

Dieudonné Cartier

Né·e en 1988
Vit et travaille à Tours
Site Internet :
dieudonnécartier.com

[Instagram](#)

Expositions

Expositions individuelles

2024

Fragment 91, CCC OD, (Centre de création contemporaine Olivier Debré), Tours. Prix Mécénat Touraine Entreprise.

2022

An_Exhibition_In_A_Frame / Multiple, Château de Montsoreau - Musée d'Art Contemporain

2018

Artificialia & Mineralis (laboratoire archéologique), Château d'Oiron - Centre des Monuments Nationaux

2017

The Office of Gravitational Documents #NEPTUNE (Publication) en collaboration avec Jean-Baptiste Carobolante, Galerie Florence Loewy, Paris

The Office of Gravitational Documents #NEPTUNE en collaboration avec Jean-Baptiste Carobolante, Galerie Deborah Bowmann, Bruxelles

2016

The Office of Gravitational Documents #NEPTUNE (research) en collaboration avec Jean-Baptiste Carobolante, Galerie MonChéri (guest project), Bruxelles

2015

(w = c + l = c + v + s) / 2 SLIDE Gertrude Contemporary, Melbourne
The Office of Gravitational Documents #FAX, Galerie Laurent Mueller, Paris

2014

De 14h à 18h30, Galerie De La Charge, Bruxelles

Expositions collectives

2024

Vues & Données II en collaboration avec Aurélie Pétrel & Fabien Vallos, (Head - ENSP), Le Confort Moderne, Poitiers

Vues & Données en collaboration avec Aurélie Pétrel & Fabien Vallos, (Head - ENSP), PhotoElysée, Lausanne

He Needs Me, commissariat Christophe Veys, Losange, Bruxelles

2023

Paratge en collaboration avec Fabien Vallos, La Traverse, Marseille

Bien à Vous (2), commissariat MORE PROJECTS, Art-O-Rama, Marseille

Codex, commissariat L. Aucouturier, B. Couly, J. Diacre et J. Morel, Galerie 3, Tours

2022

Kharakter, commissariat Fabien Vallos, La Traverse, Marseille

Bien à Vous, commissariat MORE PROJECTS, Fondation Pernod Ricard, Paris

2020

Rien n'aura eu lieu, commissariat M. Bonopera, G. d'Ablon et F.Vallos, POP, Arles

Deborah Bowmann & Guests, commissariat Amaury Daurel et Victor Delestre, CAC Passages, Troyes

2019

Relevé II - Favorinos, commissariat Lætitia Talbot et Fabien Vallos, Espace pour l'art, Arle

2018

Une Formule de séduction, commissariat Lætitia Talbot, Espace pour l'art, Arles

2017

The House of Dust by Alison Knowles, commissariat Sylvie Boulanger, Maud Jacquin et Sebastien Pluot, cneai=, Paris

Reading on the ceiling, commissariat La Houle et Rebekka Seubert - Galerie 21, Hambourg

2016

Déformation Professionnelle, commissariat Raphaël Denis - Galerie Paris-Beijing, Paris

Xerox, commissariat Société & Gregory Lang, Société, Bruxelles

The Office of Gravitational Documents #FAX (book), commissariat La Houle, Reading Room @ Poppositions Art Fair V, Bruxelles

Salon du Salon #8, Salon du Salon, Marseille

2015

Eat Art Fair, Préface, Toulouse

A New Spirit in Booking, commissariat Luc Derycke, Cultuurcentrum Strombeek, Bruxelles

Reading Room, éditions La Houle, Sector 2337, Chicago

www.unelettreatriveaujourd'hui.com, commissariat M. Geffriaud, S. Pluot & F. Vallos, esba TALM, Angers

2014

Chrématisique III, commissariat Fabien Vallos et Jérémie Gaulin - Cneai=, Chatou

Une Lettre arrive toujours à destinationS, commissariat Sébastien Pluot - La Panacée, Montpellier

Art by Telephone... Recalled, commissariat Sébastien Pluot et Fabien Vallos - La Panacée, Montpellier

2013

Objets Mince #2, éditions La Houle, X Marks the Bökship, Londres

Satisfaction Without Delay, A Constructed World & Speech And What Archive - La Box, ENSA Bourges, Rencontres Bandits-Mages 2013

Volk#1 = Konsum + Volk#5 = System, commissariat Laetitia Gorsy - 22RUE MULLER, Paris - Westwerk, Leipzig

2012

Art by Telephone... Recalled, commissariat Sébastien Pluot et Fabien Vallos, Cneai=, Chatou - esba TALM, Angers - CAPC, Bordeaux - SFAI, San Francisco - The Emily Harvey Foundation, New York

Le Catalogue et ses Hybrides #3, commissariat Charlotte Cheetham, ENSA Nancy

Chrématisique, commissariat Fabien Vallos et Jérémie Gaulin, Centre d'Art 360 m3, Lyon

L'Éblouissement des bords de route, commissariat P. Besson, P. Hurteau et C. Le Gac - ESBA Tours

Le Royaume & l'Exil (L'urbanité des médiums), commissariat Christophe Le Gac - Galerie Backslash, Paris

Laetitia in convivio, commissariat Fabien Vallos, cneai=, Paris

Convivio ou la plastique culinaire, commissariat Fabien Vallos et Sophie Auger, Micro Onde, L'Onde, Vélizy-Villacoublay

Commandes, Acquisitions Collections publiques

Frac Sud
cneai, Paris

Aides, Prix, Bourses

2022-2024

Fragment 91, lauréat Prix Mécénat Touraine Entreprise, CCCOD, Tours

2016

Hadda (Stolen Afghan Items – Sculptures / Heads), nomination Prix ADAGP livre d'artiste, Salon MAD, Paris

2014

Book of the day by Erik Kessels - Selection of Collection, Cosmos Art Book Fair, Arles

Collaborations Workshops, Ateliers

2019

Arts & Aliments, esba TALM - Angers

2018

The Office of Gravitational Documents #Mnemosuné, Académie Royale des beaux-arts, Bruxelles
Arts & Aliments, esba TALM - Angers

2017

Souvenir de Mwene Mutapa, ENSA Bourges - La Box

2016

Milieu, ENSP Arles
The Office of Gravitational Documents #DATA, ENSP Arles

Écoles, Formations

2012

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (master II) – félicitation du jury, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers

2010

Diplôme National d'Art Plastique (bachelor) – félicitation du jury, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers