

Documents

d'artistes

Centre

Val de Loire

Olivier Leroi

Né·e en 1962
Vit et travaille à Nançay
Site Internet :
olivierleroi.net/fr/oeuvres

[Instagram](#)

Expositions

Expositions individuelles

2025

L'autre présence, Grand Chambord, Le Pressoir, Saint Dyé sur Loire
Le faisan, etc..., Domaine de Chaumont sur Loire

2024

Cui, cuit, Moments artistiques, contre-événement *Le long du néant* avec Gilles A.Tiberghien, Paris
L'ombre du printemps, Centre d'art André Malraux, Colmar
B-side, Galerie André Magnin, Paris

2023

Noir / Renoir, Centre d'art de Châtellerault

2022

L'écoute, Maison de la culture de Bourges

2021

Sur les toits, Bourges, 1% artistique pour la Nouvelle Maison de la Culture

2020

Terroir-caisse, Allons voir, Pays Fort
Les chiens de Lanester, Fondation de France

2018

Le voyage aux échelles, Piacé le Radieux, Bézard - Le Corbusier
Petites pièces d'hiver, Nançay
Un faisan (Syrmaticus reeversii), La Roche sur Yon

2017

Dessins choisis, galerie Patricia Dorfmann, Paris

2016

Le niveau du lièvre, galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux
Le cabinet curieux, Le Bento, exposition nomade en Bourgogne
Chronopoétique, Chapelle du Méjan éditions Actes Sud, Arles
Résidence et exposition, Centre International d'Art Verrier Meisenthal

2015

La ligne de départ, Artopie, Meisenthal
Souffles, lauréat de la Fondation Schneider Wattwiller
Le silence habité, Trempolino, Nantes

2014

Dans la maison de Monsieur C, Cramont
Le grand bazar, Belfort
Galerie Bertrand Baraudou, Nice

2013

Le pavillon de verre, Fondation de France, Parc de Branféré
100 dessins et quelques, Le Bureau, Paris
Caza d'Oro, Les Abattoirs, Toulouse

2010

Une plume dans le Qi, Le Granit, Belfort
Sélection finale pour l'attribution du prix COAL 2010 art et environnement

2009

The window, galerie Aline Vidal, Paris
Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques
Université de la Sorbonne, Paris
Conférence, présentation de dessins, CNRS, Paris

2008

Galerie Sémiose, Paris

2007

Local Tripe, galerie de l'école d'art Marcel Duchamp, Châteauroux

2006

Endive Warhol, Workshop avec le cuisinier Franck Gattefin
École municipale Marcel Duchamp, Châteauroux
Soirée Olivier Leroi, Vidéoformes, Clermont Ferrand
L'essence, Villa des Tourelles, Nanterre

2005

Olivier Leroi, Le Parvis centre d'art contemporain, Ibos
1° épisode, La Box, École nationale supérieure d'art, Bourges
2° épisode, La Box, École nationale supérieure d'art, Bourges
Le plat de la main, Centre de la céramique, La Borne

2004

Más (encore), Alliance Française, Torreón, Mexique
Fond d'œil, ateliers RLBQ, Marseille

2003

Mare, celle du champ au lion, Pierre Virgule de Rosette, Musée
Champollion, Figeac

2001

La piste est mon logis, galerie du Durven, Trédrez-Locquémeau
Sortir du lot, Notre-Dame des Canards, Villeneuve-sur-Lot
La Maison niche (l'expérience de la perspective), Institut Français
d'Architecture, Paris

1999

Projet de vol, Institut Français, Bamako, Mali

1998

Centre international du Paysage, Vassivière en limousin
Artothèque du Limousin, CAUE de la Haute-Vienne, Limoges
Artothèque de Caen
Les Marais de Bourges

1995

Galerie ART'O, Aubervilliers
Château de Chambord

Expositions collectives

2024

La lluvia no viene del cielo, Collegium, Museo de Arte, Arévalo, Espagne
Espace partagé, l'art en lieux, Frac Nouvelle-Aquitaine, Royère de Vassivière

