

Documents

d'artistes

Centre

Val de Loire

# Olivier Leroi

Né·e en 1962  
Vit et travaille à Nançay

## Expositions

## Expositions individuelles

2025

*L'autre présence*, Grand Chambord, Le Pressoir, Saint Dyé sur Loire  
*Le faisan, etc...*, Domaine de Chaumont sur Loire

2024

*Cui, cuit*, Moments artistiques, contre-événement *Le long du néant* avec Gilles A.Tiberghien, Paris  
*L'ombre du printemps*, Centre d'art André Malraux, Colmar  
*B-side*, Galerie André Magnin, Paris

2023

*Noir / Renoir*, Centre d'art de Châtellerault

2022

*L'écoute*, Maison de la culture de Bourges

2021

*Sur les toits*, Bourges, 1% artistique pour la Nouvelle Maison de la Culture

2020

*Terroir-caisse*, Allons voir, Pays Fort  
*Les chiens de Lanester*, Fondation de France

2018

*Le voyage aux échelles*, Piacé le Radieux, Bézard - Le Corbusier  
*Petites pièces d'hiver*, Nançay  
*Un faisan (Syrmaticus reeversii)*, La Roche sur Yon

2017

*Dessins choisis*, galerie Patricia Dorfmann, Paris

2016

*Le niveau du lièvre*, galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux  
*Le cabinet curieux*, Le Bento, exposition nomade en Bourgogne  
*Chronopoétique*, Chapelle du Méjan éditions Actes Sud, Arles  
*Résidence et exposition*, Centre International d'Art Verrier Meisenthal

2015

*La ligne de départ*, Artopie, Meisenthal  
*Souffles*, lauréat de la Fondation Schneider Wattwiller  
*Le silence habité*, Trempolino, Nantes

2014

*Dans la maison de Monsieur C*, Cramont  
*Le grand bazar*, Belfort  
Galerie Bertrand Baraudou, Nice

2013

*Le pavillon de verre*, Fondation de France, Parc de Branféré  
*100 dessins et quelques*, Le Bureau, Paris  
*Caza d'Oro*, Les Abattoirs, Toulouse

2010

*Une plume dans le Qi*, Le Granit, Belfort  
Sélection finale pour l'attribution du prix COAL 2010 art et environnement

2009

*The window*, galerie Aline Vidal, Paris  
Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques  
Université de la Sorbonne, Paris  
Conférence, présentation de dessins, CNRS, Paris

2008

Galerie Sémiose, Paris

2007

*Local Tripe*, galerie de l'école d'art Marcel Duchamp, Châteauroux

2006

*Endive Warhol*, Workshop avec le cuisinier Franck Gattefin  
École municipale Marcel Duchamp, Châteauroux  
Soirée Olivier Leroi, Vidéoformes, Clermont Ferrand  
*L'essence*, Villa des Tourelles, Nanterre

2005

Olivier Leroi, Le Parvis centre d'art contemporain, Ibos  
*1° épisode*, La Box, École nationale supérieure d'art, Bourges  
*2° épisode*, La Box, École nationale supérieure d'art, Bourges  
*Le plat de la main*, Centre de la céramique, La Borne

2004

*Más (encore)*, Alliance Française, Torreón, Mexique  
*Fond d'œil*, ateliers RLBQ, Marseille

2003

*Mare*, celle du champ au lion, Pierre Virgule de Rosette, Musée  
Champollion, Figeac

2001

*La piste est mon logis*, galerie du Durven, Trédrez-Locquémeau  
*Sortir du lot*, Notre-Dame des Canards, Villeneuve-sur-Lot  
*La Maison niche (l'expérience de la perspective)*, Institut Français  
d'Architecture, Paris

1999

*Projet de vol*, Institut Français, Bamako, Mali

1998

Centre international du Paysage, Vassivière en limousin  
Artothèque du Limousin, CAUE de la Haute-Vienne, Limoges  
Artothèque de Caen  
Les Marais de Bourges

1995

Galerie ART'O, Aubervilliers  
Château de Chambord

## Expositions collectives

2024

*La lluvia no viene del cielo*, Collegium, Museo de Arte, Arévalo, Espagne  
*Espace partagé, l'art en lieux*, Frac Nouvelle-Aquitaine, Royère de Vassivière

