

Marie-Anita Gaube

Né·e en 1986

Vit et travaille à Tours (Indre-et-Loire)

contact.ma.gaube@gmail.com

ma-gaube.com

Expositions

Expositions individuelles

2023

Troubles fêtes, Galerie Veyssière, Tours

2022

Landscapes of the soul, Anne+ art contemporain

2020-2021

Odyssées, commissariat Isabelle Reiher, CCC OD, Centre de création contemporaine Olivier Debré, Tours

Passeurs, Vog centre d'art contemporain de Fontaine, Isère

2017

Meeting point, Galerie Françoise Besson, Lyon

2016

At the landscape's corner, Progress Gallery, Paris

Out Of Place, Esox-Lucius, Château de Grandvaux

2015

Nouvelles Aires, Galerie Françoise Besson, Lyon

2014

Dérives, Progress Gallery, Paris

Expositions collectives

2025

Growht of the soil, KRISTIN HJELLEGJERDE gallery, Londres

Les accords secrets, galerie Maxime Allain, Paris

Marc Desgrandchamps et ses amis, Eigen Art gallery, Leipzig

2024-2025

Friends in Love and war, Ikon Gallery, Birmingham

2024

Friends in Love and War, L'Éloge des meilleur-es ennemi-es, Commissariat

Marilou la Neuville et Melanie Pocock, MAC LYON

Rencontre, duo show avec Michele Katz, commissariat Clémence Thiebaud,

Le Garage, centre d'art d'Amboise

2023-2024

Illusions, commissariat Marie Terrieux, Fondation François Schneider,

Watwiller

De l'autre côté du miroir, galerie le Réservoir, Paris

2022

Varia, commissariat J.Paul Blanchet, Centre d'art contemporain de Meymac,
Meymac

Secrets de fabrique, commissariat Sylvie Carlier, musée Paul dini,
Villefranche-sur-Saône

2021

Constellations, DDA-RA, Bourse du travail, Valence

De la peinture, espace 29, Bordeaux

2020

10 ans de Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes, Maison du Livre,
de l'image et son, Villeurbanne

Nature et figure, commissariat Sylvie Carlier, oeuvres de collection du
musée paul Dini, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône

2019

Elles, question de genre ?, Commissariat Sylvie Carlier, Fanny Robin,
Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône

Chacun son trait, Commissariat Sophie Matter, Françoise Besson Galerie
Françoise Besson, Lyon

Invitations, Commissariat Marc Desgrandchamps et Djamel Tatah, Centre
d'art de Lacoux, Hauteville Lompnes

Du voyage, l'oeuvre, Commissariat Emma Legrand, Archipel art
contemporain, Saint Gervais

2018

Les nouveaux sauvages, halles du Faubourg, Lyon
Un peu avant la traversée, Fonderie du Péroux, Biziat
Accross the landscape, Den nordiske ambassade, Copenhague
Exposition inaugurale, Hors Cadre, Bastille designe center, Paris

2017

Throught the mirror, duo show, Next Level galerie, Paris
Le vent souffle où il veut, Galerie Françoise Besson, Lyon
Exposition de fin de résidence/ Ateliers du Plessix Madeuc, Abbaye de Lehon

2015

Art Paris Art Fair / Galerie Françoise Besson
Slick Art fair- Paris / avec Progress Gallery, Paris

2014

OV galerie, Lyon

2013

Uncivilized Festiva, Lyon / Sub-situ, Lyon

2012

Sub-situ, Lyon

2011

Galeria de arte contemporaneo Veracruz, Mexique
Cenart Mexico, Mexique

Résidences

2017

Résidence aux ateliers du Plessix Madeuc, Dinan

Bibliographie

Catalogues d'expositions

2024

catalogue Friends in Love and War-L'Éloge des meilleur·es ennemi·es, MAC Lyon & IKON GALLERY texte de Melanie Pocock
catalogue Rencontre., Le Garage, centre d'art d'Amboise

2022

Catalogue «Talents contemporains», Fondation François Schneider
Regards pluriels, musée Paul Dini, texte de Sylvie Carlier

2020

catalogue "Odyssées" CCC OD (Tours, France), textes d'Isabelle Reiher et Delphine Masson