Lacan, quand l'art rencontre la psychanalyse, Centre Pompidou-Metz
Biennale de Melle, commissariat Evariste Richer

Muette la carpe, Centre International d'Art Verrier, Meisenthal

2023

Water, Fondation Boghossian, Bruxelles

ComicosmiX, commissariat Jean-Marc Levy-Leblond, Talence

2022

Musicanimale, Philharmonie de Paris

Le courage des oiseaux, La Station, Nice

The Territories of water, Pudong Art Museum, Shangha, Chine

Juste au dessus des roches noires, Frac Normandie, Musée Villa Montebello, Trouville

2021

Objectif terre, exposition itinérante, MUMO

Les nourritures créées, Zoo Galerie, Nantes

La quinzaine radieuse, Piacé le Radieux

2020

ComicosmiX, Marseille

Archinatures 2, Piacé le Radieux

À nos regards, Fondation espace Écureuil, Toulouse

Nourritures créée, Zoo galerie, Nantes et Antichambre, Paris

2019

Analectes, Château de Luneville

Commissariat pour un arbre, Château de Bouges, Réunion des Musées Nationaux

Du soleil à la source, (commissariat Institut d'art contemporain de Villeurbanne), Mont Gerbier de Jonc

2018

Arts et sciences des plasmas, Beaubourg, en collaboration avec le radiotélescope de Nançay

2017

Camera, Camera, Hôtel Windsor, Nice

Sculptures, Galerie des filles du calvaires

Le trait de Jupiter, IAC, Partage des eaux, Mont Gerbier de Jonc

2016

Antropolis, Musée Raversyde, Ostende, Belgique

2015

Souffles, lauréat de la Fondation Schneider, Wattwiller

Askadare, le Radar, Bayeux

Salon MAD, Maison Rouge, Paris

2014

Dans la maison de Monsieur C., Cramont

Le grand bazar, Belfort

Galerie Bertrand Baraudou, Nice

Commissariat pour un arbre, Piacé le Radieux

2013

Sociétés secrètes, FRAC Haute-Normandie, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer

2012

Commissariat pour un arbre, Club 7.5, Paris

Art et bicyclette, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux

La maladie de Flaubert, Musée Flaubert, Rouen

Replay, galerie du Durven, Trédrez-Locquémeau

2011

Ailleurs, Centre culturel Louis Vuitton, Paris

Nouvelles du jour, galerie JTM, Paris

Les nuits noires, Eternal Network, Tours

Le beau est toujours bizarre, FRAC Haute-Normandie

2010

In the backyard of kings, Kodra 10, Thessalonique, Grèce

Collection Prix Altadis d'art contemporain 2000-2007, Alicante, Espagne

Naturel Brut, Parcours art et biodiversité, Jardin de Bagatelle, Paris

Afrique, 7ème Biennale d'art contemporain de Gonesse, Gonesse

2009

Tarte à la crème, galerie Le Cabinet, Paris

Atmosphères, ODDC des Côtes d'Armor

Salon du dessin contemporain, Paris

2008

SLICK, la Bellevilloise, Paris

Nuits blanches, Paris

Bêtes et Hommes, la Grande Halle du Parc de la Villette, Paris

Lost 0, Ashford, Angleterre (manifestation associée au départ du tour de France)

Télémétrie - Artistes et télévision, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre

Nébuleuses, lieu images et art, Grenoble

Gaude Mihi, Galerie Pascal Van Hoeck, Paris

Détours Artistiques, Atmosphères, Kerlouët

2007

Fragilités, Trafic, FRAC Haute-Normandie

Musée de la chasse et de la Nature, Paris

2006

La force de l'art, Grand Palais

2005

Le Kiosque vidéo, Atheneum, Centre culturel de l'université de Bourgogne, invité par Frédéric Lormeau

Livre à disposition, Avenay, invité par Jean-Claude Mattrat Iconomoteur

2004

Hic axis mundi haerent, Château d'Oiron

(P)résidence en terrasse, Pièce à conviction en sous sol, Le Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

Festival Nestier, un week-end au Mont-Ares, invité par Le Parvis Centre d'art contemporain, Ibos

Valeurs, 11ème Biennale des arts visuels, Pancevo et Centre culturel français, Belgrade

2003

Galerie Anne de Villepoix, Paris

Galerie Soledad Lorenzo, Madrid, Espagne

Mini-maouse, organisé par l'Institut Français d'Architecture, Jardin des Tuileries, Paris

Western-spaghetti, les nouveaux conquérants, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Avoir 20 ans & Papiers-Choisis, Les Abattoirs, Toulouse

2002

Les environnementales, TECOMAH, École de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, Jouy-en-Josas

Lecture d'oeuvres, Médiathèque d'Ussel, Artothèque du Limousin

2001

Data Lande, la nature en histogrammes, collectif Talgo (Véronique Joumard, Olivier Leroi, Fiona Meadows, Frédéric Nantois), 10^e Festival international des jardins, Chaumont-sur-Loire
Excentrique de gravité, Bratislava, République Tchèque
Argile, la céramique aujourd'hui : son âme, ses sources, ses contreforts, Banon

2000

Segona Estació, galerie de Benifallet, Catalogne, Espagne, en partenariat avec le Salon de l'Institut Français d'Architecture, Paris

1999

Vidéo, Institut Français, Copenhague, Danemark
Centre de sculpture, Montolieu

1998

Les ateliers de Mars, Livres d'artistes, Galerie Pictura, Bourges

1997

École des Beaux-Arts, Alger, Algérie
Sixième Exposition Internationale de Sculpture, Honolulu, Hawaii, USA
Grandes buées, Châteauroux
Avant, ici il y avait la mer, Sélest'art, Sélestat

1996

Livres d'artistes Livre *O' Trésor*, Centre d'art contemporain Saint-Priest
Grandes buées, Ocre d'Art, Châteauroux

1994

Jeux d'artistes, Librairie-Galerie René Kieffer, Paris

1992

Livres/objets & Papiers d'artistes (II), Galerie Isabelle Bongard, Paris
Sculpteurs dans la ville, Saint-Jean de Braye
La crise de l'art, Galerie Bercovy Fugier, Paris
La forme d'un monde, Sélest'art, Sélestat

1991

La fureur de lire, Châteauroux
Galerie du Rhin, Colmar
François Righi, *la vie des bêtes ou le cri des morts*, dessins d'Olivier Leroi, Espace Lamartine, Paris

1989

Le génie de la Bastille, portes ouvertes aux régions, Paris
Sept artistes aux bains, Montargis

1988

Manifestation d'art contemporain, Les Angles, Avignon

Mon credo en art, l'enfance, galerie Capazza, Nançay

L'espace étoile, galerie Capazza, Nançay

Piste d'envol, galerie Capazza, Nançay

Festivals, Foires, Salons

2002

Festival international du film, Résistances, Foix

2001

Rencontres internationales Paris-Berlin, Hors circuit, soirée Jean Rouch et

Olivier Leroi Festival international de films, Résistances, Foix

2000

La nuit de la culture 2000, La maison de l'art, Danemark Marseille-

Copenhague, Copenhague-Marseille, festival Sète méditerranée,

Danemark

1999

Marseille-Copenhague, Copenhague-Marseille, Institut français de la

Culture, Copenhague, Danemark

Résidences

2024

Résidence croisée avec Thomas Lanfranchi, La Prée
Radiotélescope, Nançay

2017

Glasgow, Écosse

2016

Centre International d'Art Verrier, Meisenthal

2015

Loch Ness, Écosse

2014

Le silence habité, Trempolino, Nantes

2013

Traversées des pyrénées à pied

2008

Programme "Arts aux pôles" dans le cadre de l'année polaire internationale. Séjour en Antarctique à la base de recherche Dumont d'Urville

