

Nicolas Hérubel

Né·e en 1959
Vit et travaille à Bourges et
Issoudun
nicolas.herubel@gmail.com
Site Internet :
nicolasherubel.fr

[Instagram](#)

Expositions

Expositions individuelles

2024

Exposition à venir, l'à venir d'une exposition, Nuit des musées, rencontre publique, Musée l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, mai 2024

2023

c'est l'été, fini les plages abandonnées, enfilez vos maillots, je prépare le goûter (pain, beurre salé, chocolat Poulain), Lieu Parallèle, Bourges

2022

nous sommes de tous les départs, Lieu Parallèle, Bourges

2019

Bureau d'études, installation, Galerie du collège Marcel Duchamp, Châteauroux

2017

Le lendemain aura soin de lui-même, Poteaux d'angle/Art contemporain, Bourges

2016

je suis dans la petite maison, Hangar H13, Île aux Moines

2012

Manifestement, il se pourrait que le temps vienne à manquer, galerie Art-Tension, Bourges

Le Hublot, Ivry-sur-Seine

2011

La Grande Ourse (vue du balcon), La Chaufferie, Strasbourg

2010

Cabinet Hérubel ouvert même le dimanche Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

2005

Au gaspillage moderne, galerie Art-Tension, Bourges

Fenêtre expo, Le Hublot, Ivry-sur-Seine

2004

Viens! , Atelier Malakoff, Nantes

2003

Dépôt de bilan, Le Trapèze, Amiens

- 2002
Trilogie, Transpalette, Bourges
Trilogie, installation, Artboretum, Argenton-sur-Creuse
Galerie Duchamp, Yvetot
- 2001
Parcours migratoire, performance Galerie du Haïdouc, Bourges
- 1999
Pour la pluie c'est chacun pour soi, pour le reste c'est l'affaire de tous,
coproduction Le 19 CRAC de Montbéliard / École d'Art de Belfort
Nicolas Hérubel, installation, galerie des études, ENAD Limoges et
Aubusson
- 1998
Pour la pluie c'est chacun pour soi, pour le reste c'est l'affaire de tous,
Grandes galeries Aître Saint-Maclou, École régionale des Beaux-Arts de
Rouen
- 1995
Permis de construire, Galerie Jacqueline Moussion, Paris
- 1994
Permis de construire, Galerie Duchamp, École municipale d'Arts
Plastiques, Yvetot
- 1992
Nicolas Hérubel, Usine Fromage-GNAC de Rouen-Darnétal
- 1991
Retour d'Italie, Galerie Jacqueline Moussion, Paris
- 1989
Espace Acier, Usinor Sacilor, Paris La Défence
- 1987
Ouverture, CREDAC, Ivry-sur-Seine
Réglages, Galerie expérimentale, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris

Expositions collectives (sélection)

2024

Au bonheur de s'asseoir, Design : Crédit-Création-Réédition, Nicolas Hérubel, Francis Jourdain, Robert Mallet-Stevens, Odile Mir, Martin Szekely, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

2021

Nature-sculpture, acquisitions récentes, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

2020

ouverture du Parc de sculpture, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun
Dehors-Dedans ; Inédits d'ateliers, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

2016

350 ans de création, Villa Médicis, Rome, Italie

2015

S'offrir au regard, 10 ans d'enrichissement, Musée d'Hospice Saint-Roch, Issoudun

2013

Nuit Blanche, Ivry-sur-Seine

2012

Symposium, National Taipei University of Art, Taïwan

2009

Tilt, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

2008

Jeune sculpture contemporaine, commissariat Philippe Cyroulnik, Andrésy-sur-Seine

2007

Résidence Taïpei Artiste Village, Taïpei, Taïwan
Ligne B, connexion aux Abattoirs. Les Abattoirs, Toulouse

2006

A-21 international art exhibition, Caso gallery, Osaka, Japon

2005

Enrichissement des collections contemporaines, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

- 2003
Bourse d'art monumentale d'Ivry, Galeries Fernand Léger, Ivry-sur-Seine
- 2002
Du O, du L, BerthOlin, HérubeL, Galerie Duchamp, Yvetot
- 2001
Biennale d'Art Kunst & Zwalm, Belgique
- 2000
“3” Centre André Malraux, Rouen
Aux couleurs du printemps, 1980-2000, Galerie de l'Assemblée Nationale, Paris
- 1998
Galerie Rabouan-Moussion, FIAC, Paris
Galerie Rabouan-Moussion, *Art Moscou*, Moscou, Russie
- 1997
FIAC, Galerie Rabouan-Moussion, Paris
Biennale de Lyon, commissaire général Harald Szeemann, Lyon
- 1996
SIAFO 96, Korean exhibition center, Séoul, Corée du Sud
- 1995
FIAC, Galerie J. Moussion, Paris
- 1991
Galerie J. Moussion, Salon Découvertes, Grand Palais, Paris
Villa(s)2, Villa Médicis, Rome, Italie
Villa(s)2, Villa Lemot, Domaine de la Garenne-Lemot, Gétigné Clisson
Galerie de l'Assemblée Nationale, Paris
Salon de Montrouge
- 1990
Acquisitions 89 du CNAP, FNAGP Berryer, Paris
- 1989
Jeunes Sculpteurs, Port d'Austerlitz, Paris (1986, 1984)
- 1982
Machins... /Machines, Centre Culturel, Brétigny-sur-Orge

