

Florence Chevallier

Née en 1955

Vit et travaille à Paris et à Saint
Germain des Près dans le Loiret
chevallierflorence25@gmail.com

Site Internet :

florencechevallier.org

Aides, Prix, Bourses

Chevalier des Arts et Lettres, 2009

Lauréate des bourses Villa Médicis Hors les Murs, FIACRE, Centre
National du Livre, Ministère de la Culture.

Lauréate du prix Niépce 1998

Commandes, Acquisitions Collections

[Oeuvres de l'artiste dans les collections publiques du réseau
Videomuseum](#)

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Bibliothèque Nationale de France, Paris

Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile-de-France, Paris, France

Musée de la photographie, Charleroi, Belgique

Musée Niépce, Chalon-sur-Saône, France

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Maison Européenne de la photographie, Paris, France

Fondation Angénieux, France

Conseil Général des Côtes d'Armor, France

Artothèque de Caen, France

Artothèque de Vitré , France

Fondation Belgacom, Bruxelles, Belgique

Domaine de Chamarande, Centre d'Art Contemporain, Conseil général
de l'Essonne

MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain Vitry sur Seine

Expositions

Expositions individuelles (sélection)

2023

Éblouissement, Galerie Hors cadre, Auxerre

2019

Florence à Orléans, POCTB, Orléans

En quête de l'insaisissable, 19 rue Paul Fort 75014 Paris

2018

Les Fleurs, le Chien et les Pêcheurs Centre d'Art Contemporain, Saint Pierre de Varengeville

2017

Les Plaisirs, Chapelle St Dredeno, St Gérard, L'art dans les chapelles

2014

Toucher Terre, Mois de la Photo à Paris, Galerie Brun Léglise, Paris
Brève Durée, Ritournelles, Native Nue, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Toucher Terre Sud, Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen

Toucher Terre Nord-Sud, Espace 36, médiathèque, St Omer

2013

ATLAS, galerie du Pôle Image, Rouen

Paysages et Figures, commissaire Philippe Cyrulnick, le 19 hors les murs, École d'Art de Belfort

La Chambre Invisible F.R.A.C. Haute-Normandie, Opéra de Rouen
représentations de Fidelio

2012

Brève Durée, Moulin des Arts de St Rémy

Rivière, Le Hublot, Ivry sur Seine

2011

Toucher Terre, résidence 2010, Espace 36, St Omer-Installation Vidéos et Photographies.

2009

La Mort, Le Bonheur, Galerie du Conseil Général, Aix en Provence

1955, Casablanca, Villa des Arts Casablanca, Maroc

2008

1955, Casablanca, ATELIER BLANC, Villefranche de Rouergue

2005

Les Songes, Les Philosophes, Galerie Holden Luntz, Palm Beach Floride
Commun des Mortels Galerie Municipale de Vitry-sur-Seine
Enchantements, Le Bonheur, Les Philosophes, Galerie municipale du
Château d'eau, Toulouse

2004

Travaux 1990-2000, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique
Enchantements, Des Journées Entières, Ecole des Beaux Arts de Brest
Enchantements II et III, Les Philosophes, Musée de la Photographie
Charleroi, Belgique
Les songes, Artothèque de Vitré
Le Bonheur, Mois de la photographie, Bratislava, République Slovaque

2001

1955, Casablanca, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Des Journées Entières, Centre Photographique d'Ile-de France,
Pontault-Combault
Les Songes, Hôtel Scribe, Paris
Mes ports d'attache, l'Eté photographique de Lectoure, Centre de
Photographie de Lectoure
Quelque chose d'Œdipe, chapelle du Château de Chamarande domaine
départemental de Chamarande

2000

Les Songes, Festival de Photographie en Val de Drôme, Château de
Puyghilem
Des journées entières, Interface, Marseille
Le Bonheur, Commun des Mortels, Galerie du Théâtre, La Passerelle,
Gap
Le Bonheur, L'Enchantement, FrankfurterHof, Mayence, Allemagne

1999

L'Enchantement, Prix Niépce 98, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-
Saône
L'Enchantement, Espace des Arts, Colomiers
L'Enchantement, Paris Photo, Galerie Les filles du calvaire, Carrousel du
Louvre, Paris

