

Mélessande Herdier

Né·e en 1985
Vit et travaille à Tours
Site Internet :
melissandeherdier.com

[Instagram](#)



Vue de l'exposition collective *Chambre avec nuages*, Le Garage – Centre d'Art, Amboise, 2024



L'Ombre du trou, 2023.
Pigments minéraux, eau sur papier, 2500 x 140 cm.
© Photographie Pierre Feller



Détail *Ersatz 1*, 2021.
Faïence noire, dimensions variables.



Écho, 2020.
Installation, graphite, papier et bois, 160 x 4300 cm.
Vue de l'exposition personnelle, *La stratégie des immobiles*, Le Mois du Dessin – Drawing Now Art Fair, Cloître de la Psalette, Tours – Centre des Monuments Nationaux



Protocosme, 2023.

Installation, grès noir, asphalte, calcaire, pigments minéraux en poudre, papier, bois, chanvre, sel de mer, eau et temps, dimensions variables.

Vue de l'exposition collective *Art au Centre Liège #12, Parcours d'Art Contemporain, Liège, Belgique, 2023*

Mélissande Herdier façonne son travail de plasticienne au retour d'un long périple en Amérique du sud. Elle reste profondément marquée par la traversée des déserts et des terres volcaniques andines. L'étrange ambivalence émanant de ces paysages cyclopéens, manifestes tant de l'origine du monde vivant que de la perspective de sa disparition, devient centrale dans son imaginaire.

L'artiste explore les vastes potentiels du dessin au graphite et aux crayons de couleurs, du pigment minéral en poudre à l'aquarelle. En quête d'espace et de bouleversements d'échelle, elle élargie ses expérimentations au volume céramique et à la vidéo. Au gré de ses errances, elle capte des bribes d'environnements naturels par la photographie et la collecte d'objets : cailloux, fossiles, fragments de roches volcaniques, restes d'animaux... Des observations multiples sont déclinées, provoquant l'immersion dans la matière de ce qui nous entoure. Au-delà de ces extraits documentaires se construit un récit, sorte de divagation scientifique mêlant expédition savante et quête philosophique du mythe originel. L'idée d'une cosmologie des éléments se dessine à travers un état de rêverie, une volonté de comprendre le lien entre les choses.