*Lacan, quand l'art rencontre la psychanalyse*, Centre Pompidou-Metz  
Biennale de Melle, commissariat Evariste Richer

*Muette la carpe*, Centre International d'Art Verrier, Meisenthal

2023

*Water*, Fondation Boghossian, Bruxelles

*ComicosmiX*, commissariat Jean-Marc Levy-Leblond, Talence

2022

*Musicanimale*, Philharmonie de Paris

*Le courage des oiseaux*, La Station, Nice

*The Territories of water*, Pudong Art Museum, Shangha, Chine

*Juste au dessus des roches noires*, Frac Normandie, Musée Villa Montebello, Trouville

2021

*Objectif terre*, exposition itinérante, MUMO

*Les nourritures créées*, Zoo Galerie, Nantes

*La quinzaine radieuse*, Piacé le Radieux

2020

*ComicosmiX*, Marseille

*Archinatures 2*, Piacé le Radieux

*À nos regards*, Fondation espace Écureuil, Toulouse

*Nourritures créée*, Zoo galerie, Nantes et Antichambre, Paris

2019

*Analectes*, Château de Luneville

*Commissariat pour un arbre*, Château de Bouges, Réunion des Musées Nationaux

*Du soleil à la source*, (commissariat Institut d'art contemporain de Villeurbanne), Mont Gerbier de Jonc

2018

*Arts et sciences des plasmas*, Beaubourg, en collaboration avec le radiotélescope de Nançay

2017

*Camera, Camera*, Hôtel Windsor, Nice

*Sculptures*, Galerie des filles du calvaires

*Le trait de Jupiter*, IAC, Partage des eaux, Mont Gerbier de Jonc

2016

*Antropolis*, Musée Raversyde, Ostende, Belgique

2015

*Souffles*, lauréat de la Fondation Schneider, Wattwiller

*Askadare*, le Radar, Bayeux

*Salon MAD*, Maison Rouge, Paris

2014

*Dans la maison de Monsieur C.*, Cramont

*Le grand bazar*, Belfort

*Galerie Bertrand Baraudou*, Nice

*Commissariat pour un arbre*, Piacé le Radieux

2013

*Sociétés secrètes*, FRAC Haute-Normandie, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer

2012

*Commissariat pour un arbre*, Club 7.5, Paris

*Art et bicyclette*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux

*La maladie de Flaubert*, Musée Flaubert, Rouen

*Replay*, galerie du Durven, Trédrez-Locquémeau

2011

*Ailleurs*, Centre culturel Louis Vuitton, Paris

*Nouvelles du jour*, galerie JTM, Paris

*Les nuits noires*, Eternal Network, Tours

*Le beau est toujours bizarre*, FRAC Haute-Normandie

2010

*In the backyard of kings*, Kodra 10, Thessalonique, Grèce

*Collection Prix Altadis d'art contemporain 2000-2007*, Alicante, Espagne

*Naturel Brut*, Parcours art et biodiversité, Jardin de Bagatelle, Paris

*Afrique*, 7ème Biennale d'art contemporain de Gonesse, Gonesse

2009

*Tarte à la crème*, galerie Le Cabinet, Paris

*Atmosphères*, ODDC des Côtes d'Armor

*Salon du dessin contemporain*, Paris

2008

*SLICK*, la Bellevilloise, Paris

*Nuits blanches*, Paris

*Bêtes et Hommes*, la Grande Halle du Parc de la Villette, Paris

*Lost 0*, Ashford, Angleterre (manifestation associée au départ du tour de France)

*Télémetrie - Artistes et télévision*, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre

*Nébuleuses*, lieu images et art, Grenoble

*Gaude Mihi*, Galerie Pascal Van Hoeck, Paris

*Détours Artistiques*, Atmosphères, Kerlouët

2007

*Fragilités*, Trafic, FRAC Haute-Normandie

Musée de la chasse et de la Nature, Paris

2006

*La force de l'art*, Grand Palais

2005

*Le Kiosque vidéo*, Atheneum, Centre culturel de l'université de Bourgogne, invité par Frédéric Lormeau

*Livre à disposition*, Avenay, invité par Jean-Claude Mattrat Iconomoteur

2004

*Hic axis mundi haerent*, Château d'Oiron

*(P)résidence en terrasse, Pièce à conviction en sous sol*, Le Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