2007

Stockholm, Suède

Tour de France en Angleterre, Ashford, Angleterre

Israël, Jérusalem, Tel-Aviv, Haïfa

2006

Voyage à Auschwitz, Majdanek, Ghetto de Varsovie, Pologne

2004

Torreón, Mexico, Mexique

Belgrade, Serbie

2001

Bratislava, Slovaquie

2000

Mali, Afrique

1999

Turquie

1998

New-York, USA

1997
Grèce
Ghana

Commandes, Acquisitions Collections

Oeuvres de l'artiste dans les collections publiques du réseau
Videomuseum

Fonds National d'Art Contemporain
Frac Bretagne
Frac Haute-Normandie
Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine
Les Abattoirs, Toulouse
Domaine départemental de Chamarande
Fonds départemental d'art contemporain de Seine Saint Denis
Fonds d'art contemporain - Paris Collections
Musée de Strasbourg
Artothèque du Limousin
Artothèque de Caen
Artothèque de la Roche-sur-Yon
Fondation Schneider Watwiller

Commandes publiques

2021-2022

Sur les toits, 1% Maison de la culture de Bourges

2013

Les assiettes, Collège Jean Moulin, Verrières-le-Buisson, Essonne

2010

1020 KMS. Commande publique du Conseil départemental de l'Ardèche avec la participation de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Etat (FEDER).

2009

21 histoires dans le vent, collège de Thiant, département du Nord

2008

Les trois niveaux, Institut de neurosciences, Grenoble, Isère

2007

Une molécule d'eau dans l'eau, lycée technique de Gien

2006

Abscisse / ordonnée, Collège Louis Pasteur à Brunoy, Essonne

Éditions, Multiples

2007

Le jasebroqueur, traduction française inédite du « jabberwocky » poème de Lewis Carrol par Michelle Pinson, à l'initiative de Jean-Jacques Sergent éditeur, École nationale supérieure d'art, Bourges

2000

Actions indirectes, collectif Talgo (Véronique Joumard, Olivier Leroi, Fiona Meadows, Frédéric Nantois)

1998

123 conseils aux extraterrestres, Édition Adélie, Jean-Michel Ponty

1993

Cahier n°8, été 1993, L'entre jeu

1992

Pour, Lithographie, Édition Adélie, Jean-Michel Ponty

Sur les peintures des pygmées, texte de Daniel Klébaner, Éditions Palimpseste, Orléans

1990

La vie des bêtes ou le cri des morts, avec François Righi, Édition tailleur d'images

Remarques, Édition du Solier

Bibliographie

Articles de presse, Revues

2010

Art, le présent - La création plasticienne au tournant du XXI siècle, Paul Ardenne, Editions du regard

2004

Quand les artistes font école, Journées de l'Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris

2003

Olivier Leroi, Paul Ardenne, Collection Actes Sud / Altadis, Paris

2002

Un art contextuel, création artistique en milieu urbain en situation d'intervention de participation, Paul Ardenne, Flammarion, Paris

2001

L'image au corps, Figures de l'humain dans l'art du XXIe siècle, Paul Ardenne, Éditions du Regard, Paris

L'artiste est hors champ, Entretien, propos recueillis par Marie Christine Loriers

Techniques et architecture, octobre- novembre, Éditions Jean-Michel Place

L'artiste pour de vrai, Lucie Vullierme,

L'art à l'école, numéro spécial, Beaux-Arts magazine

Le journal des ateliers, ateliers d'arts plastiques des écoles de la ville de Lognes en partenariat avec le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson

1994

Olivier Leroi, Didier Arnaudet, Pollen artistes en résidence à Monflanquin
Olivier Leroi, Jean-Paul Grossin, Journal de la Sologne, octobre 1994

1988-1992

Tome I et II, Amis de l'Institut des hautes études en arts plastiques, Musées de Marseille, Editions du Centre Pompidou, Paris

Les lauréats du Prix Altadis, ce qu'ils sont devenus, Edition Altadis, Paris

Écoles, Formations

Pédagogie, Formation

1988-1992

Institut des Hautes Études en Arts Plastiques, sous la direction de Pontus Hulten (Paris)

Forestier, Meymac en Corrèze