

Chloé Jeanne

Né·e en 1994

Vit et travaille à Tours et à

Saint-Pierre des Corps

chloe.jeanne1307@gmail.com

Site Internet : chloejeanne.net

[Instagram](#)

Expositions

Expositions individuelles

2024

Présence sensible, Château de Tours, commissaire de l'exposition Sandra Barrée

2023

Substance Minérale, Galerie EXUO, Tours

2022

L'effluve des fleuves, Mode d'emploi, Octroi de Tours

2021

Le Nez des Champignons ou la Poétique du Mycélium, Fondation Laccolade, Paris

2020

Mycelium, Poïétique des formes vivantes, Galerie de l'ESAD / Orléans

2019

Fête de la science au CBM du CNRS, Orléans

Expositions collectives

2024

Quand la nature devient matière à inventer, Le radar, Bayeux
Renaissance sauvage : perspective symbiotique, Galerie Jousse
entreprise, commissariat Guillaume Logé

2023

CASA&CO #5, Casa de Velazquez, Madrid
Horizons olfactifs, Fondation écoreuil - Toulouse, commissariat Sandra
Barré
Pierre: Matière(s) sensible, fonds de dotation Verrechia, versailles

2022

Le rêve du scaphandre, Cultur'foundry Paris, commissariat Elora Weill-
Engerer
Changement d'état des corps purs, Galerie Horae, Paris
Exposition Art of change 21, Lounge Ruinart - Art Paris, Paris
Architectonique - Vidéo art on display, Mode d'emploi - CCCOD, Tours
Avenir50, Alliance Française, Malaga, Espagne

2021

Public Pool #8 en collaboration avec Anne Lise Voisin, CCCOD, Tours
Rien n'est vrai tout est vivant, Fondation Laccolade, Paris
APARTÉ, exposition itinérante, collectif Embrayage, Paris
Demain la terre, par le Collectif Artiscura à Belleville By Boson, Paris

2020

Prix Juvenars à L'IESA, Paris

2018

Demain c'est loin / Derrière l'épaule, EESAB, Quimper
Demain c'est loin / Vers l'Horizon, De derrière les Fag's, Douarnenez

Résidences

2024

Nouveau grand tour, Fondation Pistoletto, Biella (italie)

2023

Résidence Bourse Matière(s), Versailles

2022

Résidence Casa de Velazquez, Madrid, Espagne

Résidence Mode d'emploi / Tours

2021

Résidence Fondation Laccolade, Paris

2019

Artiste invitée au Centre Biophysique Moléculaire du CNRS, Orléans

Bibliographie

2022

Quand l'art nous reconnect avec la nature, Daphné Betard, été 2022, Beaux-Arts Magazine

Nez, la revue... de presse – #20 – Où l'on apprend que les archéologues se mettent au parfum, que les moustiques ont du nez et que Reims sent le biscuit et la betterave, par Anne-Sophie Hojlo, 13 juin 2022, revue le Nez
Chloé Jeanne : Expériences du vivant, Pauline Lisowski, avril 2022, AAAR

2021

Chloé Jeanne, la culture de la nature, Marion Mayer, La Croix, 2021

Impact Art News, Tendances : *Les Nouveaux Druides*, Alice Audouin et Pauline Lisowski, Juin 2021

2020

L'art au fil du vivant, Jérôme Diacre, entretien avec Chloé Jeanne, Revue Laura N°27, pages 4-7, 2020

Aides, Prix, Bourses

2025
Prix Art Eco-conception / Art of change 21 x Palais de Tokyo

2022
Aide individuelle à la création 2022 / DRAC Centre Val de Loire
Aide à la création / Région Centre Val de Loire
Finaliste du Prix ICART

2021
Lauréate de Planète Art Solidaire / Art of change 21 x Ruinart
Finaliste du Prix Don Papa Art Program

2020
Finaliste du Prix Juvenars