1998

L'Enchantement, Prix Niépce 98, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Commun des Mortels, Les Philosophes, Galerie Le Réverbère, Lyon
Le Bonheur, Encontros da Imagem 98, Braga, Portugal
Commun des Mortels, Les Philosophes, Galerie Les filles du calvaire,
Paris

1997

L'Enchantement, Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin
L'Enchantement, Théâtre Granit, Scène nationale, Belfort

1996

Commun des Mortels, Galerie Jacques Barbier

L'Enchantement, Mois de la photographie, Musée Zadkine, Paris

1995

Commun des Mortels, Mai de la photographie, Reims

1994

Le Bonheur, Espace Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône

1993

Le Bonheur, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Rouen, Théâtre de l'Hôtel de Ville, Le Havre, Galerie Barbier-Beltz, Paris et Artothèque de Vitré

1991

Noir Limite - la Mort, Anciens Abattoirs, Le Havre

Noir Limite à Monoprix, Transmusicales, Rennes

1990

Noir Limite-Composite 90, Maison des Arts, Evreux, Patrimoine féérique des Côtes d'Armor, Château de la Roche-Jagu

1988

Troublée en Vérité, Le Parvis 2, Pau et Tarbes

Noir Limite-Corps à Corps, Galerie Suzel-Berna, Antibes, La Base,

Levallois-Perret, Musée des Beaux-Arts, Abbaye de Graille, Le Havre

1987

Noir Limite, Maison de la culture, Bourges,

Corps autoportraits, Institut Culturel Français, Londres

Corps autoportraits, Troublée en vérité, Galerie Bazille, Montpellier

Corps autoportraits, Galerie Moment, Hambourg

Expositions collectives (sélection)

2024

Effleurer, POCTB Orléans

2023

Noir et Blanc , une esthétique de la photographie Bibliothèque Nationale de France site Mitterand

Photographes voyageurs et Méditerranée Galerie Delacroix, Institut Français de Tanger

l'Accroche coeur, collection de Nathalie Casabo Emprin, Musée Niepce, Châlon sur Saône

2022

Métamorphose, Pavillon Populaire, Montpellier

2021

Corpus, une sélection des acquisitions du CNAP, Paris Photo, Grand Palais éphémère

Dé-payser Flaubert, FRAC Normandie Rouen, Vitrophanies à RY

2020

Noir et Blanc, une esthétique de la photographie, Collection de la bibliothèque nationale de France, Grand Palais, Paris

50 ans de photographie française de 1970 à nos jours, Domaine national du Palais-Royal

2019

OSMOSCOSMOS Triennale de photographie, Centre de la Photographie de Genève

Amour Utile, Allons Voir !, Parcours d'art contemporain en Pays Fort, Moulin Riche à Moncressault

2018

Formes d'Histoires, Les Tanneries, Centre d'Art Contemporain, Amilly
186 Feuilles, La collection de dessins et de photos de Vitry-Sur-Seine depuis 1979

D'après «Les contes du jour et de la nuit», FRAC Haute Normandie, Hors les Murs, Château de Mirosmenil

2017

L'expérience de la couleur, Musée national de la céramique, Sèvres
Paysages français, une aventure photographique, (1980-2017), BnF François Mitterrand, Paris

L'Art dans les Chapelles, Pontivy, Chapelle St Dredeno, Saint-Gerand
À l'antique, Fonds régional d'art contemporain, Normandie, Rouen et la Réunion des Musées Métropolitains

Collection Bernard Plossu, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2016

Maisons pour Insomniaques, FRAC de Haute Normandie, Le garage, Saint-Saëns

Pour continuer à finir, AGART, Amilly

2015

La Loi des séries, FRAC Haute Normandie, Hors les Murs, Musée des Beaux Arts de St Lô

JE SUIS LE TYMPAN, Galerie Pictura, Ponts des Arts, Cesson-Sévigné

2014

Atmosphère de Transformation 8, Espace JFP, Paris 4ème

Je suis là, Vous êtes ici, Haubourdin, proposition de Bernard Lallemand

Eloge de la Réalité, collectif France's Territoire Liquide,

Transphotographiques, Tri Postal, Lille, commissariat Paul Wombell

2013

Acqua Vitalis, premier volet, Artothèque de Caen, commissariat Claire Tangy et Paul Ardenne

