International du saxophone de Nüremberg en Allemagne

1973-1974

Création du Festival de musique(s) « EQUINOXE » (Can, Nico, Zao, Magma, Gong, Daniel Humair, Barre Pillippe... aux Arènes, Poitiers, association Varlope

1972

Pré-organisation du concert Pink Floyd aux Arènes de Poitiers

## Résidences

2018

Séjour et travail dans la tribu de Lucila, île de Lifou, Nouvelle-Calédonie

2007

Museum de Trivandrum, Inde. Lauréat du programme *Artistes en résidence*, 2007 de l'Ambassade de France à Delhi

1994

Séjour et travail à Hochiminh City, Vietnam

1992

Séjour et travail dans la tribu de Lucilla, île de Lifou, Nouvelle-Calédonie

1990

Séjour et expositions à Moscou et à Saint Petersburg, Russie

1985

Séjour auprès du griot de cora Dially Kemo Diabaté à Ziguinchor, Sénégal

## Commandes, Acquisitions

2024

Ville de Blois

1985

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

## Enseignement

## Workshops, Ateliers

2022

Jury des diplômés, École supérieure d'art et de design TALM, Tours

2018

*En attendant/sortir le chien*, workshop, ENSBA Valence

2017

*The Art of Metamorphose*, IUTM University, Kualalumpur, Penang  
Artschool, Malaisie

2016

*Word by word, image to image*, IUTM Kualalumpur, Penang Artschool,  
Malaisie

2013

Théâtre européen, Teatro Nucleo, Ferrare, Italie  
*La ruta de los nuevos sueños*, Fundacion Escuela de Solidaridad, Sierra  
Elvira, Espagne

2012

*La mode qui vient*, de Joseph Delteil, mise en scène, scénographie et  
costumes avec les élèves du Lycée Sonia Delaunay, Blois

2011

*Attendre l'Oreille*, workshop, EMBA Blois  
Jury des diplômés, Académie Charpentier, Paris

2006

*De la tangibilité de l'image de soi*, École Nationale Supérieure de la Nature  
et du Paysage, Blois

2003

*Vert de Coeur*, interventions pour la création d'une vidéo dans le cadre des  
Droits de l'Homme, Lycée Horticole, Blois

## Bibliographie

## Catalogues monographiques

2021

*Quels Ailleurs Quel, Trengewekë hna oth*, Éditions de la Fondation du Doute, Blois

2006

Catalogue de l'exposition personnelle à l'ARTboretum, Argenton sur Creuse, commissariat et présentation par Jacques-Victor Giraud

## Catalogues collectifs

2023

*Sorry Justin*, catalogue livre-objet, aux éditions Kill Your Boyfriend, Paris

2022

*J'irai cracher sur vos vignes*, anthologie subjective d'artistes aux éditions Kill Your Boyfriend, Paris

2020

*IL FAIT*, recueil d'aphorismes, collection Liquid Sky éditions On Your Slate, Paris, Toulon

2017

*BeforeBe*, poésie, collection Liquid Sky éditions On Your Slate, Paris, Toulon

2014

*Écrit sous lampyre, petit travail au noir*, Revue Silence N° 4, sous la direction d'Ettore Labbate

2002

*IRM n° 7*, Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

1999

*D'une rive à l'autre*, à la mémoire d'Ahmed et Rabah Asselah, Directeur de l'école des Beaux-arts d'Alger

1995

*Complément de lieu*, Éditions Tarabuste, Saint-Benoit-du-Sault

1985

*L'art contemporain et l'enfant*, Éditions de la ville d'Orléans

## Livres d'artistes

2014

*Écrit sous lampyre, petit travail au noir*

2005-2007

*Rémi Boinot*, auto-édition d'un livre d'artiste accompagné d'un dvd

2001

*Le chant du rossignol*, Éditions Sergent-Fulbert

## Films documentaires

2020

*Atelier 205 - Rémi Boinot*, un film de Philippe Gasnier et Olivier Daunizeau, Girelle Production, coproduction Bip TV, avec la participation de CNC, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire

2006

*Livres d'artistes et bibliothèques*, film réalisé par Françoise Lemerancier pour la Bibliothèque Abbé Grégoire, Blois

## Articles de presse, Revues

2023

Magazine E.P.O.Q.U.E, Wangju, Corée du sud

2000

Magazine Art Présence n° 33

1992

Les Nouvelles Calédonniennes, article du 7/01/1992

1990

Libération, article du 26/04/1990

1987

Magazine Actuel n° 101

1986

Magazine Actuel n° 80

1983

Art Press n° 74