Festival Nestier, un week-end au Mont-Ares, invité par Le Parvis Centre d'art contemporain, Ibos

*Valeurs*, 11ème Biennale des arts visuels, Pancevo et Centre culturel français, Belgrade

2003

Galerie Anne de Villepoix, Paris

Galerie Soledad Lorenzo, Madrid, Espagne

*Mini-maouse*, organisé par l'Institut Français d'Architecture, Jardin des Tuileries, Paris

*Western-spaghetti, les nouveaux conquérants*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

*Avoir 20 ans & Papiers-Choisis*, Les Abattoirs, Toulouse

2002

*Les environnementales*, TECOMAH, École de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, Jouy-en-Josas

*Lecture d'oeuvres*, Médiathèque d'Ussel, Artothèque du Limousin

2001

*Data Lande, la nature en histogrammes*, collectif Talgo (Véronique Joumard, Olivier Leroi, Fiona Meadows, Frédéric Nantois), 10° Festival international des jardins, Chaumont-sur-Loire  
*Excentrique de gravité*, Bratislava, République Tchèque  
*Argile, la céramique aujourd'hui : son âme, ses sources, ses contreforts*, Banon

2000

*Segona Estació*, galerie de Benifallet, Catalogne, Espagne, en partenariat avec le Salon de l'Institut Français d'Architecture, Paris

1999

Vidéo, Institut Français, Copenhague, Danemark  
Centre de sculpture, Montolieu

1998

*Les ateliers de Mars*, Livres d'artistes, Galerie Pictura, Bourges

1997

École des Beaux-Arts, Alger, Algérie  
Sixième Exposition Internationale de Sculpture, Honolulu, Hawaii, USA  
*Grandes buées*, Châteauroux  
*Avant, ici il y avait la mer*, Sélest'art, Sélestat

1996

Livres d'artistes Livre *O' Trésor*, Centre d'art contemporain Saint-Priest  
*Grandes buées*, Ocre d'Art, Châteauroux

1994

Jeux d'artistes, Librairie-Galerie René Kieffer, Paris

1992

Livres/objets & Papiers d'artistes (II), Galerie Isabelle Bongard, Paris  
*Sculpteurs dans la ville*, Saint-Jean de Braye  
*La crise de l'art*, Galerie Bercovy Fugier, Paris  
*La forme d'un monde*, Sélest'art, Sélestat

1991

*La fureur de lire*, Châteauroux  
Galerie du Rhin, Colmar  
François Righi, *la vie des bêtes ou le cri des morts*, dessins d'Olivier Leroi, Espace Lamartine, Paris

1989

Le génie de la Bastille, portes ouvertes aux régions, Paris  
*Sept artistes aux bains*, Montargis



1988

Manifestation d'art contemporain, Les Angles, Avignon

*Mon credo en art, l'enfance*, galerie Capazza, Nançay

*L'espace étoile*, galerie Capazza, Nançay

*Piste d'envol*, galerie Capazza, Nançay

## Festivals, Foires, Salons

2002

Festival international du film, Résistances, Foix

2001

Rencontres internationales Paris-Berlin, Hors circuit, soirée Jean Rouch et

Olivier Leroi Festival international de films, Résistances, Foix

2000

La nuit de la culture 2000, La maison de l'art, Danemark Marseille-

Copenhague, Copenhague-Marseille, festival Sète méditerranée,

Danemark

1999

Marseille-Copenhague, Copenhague-Marseille, Institut français de la

Culture, Copenhague, Danemark

## Résidences

2024

Résidence croisée avec Thomas Lanfranchi, La Prée  
Radiotélescope, Nançay

2017

Glasgow, Écosse

2016

Centre International d'Art Verrier, Meisenthal

2015

Loch Ness, Écosse

2014

*Le silence habité*, Trempolino, Nantes

2013

Traversées des pyrénées à pied

2008

Programme "Arts aux pôles" dans le cadre de l'année polaire internationale. Séjour en Antarctique à la base de recherche Dumont d'Urville