Acqua Vitalis, deuxième volet, Palais Ducal, Caen

TRANSFERTS , DERNIÈRES ACQUISITIONS DU FRAC de Haute-Normandie Musée d'Évreux – Ancien Évêché Évreux

SOCIÉTÉS SECRÈTES, FRAC Haute Normandie, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer

Logique de la Mappemonde, La Box, Bourges, commissariat Alexandre Castant

La Quête de l'Ange, Nancy Renaissance, Nancy Thermal, Surface sensible

2013

Ulysse et l'Autre mer, Musée des Phares et Balises, Ouessant avec le FRAC Bretagne, commissariat Jean Marc Huitorel

2012

La Photographie en France de 1950 à 2000, Maison Européenne de la Photographie

Voir la Vie, Galerie Duchamp Yvetot, commissariat Philippe Bazin

Festival Orient'Art Express, Histoires2Rives, Oujda Maroc

On ne voit pas le temps passer, Eglise Saint-Maur de Courmelois, Val de Vesle

Brève Durée in La Nuit de l'instant, Les Ateliers de l'Image, Marseille

Brève Durée, Projection numérique n° 6 TRAVERSEES, proposition de Stéphane Pichard, Maroilles

Photographies de l'Étrange, l'Atelier, Nantes

2011

Toucher Terre, Transphotographiques Lille, TRI POSTAL

CHEVALLIER, TREMORIN, Aître St Maclou, Rouen

2010

55 ans du prix Niepce, Musée du Montparnasse, Paris

Quelques Uns d'entre Nous, une approche de la photographie selon Lamarche-Vadel, Artothèque de Caen

Conversations entre œuvres, Collection de Bernard Lamarche-Vadel, galerie de l'imagerie, Lannion

2009

Rencontres de la Photographie, Musée des Antiques, collection de la BNF, Arles

Dans L'œil du Critique, Bernard Lamarche-Vadel et les Artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

2008

Je Reviendrai, Mac/Val, Vitry Sur Seine

Revers du réel, galerie Michel Journiac, Paris

Villes en vues, Artothèque de Caen

2006

Image et Paysage, Culturesfrance, autour du Monde

2005

Vénus en Périgord, Collégiale Notre-Dame de Ribérac

Les Philosophes, collection du FRAC Île de France au Domaine de Chamarande

Territoires croisés, Artothèque de Caen

2004

Femina, Galerie Les filles du calvaire, Paris

2003

Réinventer le visible, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Faiseurs d'histoires, FRAC Bretagne, Chateaugiron

Gana, art Gallery, Séoul, Corée

2002

Ville en vues, Interface, Marseille, France Festival Encontros da Imagem, Braga

1955, Casablanca, Musée de la Chartreuse, Douai

Petit traité du paysage, collection du FNAC, commissariat Agnès de Gouvion St Cyr,

Photobiennale 2002, IV Mois International de la Photographie, Moscou, Russie

Enfance, collection du FNAC, commissariat Agnès de Gouvion Saint Cyr

Art Brussels, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique

Art Chicago, Galerie Les filles du calvaire, Chicago, USA

2001

Paysage comme Babel, Galerie Les filles du calvaire, Paris et Bruxelles

Paris Photo, Galerie Les filles du calvaire, Paris

Les Songes, Fotofestival de Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas

Les Songes, dans le cadre de la manifestation Photofoto, Flatland

Gallery, Utrecht, Pays-Bas

Stockholm Art Fair 2001, Galerie Les filles du calvaire, Suède

2000

L'émerveille moderne, Interface, Marseille

La trahison du modèle, Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg

Hommage à Bernard Lamarche-Vadel, Galerie Michèle Chomette, Paris

1999

Rétrospective numéro 2, L'Enchantement, Centre d'art contemporain, Vassivière-en-Limousin

1998

L'Enchantement, Galerie de l'ancien Collège des Jésuites, Reims

1997

Romantica, Le Bonheur, Biennale Internationale de la photographie de Turin, Italie

A posteriori, (Les Philosophes, Commun des Mortels), Espace Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône

Portraits, singulier pluriel (1980-1997), Troublée en Vérité, Bibliothèque Nationale de France, Paris

1996

Traits révélateurs, Galerie Fernand Léger, Nus de Naples, Ivry-sur-Seine

1995

Biennale Internationale de photographie, Le Bonheur Enschede, Pays-Bas

Mai de la Photographie, Commun des Mortels, Reims

1994

Who's looking at the family ?, Le Bonheur Barbican Gallery, Londres, Angleterre

1993

Printemps de la photographie, Le Bonheur, Cahors

1992

En liberté, Noir Limite – Corps à Corps, Kawasaki City Museum, Japon
Découvertes, Collection Bibliothèque Nationale, Grand Palais, Paris
20 ans de photographie créative, Corps à Corps, Espace Photographique des Halles, Paris, Musée Niépce, Chalon-sur-Saône
Contemporary French Photography, ICP Midtown, New York, USA
Musée d'Art Moderne, Mexico, Mexique
Musée d'Art Contemporain, Nouvelle-Orléans, USA

1990

Photographie actuelle en France, commissaire Jean-Claude Lemagny, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Hôpital Éphémère, Noir Limite, Paris

1989

Acquisitions, Fonds National d'Art Contemporain, Palais de Tokyo, Paris
20 ans de photographie créative en France, Département culturel de la Bayer, Leverkusen, Allemagne
Ludwig Museum, Aix-la-Chapelle, commissariat Gilles Mora, Allemagne
Photographie très contemporaine, Musée des Beaux-Arts, Prague, commissariat Bernard Lamarche-Vadel, République Tchèque

1988

Festival International de photographie actuelle, Montréal, Québec, Canada
La Photographie à la rescousse de l'Art, Apt, Reims

1987

Sept objectifs français à Naples, Naples, Italie
Triennale Internationale de la photographie, Charleroi, Belgique
Salon de l'image, CNIT La Défense, Paris

1984

La photographie créative contemporaine, Bibliothèque Nationale, Paris

1981

Autoportraits Photographiques, Centre Georges Pompidou, Paris

1% artistique

2005

Commande Publique 1% artistique en Essonne, Collège Albert Camus, La Norville

Bibliographie

2021

Sur La Voie photographies et vidéo, livre numérique Edition Naima
Le Jardin d'oiseaux livre numérique, texte de Christiane Voltaire Edition Naima

2020

Eblouissement 1 et 2, textes lus ,vidéos, livre numérique Edition Naima

2019

Florence à Orléans, texte Tania Vladova, Éditions POCTB, Orléans

2018

Les Fleurs,le Chien et les Pêcheurs, texte de Lucile Encrevé, Éditions Bernard Chauveau

2014

Toucher Terre, texte de Christian Bonnefoi, Éditions Loco

2005

Commun des Mortels 1995-1998, texte de Daniel Dobbels, préface de Pierre Olivier, Galerie Municipale de Vitry-sur-Seine
Florence Chevallier, texte de Bernard Marcelis, Galerie du Château d'eau, Toulouse

2002

1955, Casablanca, texte de Mohammed Berrada, Éditions Filigranes

2001

Florence Chevallier, Enchantement, Éditions Kehayoff, Munich

2000

Des journées entières, texte de Eric Suchère, Éditions Red District, Marseille

1999

L'Enchantement, textes de Alexandre Castant et Michèle Cohen-Hadria, Éditions Espace des Arts, Colomiers

1996

L'Enchantement, texte de Régis Durand, Éditions Paris Musées, Paris

1994

Nus de Naples, livre d'artiste, Éditions Voix Richard Meier, Metz

1993

Le Bonheur, texte de Bernard Lamarche-Vadel, Éditions La Différence, Paris

1987

Florence Chevallier, Éditions Jippam, Montpellier

Catalogues collectifs

2021

Noir et Blanc, une esthétique de la photographie, Éditions Éditions Rmn-Grand Palais en coédition avec la Bibliothèque nationale de France

2013

Ulysses, L'Autre mer, Éditions FRAC Bretagne

Acqua Vitalis, Positions de l'Art Contemporain, Paul Ardenne et Claire Tangy, Éditions La Muette, Le Bord de L'eau

2010

55 ans de photographie à travers le prix Niepce Éditions Musée du Montparnasse, Paris

Dans un Jardin, Éditions Filigranes/FRAC Haute Normandie, Paris

Inclinations, la collection selon Bernard Lamarche-Vadel, Éditions Filigranes, Paris

2009

Parcours 2009-2010, Je reviendrai, MAC/VAL, Vitry Sur Seine

Dans l'oeil du critique, Bernard Lamarche-Vadel et les Artistes Éditions Paris, Musées

Identités de femmes, Florence Chevallier-Aurore VALADE, texte Gilles MORA, Éditions Sylvana Editoriale, Conseil Général des Bouches du Rhône

2007

Mutations 1, Contemporary European photography, European Month of Photography

Réinventer le visible, Kerber eÉditions, Maison Européenne de la Photographie et Kunsthalle d'Erfurt, Allemagne

La Photographie en France, 1970-2005, texte de Lucile Encrevé, Éditions Cultures France Paraître, ERBA, Rouen

2003-2006

Image et Paysage, AFAA, Ministère des Affaires Etrangères

2002

Je T'aime, Question d'Époque, Portfolio, revue de l'Université de Bruxelles, Belgique

2001

Florence Chevallier : Un documentaire Autobiographique, in *La Confusion des Genres en Photographie*, Bibliothèque Nationale de France, Paris

2000

Regard sur le territoire, Photographie en Val de Dronne, co-édition Le Festin, Bordeaux et le Centre Culturel, Ribérac

1997

A posteriori - Inactualité du nouveau, Espace Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône

1995

Mai de la Photographie, Reims

Obsessions, Biennale de la photographie, Enschede, Pays-Bas

Le double, actes du colloque, Éditions Centre d'Arts plastiques, Saint Fons

1994

Who's looking at the family ?, Barbican Art Gallery, Londres, Angleterre

1993

Printemps de la photographie, Cahors

1992

En Liberté, Kawasaki Museum, Japon

1990

Photographie actuelle en France, texte de Jean-Claude Lemagny, Fondation Gulbenkian, Lisbonne

Noir Limite Tragique et Tragédie, Centre d'art culturel, Évreux

1989

N'y allez jamais sans lumière, Éditions Stickters, Le Havre

1988

Lumières d'Equinoxe, Festival international de la photographie actuelle, Montréal, Canada

1987

Triennale Internationale de la photographie, Éditions Musée de la photographie, Charleroi, Belgique

Sept objectifs français à Naples, texte de Genaro Alifuoco, Éditions Lavori in Corso, Naples, Italie

1984

La photographie créative contemporaine dans les collections de la Bibliothèque Nationale, texte de Jean-Claude Lemagny, Éditions Contrejour, Paris

1983

Photographies n°3, Collection de la Bibliothèque Nationale, Paris

1980

Autoportraits Photographiques, Éditions Herscher, Centre Georges Pompidou, Paris

Presse, Revues, Entretiens

2021

Art Press web, *Flaubert en ses paysages*, Annabelle Gugnion, *Déjouer Flaubert* au Frac Normandie, Rouen

2020

En quête de l'insaisissable, L'oeil de la Photographie

2019

Florence Chevallier à Orléans, reportage France 3, région Centre-Val de Loire

Florence Chevallier, D'angéliques plaisirs baroques, Christian Gattinoni, La Critique

Amour Utile, vidéo, Allons Voir en Pays Fort, Art Press web

Poétique des espaces et des portraits, Beau-livre « Les Fleurs, le Chien et les Pêcheurs » par Florence Chevallier, texte de Lucile Encrevé aux Éditions Bernard Chauveau

Les Fleurs le chien et les pêcheurs, site AWAREWOMENARTIST

2018

L'horizon élargi de Florence Chevallier, Jean François Lasnier, Connaissance des Arts

Les éloges des petits rien de Florence Chevallier, L'Oeil, Christine Coste

La Photographie à hauteur de ventre, blog Fabien Ribery

Formes d'histoires, Les Tanneries Amilly, site parisart.com

2017

Art Press web, Aurelie Cavanna

2014

Décomplexer l'Europe : l'influence américaine, Art Press n° 416, Gilles Mora

2013

Quand le paysage raconte la France d'aujourd'hui, Eloge de la Réalité, Frédérique Chapuis, Télérama

2012

Art Press n° 393, Anne Dagbert

Il était une fois Florence Chevallier, photographies, in zurban

Déjeuner sur l'herbe, Le Monde

La Nature Enchantée, Le Monde

Vénus, Aréa Revue

2005

Energie Sombre, Portfolio l'Ange Ecorché inédits, Revue Rhinocéros

2004

1955, Casablanca, L'oeil, Art Brussels

2002

Casablanca, Mon amour, Magali Jauffret, l'Humanité

1955, Casablanca, portfolio, Photo-Nouvelles

2000

Florence Chevallier, Burgunder Tage, Édition Spéciale, Mayence

Florence Chevallier, Photonews n°4, Hamburg, Allemagne

1997

Jean-Marc Huitorel, Florence Chevallier, Art Press n°229

Florence Chevallier, Cimaïse n°248

Florence Chevallier, Aden n°1

Dominique Baqué, Identités en question, Art Press n°221

Chevallier Servant, Beaux-Arts n°152

Jean-Jacques Gay, *Le moindre geste peut faire signe*, Muséart n°67,

Photographie Magazine n°82

Anna Hiddleston, Whisper sweet French nothings, My ear in Make n°74

Jade Lindgaard

Florence Chevallier, Les Inrockuptibles n°115

1993

Régis Durand, *Otages de la lumière, otages de l'ombre*, Art Press

Michel Guerrin, *Le bonheur en chambre noire*, Le Monde, 15 mai

Brigitte Ollier, *Des yeux qui n'ont pas froid au corps*, Libération

Pierre Bastin, *Mensonge de luxe*, La Wallonie, Belgique 25 juin

Dévisager, La recherche photographique n°14

1992

Portfolio Noir Limite, Studio Voice, Tokyo, Japon

1991

La photographie française en liberté, ICP New York, FR3 océaniques,
1er avril

Alain Veinstein, Patrick Roegiers, *Du jour au lendemain*, France Culture,
25 mars

P.F. Moreau, *Noir limite*, Vis à Vis

Pierre Bastin, *Noir Limite aux abattoirs*, La Wallonie, Belgique

Patrick Roegiers, *Jouez avec la mort*, Le Monde

1990

Alain Dister, *Censures*, Photoreporter

Jacques Henric, *L'intime très intime*, Art press, spécial photographie

1989

Pierre Bastin, *Noir Limite expose à la Base*, La Wallonie, Belgique

Anne Dagbert, *Noir Limite à la Base*, Art Press

Gilles Mora, *20 ans de photographie créative en France*, Les cahiers de la photographie

Farid Abdelhouahab, *Noir Limite ou la déstabilisation du regard*, inédit

Bernard Lamarche-Vadel, *Corps c'est noir*, inédit

Michel Lequesne, Politis

1988

Christian Gattinoni, *Des corps d'image*, Le Généraliste n°966

Alain Bergala, *Censures*, Cahiers du cinéma

Pierre Bastin, *Corps à Corps*, La Wallonie, Belgique

Jacques Clayssen, *Censures*, Zoom n°2-88

Pierre Bastin, *Florence Chevallier - Photographie au corps*, La Wallonie, Belgique

Vis à Vis, International n°2

Jacques Henric, *Censures*, Art Press

Jean-Claude Lemagny, *Noir Limite/Noir et Mythes*, Clichés n°45

André Rouillé, *L'Erotisme*, La recherche photographique n°5

1987

Pierre Bastin, *Aspects de la photographie actuelle en France*, La Wallonie, Belgique

Jean-Claude Lemagny, *Photographies actuelles en France*, Camera International n°12

Libération, page courrier, décembre

1984

Dossier photographie, Canal n°58-59

1982

Gabriel Bauret, *Florence Chevallier*, Zoom n°91

Gabriel Bauret, *Nouvelles tendances de la photographie française*, Almanach de la photographie