

Documents

d'artistes

Centre

Val de Loire

Laëtitia Bourget

Né·e en 1976
Vit et travaille à Néons sur
Creuse
contact@laetitiabourget.org
Site Internet :
laetitiabourget.org

[Instagram](#)

Expositions

Expositions individuelles

2025

S'abandonner, galerie de l'École des Beaux-Arts de Châteauroux
Chez Diane, Festival Artchipel, Saint-Amand Montrond

2024

Festival Artchipel, à l'Interface, Le Blanc

2023

Nourrir le feu..., Mode d'emploi, les Octrois, Tours
... Ce feu qui nous anime, La Ritournelle, Châteauroux

2022

S'ensauvager, Hori-Zone, les Ateliers du Milieu à La Forge, Colmier-le-Bas

2021

Ethersection, en collaboration avec Philippe CHARLES, Centre d'art et de design La Cuisine, Negrepelisse

2011

Ton ciel mon humus, Galerie Duchamp, Yvetot
Fleurir le silence, Hôpital Asselin-Hedelin, Yvetot

2007

Être en vie, Le Parvis centre d'art contemporain, Ibos
Se faire des amis, VideoK 0.1, Le Parvis, Pau
Fest'hiver, lavitrine, LAC&S, Limoges

2006

Making friends, Fortyfive Downstairs, MIAF, Melbourne (Australie)

2005

Cultures-Landscapes, CCP, Melbourne (Australie)
Corpus Degustat, Zilveren Pauw, Corpus 05, Bruges (Belgique)
Cultures-paysages, VideoK 0.1, Le Parvis, Pau
Le complexe d'incarnation, galerie nei Liicht, Dudelange (Luxembourg)

2004

Cultures-paysages, Monokini, Montpellier
Vieillir, Espace art contemporain, La Rochelle

2003

L'éloge de la fuite, 3015, Paris

2002

Consultation affective, collègue André Brouillet, FRAC Poitou-Charentes, Couhe

2000
5 rue du Couvent, Bordeaux

1999
Chulalongkorn University Gallery, Bangkok (Thaïlande)

1997
Le journal d'un mois dans l'entreprise, Crédit Lyonnais, Poitiers

Expositions collectives

2024

La part de l'intime, galerie Grap's, Auvers sur Oise
Portes ouvertes avec Zazü, galerie Oma Akiing, association Mode d'emploi, Saint-Pierre des Corps

2023

Nager, faire, s'envoler, La Gaya Scienza, Nice
Flow, Museum Europäischer Kulturen, Berlin (Allemagne)
Zones humides-Zones créatives, PNR Loire-Anjou-Touraine

2022

Kin(d) relations, Transpalette, Bourges
Préambule à la Zone d'Intériorités Partagées, collège Jean Rostand, Tournon Saint Martin

2020

Portes-ouvertes, atelier Céline Robbe, association Mode d'emploi, Tours
Even the rocks reach out to kiss you, Transpalette, Bourges

2019

Actions-séries-multiples, lavitrine LAC&S, Limoges
Some of us, an overview on French Art Scene, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf (Allemagne)
État de sièges, l'Intention Publique, Saint-Avertin et Tours
Être(s), Grap's, galerie municipale d'Auvers sur Oise

2018

La cabine-refuge, l'Intention Publique, Thiron-Gardais
État de sièges, l'Intention Publique, Rivarennnes
Actions-séries, multiples, lavitrine LAC&S, Limoges

2017

Cabinet Da End 07, Paris

2016

Derrière Vénus, galerie Da End, Paris

2015

Galerie Dazibao, Montréal (Canada)

2014

Festival Art Souterrain, Montréal (Canada)

2013

Cabinet Da End 03, galerie Da End, Paris
Art Paris, galerie Da End, Grand Palais, Paris

2012

Cabinet Da End 02, Galerie Da-end, PARIS

2011

Cabinet de curiosités 01, Galerie Da-end, Paris

2010

Coquillages & crustacés, Musée des Beaux-Arts, Brest

CHIC dessin, galerie du Buisson à l'Atelier Richelieu, Paris

2009

L'objet photographique - expérience #1, galerie du Buisson, Paris

Flower Power, Villa Giulia (Centre de Recherche d'Art Actuel), Verbania (Italie)

2008

Coquillages et Crustacés, Musée International d'Art Modeste, Sète

OIKOS, SBC galerie d'art, Montréal (Canada)

2007

Intra-section, 3015, Paris

2005

Expiration, Project Space-Spare Room, RMIT, Melbourne (Australie)

MixMedia TRIP, Clubsproject, Melbourne International Art Festival (Australie)

One other's another world, Alliance Française, Melbourne (Australie)

2004

The living room and the toilet, Coldcreation, Barcelone (Espagne)

Bloody Mary "un cabinet de curiosité", Aperto, Montpellier

Maison-témoin, The Store, Paris

Chassez le naturel..., biennale de photographie, Liège (Belgique)

2003

Vers d'autres paysages 2, VideoK0.1, Le Parvis, Pau

Scatologue, galerie Saw, Ottawa (Canada)

2002

Les illusions perdues, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême

Chut...invisible, radio Grenouille, Marseille

Ping, Console, Paris

Splash, Collège invisible, Paris Project Room, Paris

Nano galerie, Paris

2001

Acting out, ancien cinéma l'Eperon, Angoulême

Visions extraordinaires, In fact, Paris

2000

Projetables, Montreuil

1998

Artscénik2, Plastik, Maison des Arts, Talence

Faire son deuil, Plastik, Maison des arts, Talence

1997

Galerie Alain Gutharc, Paris

Vidéo Gammes, Maison des Arts, Talence

Artscénik1, Plastik, Maison des Arts, Talence

Autres diffusions

Vidéos, Films

2022

Prendre appui sur le dehors, programmation Mathilde Roman, site du centre Wallonie- Bruxelles de Paris, 25artsseconde.cwb.fr

2021

Les flâneuses, collection vidéos de femmes du département de Seine Saint Denis, Mains d'œuvres, Saint-Ouen

2018

Lucie Szechter : Son propre visage en partage, Dazibao, Montréal (Canada)

2016

Videotheque Art Stream, New-York (USA)

2015

Troubles, Galerie Clark, Montréal (Canada)

2013

Les Espaces Traversés, Vidéographe, Montréal (Canada)

Objets-Vidéo-Non-Idendifiés, Espace Cercle Carré, Montréal (Canada)

2012

Imagem-contato, Sao-Paulo, Brésil

Pot-luck, Vidéographe, Montréal, Canada

31e Festival du cinéma en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda (Canada)

2011

Nuit vidéo - Souvenirs From Earth, Plateforme, Paris

MusicVideoArt #6, Heure Exquise !, Mons-en-Baroeul

57th International Short Film festival, Heure Exquise !, Oberhausen (Allemagne) - creative.arte.tv, Heure Exquise !

Un regard sur la création vidéo, ENSBA, Paris

2010

Le corps en jeu, Mumabox, Musée Malraux, Le Havre
Festival Invideo, Milan (Italie)
projection de vidéos d'artistes, Théâtre d'Arras
La vidéothèque s'expose, l'atelier de Combes&Renaud, Bagnolet
Invideo, Mila (Italie)
FUSO, carte blanche Heure Exquise !, Lisbonne (Portugal)
Transnatura, Videolab, Jardim Botânico, Coimbra (Portugal)
L'art et la nature, Video'Val, Festival vidéo - Université de Paris-Est, Créteil
Du corps à l'image, CCN, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Tours
Femmes-artistes ?, Temps forts d'Heure Exquise !, Musée des Beaux-Arts, Lille
MusicVideoArt, HE !, International Film Festival, Rotterdam (Pays-Bas)

