

Pauline Toyer

Née en 1987
Vit et travaille à Cormeray et à Paris
pauline.toyer@gmail.com
Site Internet :
paulinetoyer.com

[Instagram](#)

Expositions

Expositions individuelles

2024

BREAD DANCE, La borne, Le Pays Où Le Ciel est Toujours Bleu (POCTB), Tours, commissaire Anne-Laure Chamboissier

2023

..roulez plus loin, CCC OD, Tours, commissariat Isabelle Reiher et Delphine Masson

MAXISOUFRE, Pauline Perplexe, Arcueil, commissaire Yoann Dumel-Vaillot

2019

La Grotte / Notre Dame de France, Le Creux de l'enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers, invitation d'Alexis Guillier et commissaire Sophie Auger-Grappin

2016

Les Temples, Pollen, Monflanquin

2015

Figure de Pierres, Primo Piano, Paris, commissaire Lucia Schreyer

Expositions en duo

2021

Voyage sans retour, duo avec Hélène Delépine, Zan Gallery, Nantes, commissaire Clémence Thébault

2019

Freefall, duo avec Celsian Langlois, Plus 359 Gallery, Sofia, Bulgarie

2017

Perte et Fracas, duo avec Celsian Langlois, Chapelle Sainte-Croix, Seppois-le-Haut

Expositions collectives (sélection)

2024

Rétrovisueur, Château de Fougères-sur-Bievre, Centre des Monuments Nationaux, Le Controis-en-Sologne, commissaires Celsian Langlois & Pauline Toyer

Carnaval de poche, Pauline Perplexe, Arcueil, commissaires Yoann Dumel-Vaillot & Antoine Barberon

2022

Réunion Confort, Ateliers Canard, Cormeray

The Real show, Pratiques ralenties, Cité Internationale des Arts & Centre d'Art Contemporain de Brétigny, Paris

2021

Format Cabine, Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil, commissaire Marion Zilio

Variations, Galerie Nicolas Silin, Paris

Réunion Confort, Ateliers Canard, Cormeray

Avalanche, Galerie Pal project, Paris, commissaires Nelson Pernisco et Andy Rankin

2020

Réunion Confort, Ateliers Canard, Cormeray

Avanti !, Galerie Nicolas Silin, Paris

2019

Ahorita, Casa Proal, San Rafael, Mexique

2018

Weniger ist Mehr, Galerie Crous, Paris, commissaire Maya Sachweh

63^e Salon de Montrouge, Le Beffroi, Palais de la culture et des congrès, Montrouge, commissaires Ami Barak et Marie Gautier

2017

Décomposition d'une maison, Le 116, Centre d'Art Contemporain, Montreuil, commissaire Céline Poulain

Point Zéro, Parcours STUWA avec le Pays du Sundgau et COAL, Seppois-le-Haut, Alsace

2016

Crête-à-Creux, Hors-Les-Murs, Marseille

Complément de Matière, Le deuxième Bureau, Bordeaux, commissaires Estelle Deschamp et Pierre Andrieux

2015

Climat 360°, Cité des Sciences, Paris

Bazar, Primo Piano, Paris, commissaire Lucia Schreyer

2014

Avoiding Exhaustion, Just in time, Parkour, Lisbonne, Portugal,
commissaire François Piron

Le(s) vestibule(s), La Maison rouge & Fondation Antoine de Galbert, Paris,
invitation de Natura Ruiz

Unitasking, Temporary Gallery, Cologne, Allemagne, commissaire François
Piron

2013

L'Atelier des Testeurs, Chalet Society, Paris, commissaires Christophe
Kihm, Bertrand Dezoteux et Arnaud Dezoteux

Nuit Blanche 2013 Ivry, Ivry-sur-Seine

Carte Blanche CDD, Paris, invitation de Baptiste Brevard et Tiphaine
Calmettes

2010

Première 16^e édition, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain,
Meymac

2009

Retour vers le présent, Transpalette, Centre d'Art Contemporain, Bourges

Résidences

2022

Résidence Cité des arts x ADAGP, Paris

2019

Casa Proal, San Rafael, Mexique

2016

Astérides, Marseille

2015

Pollen, Monflaquin

2014

École internationale d'été de Percé, Université Laval, Canada

Aides, Prix, Bourses

2026

Aide Individuelle à la Création (AIC), DRAC Centre-Val de Loire

2025

Soutien à la création, Région Centre-Val de Loire

2021

Bourse de soutien, FRAC Centre-Val de Loire

2020

Soutien à la création, en collaboration avec Celsian Langlois, Région
Centre-Val de Loire

Aide Individuelle à la Création (AIC), DRAC Centre-Val de Loire

2018

Allocation d'installation d'atelier et d'achat de matériel (AIA), DRAC Centre-
Val de Loire

2016

Prix Hatvany, Atelier Le Midi, Montreuil

Bibliographie

Articles de presse, Revues

2025

A mind trip, a body journey, texte de Camille Viéville

2022

..roulez plus loin, texte de Delphine Masson

Revue Laura n°30

2021

Air liquide, catalogue *Format Cabine*, texte de Marion Zilio

2019

Le Puits et l'entonnoir, texte de Gilles A. Tiberghien

2018

Catalogue du 63^e Salon de Montrouge, texte de Anne-Sarah Bénichou

2016

Modèle et Marque déposés, édition réalisée avec le soutien de Pollen,
texte de Camille de Singly

2013

Art Magazine n°30, texte de François Quintin

Écoles, Formations

2013-2014

Post-diplôme, coordination de François Piron, École Nationale Supérieure
des Beaux-Arts de Lyon

2010

DNSEP avec félicitations, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges
(ENSA)