2007

Stockholm, Suède

*Tour de France en Angleterre*, Ashford, Angleterre

Israël, Jérusalem, Tel-Aviv, Haïfa

2006

Voyage à Auschwitz, Majdanek, Ghetto de Varsovie, Pologne

2004

Torreón, Mexico, Mexique

Belgrade, Serbie

2001

Bratislava, Slovaquie

2000

Mali, Afrique

1999

Turquie

1998

New-York, USA

1997  
Grèce  
Ghana

## Commandes, Acquisitions Collections

Oeuvres de l'artiste dans les collections publiques du réseau  
Videomuseum

Fonds National d'Art Contemporain  
Frac Bretagne  
Frac Haute-Normandie  
Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine  
Les Abattoirs, Toulouse  
Domaine départemental de Chamarande  
Fonds départemental d'art contemporain de Seine Saint Denis  
Fonds d'art contemporain - Paris Collections  
Musée de Strasbourg  
Artothèque du Limousin  
Artothèque de Caen  
Artothèque de la Roche-sur-Yon  
Fondation Schneider Watwiller

# Commandes publiques

2021-2022

*Sur les toits*, 1% Maison de la culture de Bourges

2013

*Les assiettes*, Collège Jean Moulin, Verrières-le-Buisson, Essonne

2010

*1020 KMS*. Commande publique du Conseil départemental de l'Ardèche avec la participation de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Etat (FEDER).

2009

*21 histoires dans le vent*, collège de Thiant, département du Nord

2008

*Les trois niveaux*, Institut de neurosciences, Grenoble, Isère

2007

*Une molécule d'eau dans l'eau*, lycée technique de Gien

2006

*Abscisse / ordonnée*, Collège Louis Pasteur à Brunoy, Essonne

## Éditions, Multiples

2007

*Le jasebroqueur*, traduction française inédite du « jabberwocky » poème de Lewis Carrol par Michelle Pinson, à l'initiative de Jean-Jacques Sergent éditeur, École nationale supérieure d'art, Bourges

2000

*Actions indirectes*, collectif Talgo (Véronique Joumard, Olivier Leroi, Fiona Meadows, Frédéric Nantois)

1998

*123 conseils aux extraterrestres*, Édition Adélie, Jean-Michel Ponty

1993

*Cahier n°8*, été 1993, L'entre jeu

1992

*Pour*, Lithographie, Édition Adélie, Jean-Michel Ponty

*Sur les peintures des pygmées*, texte de Daniel Klébaner, Éditions Palimpseste, Orléans

1990

*La vie des bêtes ou le cri des morts*, avec François Righi, Édition tailleur d'images

*Remarques*, Édition du Solier

## Bibliographie

## Articles de presse, Revues

2010

*Art, le présent - La création plasticienne au tournant du XXI siècle*, Paul Ardenne, Editions du regard

2004

*Quand les artistes font école*, Journées de l'Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris

2003

*Olivier Leroi*, Paul Ardenne, Collection Actes Sud / Altadis, Paris

2002

*Un art contextuel, création artistique en milieu urbain en situation d'intervention de participation*, Paul Ardenne, Flammarion, Paris

2001

*L'image au corps, Figures de l'humain dans l'art du XXIe siècle*, Paul Ardenne, Éditions du Regard, Paris

*L'artiste est hors champ*, Entretien, propos recueillis par Marie Christine Loriers

*Techniques et architecture*, octobre- novembre, Éditions Jean-Michel Place

*L'artiste pour de vrai*, Lucie Vullierme,

*L'art à l'école*, numéro spécial, Beaux-Arts magazine

*Le journal des ateliers*, ateliers d'arts plastiques des écoles de la ville de Lognes en partenariat avec le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson

1994

*Olivier Leroi, Didier Arnaudet*, Pollen artistes en résidence à Monflanquin  
Olivier Leroi, Jean-Paul Grossin, Journal de la Sologne, octobre 1994

1988-1992

*Tome I et II*, Amis de l'Institut des hautes études en arts plastiques, Musées de Marseille, Editions du Centre Pompidou, Paris

*Les lauréats du Prix Altadis, ce qu'ils sont devenus*, Edition Altadis, Paris

## Écoles, Formations

## Pédagogie, Formation

1988-1992

Institut des Hautes Études en Arts Plastiques, sous la direction de Pontus Hulten (Paris)

Forestier, Meymac en Corrèze