Autres diffusions

Festivals, Foires, Salons

2024

*Festival AR(t)CHIPEL, Des œuvres du Centre Pompidou
Au bonheur de s'asseoir, Design : Création-Réédition, Nicolas Hérubel,
Francis Jourdain, Robert Mallet-Stevens, Odile Mir, Martin Szekely, Musée
de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun*

2023

Festival AR(t)CHIPEL, ouverture de l'atelier plateforme3, Issoudun

2013

*Nuit Blanche, Triangulation, Elyakine, Shinichi Takeda, Nicolas Hérubel,
Ivry-sur-Seine*

Commandes, Acquisitions Collections publiques

“59,5” Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

*Demain, je retournerai voir la Chapelle Sixtine, D. n°5, Musée de l'Hospice
Saint-Roch, Issoudun*

Métro de l'agglomération toulousaine, station Saint-Agne-SNCF

“39,5”, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun.

*à faire pour aujourd’hui et pour demain, P.C. n°6 Fonds National d’Art
Contemporain, Paris*

Grands Travaux, Dispositif n° 5 Fonds National d’Art Contemporain, Paris

Ville de Paris, maquette pour un projet de sculpture monumentale place
des Arts et Métiers

Table d’orientation n° 6, Fonds National d’Art Contemporain, Paris

Table d’orientation n°1, Ville de Dieppe

Machine à marcher, Fonds National d’Art Contemporain, Paris

Aides, Prix, Bourses

2016-2017
Congé pour études et recherches

1990-1991
Pensionnaire à la Villa Médicis, Rome, Italie

1987
Fonds d'incitation à la création, (FIACRE), commission nationale

1985
FIACRE, commission régionale

Autres activités Scénographies

2024

Au bonheur de s'asseoir, Design : Crédit-Création-Réédition, du 29 juin au 29 décembre 2024, Nicolas Herubel, Francis Jourdain, Robert Mallet-Stevens, Odile Mir, Martin Szekely, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

2014

Démulti(plier), les séances de prises de vues de Gaëtan De Clérambault, commissariat : Antonio Guzmàn, La Box, ENSA, Bourges
Les corps du fil, commissariat : Antonio Guzmàn, La Box, ENSA, Bourges

Bibliographie

Catalogues monographiques

2003

Aimeric Audegond, in catalogue *Dépôt de bilan*, Le Trapèze, Amiens

2002

Jacques Victor Giraud, in catalogue *Trilogie*, Arboretum , Argenton-sur-Creuse

Olivier Kæppelin, in *Il y aura toujours à notre portée des projets que les outils, le savoir et la passion de l'instant rendent inaccessible*, in catalogue Galerie Duchamp, Yvetot

1999

Paul Cabon, in *Pour la pluie c'est chacun pour soi, pour le reste c'est l'affaire de tous*, Le 19 CRAC Montbéliard, ERBA Rouen, ENAD Limoges/Aubusson

1992

Michel Nutidsany, in catalogue *Nicolas Hérubel*, l'Usine Fromage-GNAC Rouen

1990

Olivier Kæppelin, *Entretien avec Nicolas Hérubel*, Villa Médicis, Rome
Philippe Cyroulnik, *Graissage des machines avant le départ*, in catalogue Galerie Moussion, Paris

1987

Philippe Cyroulnik, entretien avec *Nicolas Hérubel*, in catalogue CREDAC, Ivry-sur-Seine

Affiche-catalogue, Galerie Expérimentale 3, Cité des Sciences et de l'Industrie, La Villette, Paris

Catalogues collectifs

2006

Patrice Moreau, in *Sculptures contemporaines*, Collection du Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

François Barré, in *Ligne B., Joindre et rejoindre, L'art dans le métro de Toulouse*, édition Les Abattoirs

Olivier Gaulon, *Vinci délivrantes ou célibataires, les machines dans l'art d'aujourd'hui*, in *Area* n° 11, printemps 2006, pages 15, 21, 59.

2003

Karine Noulette, Patrick Bouchin, Jérôme Diacre et Jérôme Poret,

1998/20003 au Transpalette, édition Transpalette

Thierry Sigg, in *Centre d'Art d'Ivry, Album 1983-2003*

1997

Harald Szeemann, *Biennale de Lyon*, Lyon

1991

Alain Bonfan, in *Quelque chose de reste*, édition la différence, Paris

1989

Olivier Kæppelin, in *Fonds National d'Art Contemporain*, CNAP, Paris

Denys Chevalier, in *Jeunes Sculpteurs*, Paris

1986

Salon de la Jeune Sculpture, in *Jeune sculpture 86/1, 86/2*, Paris

1985

Philippe Cyroulnik in catalogue *Dedans/ Dehors / proposition 4*, Centre Culturel de Brétigny-sur-Orge

1984

Jeune sculpture, dimensions 2/3, 3/2, Paris

Jean-Pierre Bernard, in *Germinations*, Museum Fridericianum, Kassel, Allemagne