2009

MusicVideoArt #4, Heure Exquise !, Mons-en-Baroeul
Festival Vagabondages, Busdeluxe_galerie mobile, Servon-sur-Vilaine
Grand Soir - CB à Jean-Christophe Feldhandler, Le Manège de Reims
Programme Strawberry Fields, chaîne numérique Souvenirs From Earth
Video Garden, TomBeachArtStudio - Valentine De Badereau, St-
Barthélemy

2008

Atelier Annette Huster, Est-ce une bonne nouvelle, Paris
L'oeil vagabond, Busdeluxe_galerie mobile, Côte d'Armor
36e Festival International du Film de La Rochelle
Galerie du Buisson, PARIS - Festival SOMA+, Caldas (Portugal)
Festival Les Inattendus, Lyon

2007

The Beach Generation, Monoquini, CAPC, Bordeaux
MID_E international Exhibition, San Sebastian, Espagne
collection vidéo de la Donation de La Pluie d'Oiseaux, le B.A.R #2, Roubaix
Videolab 07, Lagos (Portugal)
Biennale de l'image, Bandits-Mages, Luang Prabang (Laos)
Transformacije secanaja. Nadezda Petrovic art gallery, Cacak (Serbie)
Les utopies du quotidien, 3015, Cinémaligre, Paris
Tapis, coussins et vidéo, 35e Festival International du Film de La Rochelle
Gestes & postures, e-cubn, Médiathèque de Reims
Transnatura, Videolab, Jardim Botânico, Coimbra (Portugal)
International Short Film Festival, carte blanche HE !, Oberhausen (Allemagne)
Gulliver se déshabille, Petit Théâtre Mercelis, SCAM, Bruxelles, Belgique
Gulliver se déshabille, SCAM, Paris
le chemin des artistes, vidéoformes 07, Clermont-Ferrand
Videolab Rio de Janeiro 07, Oi Futuro, Brésil

2006

MixMEDIA #4, 3015, Paris

Videolab Lagos 06, (Portugal)

Réelles présences, vidéochroniques et Marseille Objectif Danse, Marseille

Videolab Coimbra, Rome (Italie)

2005

rés do chao, est-ce une bonne nouvelle, Rio de Janeiro (Brésil)

Donne tra visioni insofferenti, Teatro Francy Carrara, Rome (Italie)

Donne tra visioni insofferenti, galleria Pacifae, Rome (Italie)

Festival rayon frais, les arts et la ville, Tours

Life is beautiful-2, centre de sculpture de Montolieu

Le jeu en vaut la chandelle, Arborescence 05, ESA, Aix en Provence

ZKMax, Maximiliansforum, Munich (Allemagne)

Life is beautiful, EDV, galerie du Forum, Toulouse

Nuit éphémère, Musée Calbet, Grisoles

Hors Champ, Théâtre du Champ de Bataille, Angers

Bandits mages, Bourges

Noass, Riga, (Lettonie)

2004

Galerie éof, est-ce une bonne nouvelle, Paris

Die nacht/la Nuit, ARTE

Kornhausforum, Berne, (Suisse)

Biopicture, Marseille

Invisible, International Media Art Award, ZKM, Karlsruhe, (Allemagne)

Le miroir des sciences, Polly Maggoo, Marseille

Biennale du livre d'artiste, est-ce une bonne nouvelle, Monflanquin

La casa encendida, Madrid, (Espagne)

Images contre nature, Polly Maggoo, Marseille

Les yeux la nuit, MJC Lillebonne, Nancy

Life is beautiful, le Cube, Issy-les-Moulineaux

Est-ce une bonne nouvelle, éof, Paris

Brooklyn EUphoria, Volume, New-York, (USA)

La laideur, Université Paul Valéry, Montpellier

Psychouse, Polly Maggoo, Vieille Charité, Marseille

Souriez vous êtes filmés, FRAC PC, collègue André Brouillet, Couhe

Exchange view on..., Michaelis Gallery, Cape Town (Afrique du Sud)

Exchange view on..., espace CroixBaragnon, Toulouse

KHON KAEN University, est-ce une bonne nouvelle, (Thaïlande)

Me, Myself and I, Montévidéo, Marseille

BANGKOK Short Film Festival, est-ce une bonne nouvelle, (Thaïlande)

2003

MOSCOU International Film Festival, (Russie)

Magnifico, Ex-centris, Montréal, (Canada)

Le livre et l'art, Lieu Unique, Nantes

Au Sud... comme Ailleurs, Le Cube, Issy-Les-Moulineaux

Signal and Noise, Video In, Vancouver, (Canada)

Die Nacht/La Nuit, Atelier de Recherche, ARTE

2002

Mix média#2, 3015, Paris
Galerie d'art d'Ottawa, (Canada)
Les écrans documentaires, Gentilly
Accès(s), galerie Maisonneuve, Paris
Short Cuts, Cologne, Allemagne
Résistance vidéo, Auxerre
Les grrrls, Vidéographe, Montréal, (Canada)
7e Vidéogrammes, Vidéochroniques, Marseille
6th VideoMedeja, NOVI SAD, Serbie, prix "Bogdanka Poznanovic"
Villevision: l'urbain en vidéos, Huit-clos, IFA, Paris
The Images Festival of Independant Film & Video, Toronto, (Canada)
Villevision: l'urbain en vidéos, Construire, IFA, Paris
Soirée ASF #2, EDV, Toulouse
Vidéoformes 02, Clermont-Ferrand
Festival Les Inattendus, Les Subsistances, Lyon

2001

Mix média, 3015, Paris
Transat vidéo, Trouville
3e festival des cinémas différents, Paris
Accè(s)/cultures électroniques, Pau
Alter-native 9, Targu-Mures, (Roumanie)
Instants vidéo, Manosque
Anima, Perte de signal, Montréal, (Canada)
Leeds International Film Festival, Leeds, (Angleterre)
Nuit de l'art vidéo, Namur, (Belgique)
Festival Résistance, Foix
Festival vidéo d'Estavar-Llivia, prix diffusionTV
Rencontres internationales Paris-Berlin, Berlin, (Allemagne)
Mediawave, Budapest, (Hongrie)
Light out, Angoulême
Traverse vidéo, Toulouse
Prospect#1, Vidéochroniques, Marseille
Rencontres internationales Paris-Berlin, PARIS - Ex-voto, IFFR,
Rotterdam, Pays-Bas
Thés video, CREDAC, Ivry-sur-Seine

2000

5th Videomedija, Novi Sad, (Serbie)
Les écrans documentaires, Thés vidéo, Arcueil
6e Vidéogrammes, Vidéochroniques, Marseille
Unimovie, Pescara, (Italie)
Mix Move, Paris
Artists Space gallery, Video Lounge, New York, (USA)
Malaysian video awards, Kuala Lumpur
Jonction 4, Constant VZW, Bruxelles, (Belgique)
espace Vidéographe, Perte de Signal, Montréal, (Canada)
Zone d'émergence, Saw Video et Daïmon, Ottawa, (Canada)
centre d'Art Santa Monica, Barcelone, (Espagne)
Vidéoformes, Clermont-Ferrand
Zone d'émergence, Transat vidéo, Caen
Zone d'émergence, In Phase, Lyon
Transmediale, Berlin, (Allemagne)
Traverse vidéo, Toulouse
Zone d'émergence, Galerie Séquence, Chicoutimi
Galerie Action Art Actuel, Saint-Jean sur Richelieu

1999

Medi@terra, Athènes, (Grèce)
BEFF2 (BANGKOK Experimental Film Festival)
Festival vidéo arts plastiques, Hérouville-Saint-Clair
Instants Vidéo, Manosque
Up and coming, Hanovre
Zone d'émergence, Antitube, Méduse, Québec, (Canada)
Tranz-Tech, biennale d'art vidéo, Toronto, (Canada)
Zone d'émergence, festival UTOPIA, Montréal, (Canada)
Petit festival de Belvezet
Festival vidéo d'Estavar-Llivia, prix spécial du jury
Careof, spazio d'Arte Contemporanea, Milan, (Italie)
48e biennale de Venise, pavillon italien, Careof-projet Oreste
About Cafe, Bangkok
Grande projection cinématographique de petits films de grande importance, Caen
Télé[o], Ecran Total, Nantes
Derushage 99, Port Naouac, Forum Cannes Festival, Cannes
Switch 4, Les Nuits de La Pleine Lune, ARTE
Le Tout à l'égo, Le Mas, Montpellier
Vidéoformes 0099, Clermont-ferrand
... (DE FACE), Instants Chavirés, Montreuil, (Canada)
Videokonk 001, Knitting Factory, New-York, (USA)
3e festival de l'art en vidéo, MAC, Lyon

1998

Grande projection cinématographique de petits films de grande importance, Saint-Nazaire

Regard sur l'art vidéo, Vidéothèque Bordeaux

Mix Move, Peyotl, IRMA, Paris

Rendez-vous, Corpus, Bazas

2e rencontre de jeunes artistes vidéo, ANNECY - ArtscéniK, Maison des Arts, Talence

Résidences

2023

Résidence artistique, Z.I.P (zone d'intériorités partagées), avec l'Intention Publique, Tournon Saint Martin

2022

S'ensauvager, résidence d'artiste en constellation, Parenthèse, Chambon-la Forêt

S'ensauvager, compagnie les décisifs, résidence d'artiste à La Forge, Colmier-Le-Bas

2021

La vie symbiotique, Ursulab à l'AntrePeaux, Bourges

2011

Résidence de création, Hôpital Asselin Hédelin, Galerie Duchamp, Yvetot

2007

Résidence de création, Festival International du Film de La Rochelle

2005

Artist In Residence Program, RMIT University, Melbourne, (Australie)

2004

Résidence d'artiste, CCP, Melbourne

2002

Résidence d'artiste, collègue André Brouillet, FRAC Poitou-Charentes

2000

Résidence de création, Le Mas, Sainte-Anasthasie

Commandes, Acquisitions

Commandes publiques

2023

Réalisation d'un 1% artistique, en collaboration avec Marc Vernier, bâtiment de la fédération de recherche Agrobiosciences-Interactions et biodiversité, Université de Toulouse

Collections publiques

[Oeuvres de l'artiste dans les collections publiques du réseau Videomuseum](#)

Collection départementale d'art contemporain de la Seine Saint-Denis
Collection de la galerie valise, École des Beaux-arts de Châteauroux

Bibliographie

Catalogues monographiques

2023

Être en vie, ouvrage monographique, éditions de l'éclosoir

Catalogues collectifs

2024

Some of us, anthologie des artistes au féminin au XXIème siècle, Manuella éditions

2015

Reliquiae, envers, revers et travers des restes, Emma Viguier, Presse universitaires du Midi

2008

Art vidéo et mise en scène de soi, Mathilde Roman, éditions L'Harmattan

2004

Buy-Self 4, catalogue de vente par correspondance

2001

Vidéo : un art contemporain, Françoise Parfait, Edition du Regard

Articles de presse, Revues

2021

Ethersection, poincontemporain.com, texte Marion Albert

2018

Les possibles du dessin contemporain, L'oeil, Amélie Adamo

2015

Reliquiae, envers, revers et travers des restes, Emma Viguier, Presse universitaires du Midi

2008

Art vidéo et mise en scène de soi, Mathilde Roman, éditions L'Harmattan
Être en vie, Mathilde Roman, lacritique.org

2005

L'amour au jour le jour, Laurence Bertels, La libre Belgique
Laetitia Bourget, Le Parvis centre d'Art contemporain, article de Didier Arnaudet, Art Press n°316
Exploring video forms, Penny Web, The Age, 14th october
Galerie Nei Liicht : Laetitia Bourget, Marie-Anne Lorgé, Le Jeudi, 9 juin
Laetitia Bourget à la galerie Nei Liicht, 24 heures de la vie d'une femme, Anne Schmitt, Tageblatt, juin
La gravité de Laëtitia B., Lucien Kayser, D'Land Kultur n°23, 10 juni 2005
Cultures-paysages, article de Léa Lescure sur www.etherreal.com, 2005
Cultures-paysages, édition DVD-OS-001, Optical Sound, Record & Fine Arts

2004

Buy-Self 4, catalogue de vente par correspondance
5eme Mur, numéro 8 Spécial Collège Invisible
Promenade introspective, voyage dans l'art contemporain avec Laëtitia Bourget, Sud-Ouest, 17 janvier

2002

Consultation affective, édition du FRAC Poitou-Charentes

2001

Vidéo : un art contemporain, Françoise Parfait, Edition du Regard
Les nouvelles images en 2001, tome 1 (télévision, vidéo, internet),
Chroniques de l'AFAA n°29

1999

When you are strange, work by french artist Laëtitia Bourget may shock some, but it's powerful stuff, BANGKOK POST, 23 juin

La vie en rose, William Marazzi on the art of Laetitia Bourget, Living in Thailand, août

Plongée dans la création française, Michel NURIDSANY, Le Figaro, mardi 6 octobre

Émissions TV, Radio, Web

2021

Ethersection, production vidéo La Cuisine, youtube
Reboute-08, Laetitia Bourget, Labomedia

2020

Atelier 205, Laetitia Bourget, Girelle production, BIPTV
Histoire de la représentation des règles, Gymnastique, ARTE

2019

Les règles de l'art, Bon Sang #9, FranceTvSlash
Comment représenter les menstruations dans les règles de l'art ?, 20 minutes

Les règles de l'art menstruel, LSD, France Culture

2017

Les règles de l'art menstruel, LSD, France Culture

2005

Interview avec Danielle Kemp, SBS radio (Australie), 20 et 22 septembre
Le sang des femmes, surpris par la nuit, Anice Clément, France Culture

2001

Les nouvelles images en 2001, tome 1 (télévision, vidéo, internet),
Chroniques de l'AFAA n°29

Aides, Prix, Bourses

Aides et bourses

2023

Aide à l'aménagement d'atelier, DRAC Centre-Val de Loire

2019

Bourse première monographie de l'ADAGP

2018

Aide à la Création, région Centre-Val de Loire

2016

Aide à l'aménagement d'atelier, DRAC Centre-Val de Loire

2003

Aide Individuelle à la Création, DRAC Poitou-Charentes

2003

Bourse Jeunes Talents, Région Poitou-Charentes

1999

Aide individuelle à la Création, DRAC Aquitaine

Prix

2004

Nomination meilleure image animée, Biopicture, Marseille

2002

Prix «Bogdanka Poznanovic», festival Videomedeja, NOVI-SAD, (Serbie)

Autres activités

2018-2020
devenir.art, création d'un réseau des arts visuels de la région Centre-Val de Loire, fondatrice et co-présidente

2016
L'interface, création d'un lieu convivial de pratiques artistiques

2015-2020
Comité Pluridisciplinaire des artistes-auteurs et artistes-autrices, organisation professionnelle, membre active depuis 2005 et administratrice, de 2015 à 2020

2014
RuralLab, fab lab, Néons sur Creuse, présidente

2014-2020
Membre des commissions professionnelles à l'AFDAS, pour la gestion du Fonds de formation continue des artistes auteurs

2007-2015
SMARTFR, Société Coopérative d'Intérêt Collectif, fondatrice et administratrice

2003-2005
Fédération des Réseaux et Associations de Plasticiens, administratrice, www.fraap.org

2003 - 2007
Association 3015, programmation artistique à Paris

1996 - 1998
Association Plastik, programmation artistique, Université Bordeaux III