

Jeanne Cardinal

Né·e en 1990
Vit et travaille à Tours
cardinaljeanne@gmail.com
[Instagram](#)

Expositions

Expositions individuelles

2023

Les brûlants pisciformes, Collégiale Saint-Mexme, Chinon, commissariat Cindy Daguenet

2022

Smart à la plage, L'Annexe - Centre d'Art des Rives, Saint Avertin

2021

A l'Orée rouge, sortie de résidence Mode d'Emploi, L'Octroi, Tours

2020

D'intérieur s'entoure, sortie de résidence à La Menuiserie, Rodez

Expositions collectives

2024

Tendres Mirages, Centre de Création Contemporaine l'Usine Utopik, commissariat Jonathan Bablon, Tessy-Bocage

Flamber, Le basculeur, Revel-Tourdan

French design week, Hôtel Gouin, Tours

2023

Exocet, performance en collaboration avec Axelle Glé, Collégiale Saint-Mexme, Chinon

Objets trouvés, Espace d'art Chaillioux, commissariat Hervé Bourdin, Annick & Louis Doucet, Fresnes

Galerie BAM Project, commissariat Marie Ladonne, Bordeaux

2022

LADI.es, Festival d'Art Contemporain, commissariat Céline Robbe, Tours

macparis, Salon d'Art Contemporain, commissariat Hervé Bourdin, Annick & Louis Doucet, Bastille Design Center, Paris

2021

L'horizon des évènements, showroom des Ateliers de la Morinerie, Tours

Prix Artistique de la Ville de Tournai, Belgique

Curiosités Vagabondes, L'arTsenal, Dreux, commissariat Lucile Hitier

Festival d'Art Contemporain du Grand Paris - Estivales de Sceaux, commissariat Christophe Delavault

2020

Prix Juvenars-IESA, Galerie IESA, Paris

2019

Prix de la Jeune Création, L'Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue

Biennale de Mulhouse 019

Je t'ai prise pour mon ombre, Ateliers de la Morinerie, Tours

2018

Sortie de fours, Festival Terralha, Saint-Quentin-La-Poterie

Toutim, ENSA Limoges

Corpus Composite, CAUE Haute Vienne, à l'IF (Irrésistible Fraternité), le Souterrain de la Règle, Limoges 2017

Virage // 3, Atelier 313, Isle

Première, Galerie La Base, Limoges

2016

Festival International de Photographie de Pingyao, Chine

Résidences

2023

Résidence de recherche avec le G.R.E.S.S. (Groupe de Recherches et Expérimentations Sonores/Scéniques), asso PoSo, Tours

2022

Résidence de recherche à l'H du Siège, Valenciennes

2021

Résidence de création Mode d'Emploi à l'Octroi, Tours

2020

Résidence de production photo à l'ENSA, Limoges
Résidence de création au Moulin des Arts, Saint Rémy

2019

Résidence de recherche aux Ateliers de la Morinerie à Tours

Commandes, Acquisitions Collections publiques

2021 et 2023

FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Bibliographie Catalogues collectifs

2024

Tendres Mirages, les légendes persistent là où les certitudes s'estompent,
catalogue d'exposition du Centre de Création Contemporaine
l'Usine Utopik, Tessy Bocage

2022

LADI.es - Festival d'Art Contemporain
Macparis #printemps

2021

Curiosités Vagabondes, catalogue de l'exposition, L'arTsenal - Centre
d'Art, Dreux

Livres d'artistes

2021

Corpus Composite, édition en risographie, ENSA Limoges, direction Pierre Boggio

2017

La place de l'objet dans la sculpture, Jeanne Cardinal, mémoire de fin d'études, tirage à 11 exemplaires, Presses de l'ENSA Limoges.

Il est beau mais il pique, Jeanne Cardinal, édition 30 exemplaires, ENSA Limoges

Articles de presse, Revues

2024

Portrait d'artiste, interview par Gabrielle Carron, Revue Microcosmic n°1, Tours

Jeanne Cardinal, texte d'Elise Girardot, dispositif *Chroniques de devenir-art* et de la Revue Laura, Revue Laura n°35

2023

Les brûlants pisciformes à la Collégiale Saint-Mexme, RENDEZ-VOUS, Ville et Pays d'Art et d'Histoire, Chinon, 2023

2022

Jeanne Cardinal expose à L'Annexe, La Nouvelle République

Les objets détournés de Jeanne Cardinal, La Voix du Nord

Ce n'est point dans l'objet que réside le sens des choses, mais dans la démarche, revue Le poil à gratter #120, Cynnorhodon - FALDAC

2021

La Menuiserie propose une exposition de Jeanne Cardinal, article, Aveyron Digital News

Jeanne Cardinal, Aveyron Art agenda, agenda culturel

Aides, Prix, Bourses

2024

Soutien à l'investissement dans le secteur des arts visuels, région Centre-Val de Loire

2023

Bourse AIC, DRAC Centre-Val de Loire

Bourse *Eté culturel*, DRAC Centre-Val de Loire

Bourse *Nouvelles Renaissance(s)* - région Centre-Val de Loire, projet de performance *Exocet*

Finaliste du Prix *Les images déferlantes* de la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson

2021

Bourse AIA, DRAC Nouvelle-Aquitaine

2020

Secours exceptionnel du CNAP

Finaliste du Prix *ICART artistik Rezo* de l'Ecole ICART, Paris

2019

Lauréate du Prix de la Jeune Création, L'Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue

Enseignement

Workshops, Ateliers

2024

Atelier *Flûte enchantée*, création de décor pour un opéra, École primaire prioritaire de Joué-les-Tours
Jury du programme la Fabrique 100% EAC d'ÉCOPIA, Tours

2023

Don du son durant un Midimanche de l'asso PoSo, Galerie Exuo, Tours
Workshop *Spaceland* avec la Maison de la jeunesse de l'Aubrière, Saint-Pierre-Des-Corps
Affranchies, programme de mentorat féminin Métiers Culture en Centre-Val de Loire
Pilote de projet *AtMovies* et bénévole d'AtMo, association des Ateliers de la Morinerie

2022

Hybrides D.5, workshop céramique, CCCOD / ESAD TALM, Tours
Workshop céramique, Ateliers de la Morinerie, Saint-Pierre-Des-Corps

2021

Enseignante en Arts Plastiques au Collège Léonard de Vinci, Saint-Cyr-Sur-Loire
Workshop sur le réemploi des objets utilitaires, L'arTsenal, Centre d'art, Dreux

Écoles, Formations

2018

DNSEP (option art) avec les félicitations du jury, ENSA Limoges

2016

DNAP (option Art, mention céramique) avec les félicitations du jury, ENSA Limoges

2013

BTS Concepteur en Art et Industrie de la Céramique, AFPI Limousin

2011

Prépa en Arts Appliqués, École de Condé, Paris

2011-2013

Modeleuse à la Manufacture de porcelaine du Lys Impérial, St Maurice-Les-Brousses (87)
Modeleuse à La Tuilerie du Chailloux, Bourgogne (58)