2017

Residency catalogue, ateliers du Plessix Madeuc, Dinan

2015

Catalogue « Nouvelles Aires» - Galerie Françoise Besson, Lyon, Texte de Pierre-Jacques Pernuit

2014

Aide au premier catalogue «Dérives», CNAP, Progress Gallery, Paris.
Textes de Marc Desgrandchamps et Viviana Birolli

Livres d'artistes

2023

Le hobby du journal, texte de Marie Fabre, editions Æncrages & Co

Entretiens

2021

Par les temps qui courent, entretien avec Marie Richeux, podcast, france culture
Conversation avec Marc Desgrandchamps «odyssées» CCC OD Tours

Articles de presse, Revues

2024

Publication iconographique, Le Monde diplomatique, octobre 2024

2022

Aurores mythologiques - Revue Laura- Texte de Jérôme Diacre
Le quotidien de l'art, 4 lauréats autour du thème de l'eau (23 mai 2022)

2021

Double page, la Nouvelle république

2020

Mouvement magazine, «Odysées», Rémi Guezodje, Janvier-Fevrier
Par les temps qui courent, interview by Marie Richeux, France culture le
29/10/2020

La nouvelle république, 18/09/2020

RFL101 -interview emission chromatique- 21/09/2020

Le passant et les passeurs», Benjamin Bardinet, le petit bulletin,
(11/02/20)

S'abandonner à la rêverie» Le Dauphiné, (12/02/20)

2019

Madame Figaro n° 1812, Mai 2019

2018

Le petit bulletin 19/11/2018

2017

Le petit bulletin 14/11/17

Wall Street international, Through the mirror (24/04/17)

2016

Semaine n°28-16 , «Out of Place» , Editions Analogues, texte de Marion
Delage de Luget

Numéro magazine, le 29/11/2016

Publication iconographique, Le Monde diplomatique, Juillet 2016 (p23)

Out of Place, Le journal de Saône et Loire, 16/07/2016

2015

L'Univers incertain de Marie-Anita Gaube», Fabien Giacomelli, Le Progres,
30/09/2015

Les hétérotopies picturales de Marie-Anita Gaube», Jean-Emmanuel
Denave, Le Petit bulletin, le 08/09/2015

2014

Les hybrides sont lâchés», Philippe Dagen, M le Monde, 12/12/2014

Aides, Prix, Bourses

2024

Aide REGION Centre Val de Loire

Aide à l'installation d'atelier DRAC Centre Val de Loire

Lauréate prix «Leonard de Vinci» (Rotary international)

2022

Lauréate prix «Talents contemporains», Fondation François Schneider

2021

Bourse Traversées (CIPAC, FRAAP, réseau Diagonal et ministère de la Culture)

2018

Support DRAC Rhône Alpes

2014

Aide au premier catalogue, Cnap, Progress Gallery

Commandes, Acquisitions Collections

2023

Collection Fondation François Schneider, Wattwiller

2019

Collection Musée Paul Dini

2015

Collection Fondation Colas, Boulogne Billancourt

Enseignement

Workshops, Ateliers

2024

Pratiques artistiques en partenariat avec l'Adepei et la mairie de Tours auprès de public en situation d'handicap mental

2021-2024

Interventions, ateliers et médiation auprès de jeunes publics (Ecole Paul Racault et école Jean de la Fontaine, Tours, Ecole de Loché sur Indrois, Ecole Clocheville, Tours, Ecole Capucine Trochet, Dolus-le-sec, Collège Lamartine Tours, Collège l'arche de Lude, Joué les Tours, Collège Henri Becquerel, Avoine, Collège André Dufresne, l'île Bouchard (37)/ CCC OD Tours- ministère de la culture)

2022-2023

Création d'ateliers plastiques avec la compagnie «Je garde le chien» (Claire Diterzi), autour du spectacle «De béjaïa à...» auprès de maisons de quartiers et en milieu scolaire.

2017

Animation d'ateliers d'art plastiques au lycée agricole de Caulnes

2012-2013

Animation d'ateliers d'arts plastiques à l'Ecole Ste Blandine, St Cyr au mont d'or

Écoles, Formations

2012

DNSEP, École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

2010-2011

Bourse Centro National de las Artes Mexico

2010

DNAP, École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon