

Documents

d'artistes

Centre

Val de Loire

Bernard Calet

Né·e en 1958
Vit et travaille à Tours
Tours

bcalet@gmail.com
[Instagram](#)
[Facebook](#)

Expositions

Expositions individuelles (sélection)

2024

L'Art dans les Chapelles, Pontivy

2023

Entrelacs, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine

2022

Atelier Calder, fin de résidence, Saché

Moving Inside, galerie 8+4, Paris

2020

Juste après, ..., Galerie Exuo, Tours

2019

Territoire d'évènements, Galerie Exuo, Tours

2017

Random, Centre d'art contemporain de la Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

2016

Blink&Blank, Galerie RDV, Nantes

Translocation, Blockhaus DY10, Nantes

2014

Skydôme, Eternal Gallery, Tours

2013

Winterreise, Galerie Art et Essai, Université Rennes 2, Rennes

2011

Entretemps, Espase d'Art Contemporain, La Rochelle

N-O-W-W-H-E-R-E, Galerie Arcuterie, Poitiers

ICI OÙ LÀ, La Borne, Saint Avertin

2010

Pas encore ..., Galerie Contexts, Paris

Nowhere, Arthothèque d'Angers

2009

Maisons-Fluos, CRDT, Théâtre Nouvel Olympia, Tours

One To One, là bas, MAM Galerie, Rouen

Situation, le nouvel air est-il mieux que l'air conditionné ?, Störk Galerie, Rouen

Translation, Centre d'art Micro Onde, Vélizy

2008

mais qu'est ce qu, Galerie contemporaine de la ville de Chinon
Fluo202, atelier 202, Paris, sur une invitation de Régine Kolle

2007

Séjour, Emmetrop, Bourges
PVL, Plastivaloire, Langeais, exposition dans le cadre du Mécénat
d'Entreprises

2006

Lieu dit, 13 bis, Clermont-Ferrand

2003

Proximité, FRAC Alsace, Sélestat
Proximité-suite, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet

2000

École Supérieure des Beaux-Arts de Tours
La Galerie, Centre d'art de Noisy-le-Sec

1999

Centre International d'Art et du Paysage, Île de Vassivière, Beaumont-du-
Lac

1998

XIème Bourse d'art monumental, galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine

1994

Centre de Création Contemporaine, CCC, Tours
Lycée professionnel, La Chartrie, Descartes

1993

Galerie Michel Rein, Tours

1992

Espace vigneron, Aldebaran, Baillargues

1991

Galerie Zabriskie, Paris

1990

Centre International d'Art et du Paysage, Île de Vassivière, Beaumont-du-
Lac
Centre d'art contemporain, Le Creux de l'Enfer, Thiers

Expositions collectives (sélection)

2024

Allons Voir, en Pays fort, dans le département du Cher

Faire monde, Musée du Véron, Savigny-en-Véron

2023

Greetings, cartes postales céramiques, Villa des Illusions, Bellême

2022

Face à Face, reflets et miroirs, Le Miroir, Poitiers

2021

Maisons, La Ruche, Paris

L'atelier des imaginaires/art-informatique, Poitiers

Étendue, corps, espace, Olivier Debré et les artistes-architectes, CCC OD, Tours

2020

J'ai 800 ans, Galerie des jours de lune, Metz

Étendue, corps, espace, Olivier Debré et les artistes-architectes, CCCOD, Tours

2019

Le réel dispose de son invention, Centre d'art contemporain, Les Tanneries, Amilly

20 ans de la Galerie des jours de lune, Metz

2018

Église des Trinitaires, Metz

Le dépeupleur, Artborétum, Argenton-sur-Creuse

2017

Faire Chantier, Aubervilliers

50 Red House pour Isabelle de Maison Rouge, Galerie Métropolis, Paris

Galerie des jours de lune, Metz

2015

Triennale de Vendôme

2014

Trucville, Poitiers

Pour un arbre #5, commissariat Mathieu Mercier,

La Quinzaine Radieuse, Piacé-le-Radieux

Disgrâce, Le Générateur, Gentilly

Black Box, Galerie Expérimentale, CCC, Tours

Aller vous faire influencer, Toulon

2013

Ma Maison, MAM Galerie, Rouen
Trucville, Domaine Départemental du Douvren
#JAHRESGABEN, Lage Egal, Berlin, Allemagne

2012

Ça vous regarde, La Kunsthalle / Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace
À la lisière, galerie l'AGART, Amilly, commissariat Gunther Ludwig
Sunset, FRAC Poitou-Charentes

2011

L'urbanité des médiums, Backslash Gallery, Paris, commissariat Christophe le Gac
Trucville, Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier
#4 Wunderkammer, Lage Egal, Berlin
Chemin de Faire, Neuil-les-Aubiers

2010

[Accords] et [Désaccords], Nantes
Art, Paysage et Territoire, Digne les Bains

2009

Saison 10, Eternal Network, Tours

2008

Cent, galerie Defrost, Paris
Tool box, association Entre Deux, Nantes

2005

Workshop, Institut Arbeit und Wirtschaft, Universität, Bremen, Allemagne
Construit/déconstruit, collection du FRAC Centre-Val de Loire, galerie l'AG-ART, Amilly
Artistes pages jaunes, galerie Magda Danysz, Paris

2004

Pilotis, Festival Rayons Frais, Tours

2003

Sichtfeldfiguren, Sympra, Stuttgart, Allemagne

2002

13 Artistes, FRAC Centre-Val de Loire, Orléans

2000

Rencontres à Chinon, Chinon

ARTISTES-ARCHITECTES, une histoire de l'utopie au XXème siècle,
FRAC Centre-Val de Loire, Orléans

Le Grand Réservoir, CHU du Kremlin-Bicêtre, Paris

7th international shoebox sculpture exhibition, University of Hawaiï Art
Gallery, Honolulu, USA

1999

Pavillon témoin, Chapelle de l'Oratoire Nantes et Musée des Beaux-Arts
de Saint-Nazaire

1997

Crossing France/Hawaiï, Hawaiï, USA

Agence d'artistes, CCC, Tours

XIème Bourse d'art monumental, galerie Fernand Léger/CREDAC, Ivry-
sur-Seine

Bandits-Mages, 5ème Rencontres internationales des arts audiovisuels et
multimédias, Bourges

1996

Galerie Michel Rein, Tours

1995

Pièce(S) UNIQUE, Tours, avec Didier Padaillé

Pour un couteau, Le Creux de l'Enfer, Thiers

L'espace reconverti, collection du FRAC Centre-Val de Loire, Dreux

Sélest'art, 22 pour suites, Sélestat

1994

L'hyper centre d'art, La Criée, Rennes

1993

Avant Centre, espace Art Brenne, Concremiers

1992

Sest'art, la forme d'un monde, Sélestat

1991

Galerie Zabriskie, Paris

1990

Artzimut, Cherbourg

Loire-Méditerranée, Lieu d'art contemporain Aldébaran, Baillargues

Galerie Pièces jointes, Orléans

Photography, Zabriskie gallery, New York

Résidences

2022

Résidence à l'Atelier Calder, Saché

2000

University of Hawai'i Art Gallery, Honolulu, USA

Commandes, Acquisitions

Commandes publiques

2018

Insula, Île de la Métairie, Espace Naturel Sensible, Conseil départemental d'Indre et Loire

2016

Servante, Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, Rezé

2012

Banquise et Tropicque 23, Festival Rayons Frais, les Arts et la Ville, Tours
Satellite, gymnase Dabilly, Tours

2011

Ailleurs, «Chemin de Faire», Nueil les Aubiers

2010

Axe-Ohm, Volume sonore #2, Jardin du Musée des beaux-arts, Tours, réalisation d'un module d'écoute en collaboration avec le collectif de musiciens Alma Fury

2005

Conception de panneaux de verre pour une salle de concert, église Saint Germain, Sully-sur-Loire

2004

Îlot, réalisation d'une architecture pour le festival Rayons Frais, Tours

2003

Tapis, réalisation pour l'espace de cérémonie du Service Départemental d'Incendie et de Secours d'Alençon. Programme des "Nouveaux commanditaires" de la Fondation de France

2003

Géographie commune, groupe scolaire Dulcie September, commande dans le cadre de la Bourse d'Art Monumental de la ville d'Ivry-sur-Seine

1995

Labyrinthe, Hall de l'I.U.T., Chartres

1990

Sans titre, parc de sculptures du Centre International d'Art et du Paysage, Île de Vassivière, Beaumont-du-Lac, commande du FRAC Limousin
Vide coursive, hall de l'I.U.T. de Brive-La-Gaillarde

1987

Sans titre, Escalier de la Mairie, Châtellerault

Acquisitions

Oeuvres de l'artiste dans les collections publiques du réseau

Videomuseum

FRAC Pays De Loire

FRAC Alsace

FRAC Centre-Val de Loire

Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine (anciennement FRAC Limousin)

Artothèque d'Angers

Musée d'Art et d'Histoire de Cholet

Bibliographie

Catalogues monographiques

2024

Entrelacs, Éditions de la Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, texte d'Aurélié Barnier

2017

Random, Éditions du centre d'art contemporain de la Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, texte d'Éva Prouteau

2013

Winterreise, Éditions Université Rennes 2, texte de Denis Briand

2011

Où en est-on aujourd'hui ?, Éditions HYX, texte de Damien Sausset

2007

Dys-location, texte de Sébastien Pluot
Peppermint#4, Bernard Calet «ICI»

2004

Bernard Calet, Éditions Archibooks - Legac - Sautereau, textes d'Hélène Chouteau, Jean-Marc Huitorel, Alain Katz, Pascal Neveux, Jean-Christophe Royoux

2003

Tapis, publication présentant l'espace de cérémonie du Service Départemental d'Incendie et de Secours d'Alençon, programme "Nouveaux commanditaires" de la Fondation de France
Géographie commune, Où est ici ?, texte de Jean-Christophe Royoux
Journal n°3, Bourse d'Art Monumental d'Ivry-sur-Seine

2001

Bernard Calet, entretien avec Alain Coulange, Éditions de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Tours

2000

Bernard Calet, Éditions de la Galerie de Noisy-le-Sec, textes d'Hélène Chouteau et de Jérôme Diacre

1999

Esthétique des transferts, Éditions du Centre International d'Art et du Paysage, Île de Vassivière, texte de Paul Ardenne

1998

Bernard Calet, lauréat de la XIème Bourse d'art monumental d'Ivry-sur-Seine, Éditions de la ville d'Ivry-sur-seine, texte de Marie-Hélène Breuil

Catalogues collectifs

2015

Triennale de Vendôme, Éditions HYX

Artistes et architecture, Éditions Pavillon de l'Arsenal, texte de Marc Donnadieu, pages 79, 80, 81

2013

Art et Architecture, Collection du FRAC Centre-Val de Loire, Éditions HYX

2012

A la lisière, catalogue d'exposition, Éditions de la galerie l'AG-Art, Amilly

2009

Catalogue des acquisitions 2003-2007, Éditions du FRAC Alsace

2008

Tool Box, Éditions de l'Association Entre-Deux, Nantes

2004

Album 1983-2003, Éditions du Centre d'Art et de la Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine

2000

ARTISTES-ARCHITECTES, une histoire de l'utopie au XXème siècle, Éditions du FRAC Centre-Val de Loire

1998

La ville en projet, Éditions du Centre national d'art contemporain - Le Magasin, Grenoble

1997

6th International Shoes Box Sculpture, University of Hawaii Art Gallery, Honolulu, USA

The Honolulu Triennial, *Crossing'97 France/Hawaii*, textes de Pascal Lettelier, Marcia Morse, Giovanni Joppolo, Luc Lang, Honolulu, USA

Festival Bandits Mages, Bourges

XIème Bourse d'art monumental d'Ivry-sur-Seine, galerie Fernand Léger, Ivry-sur-seine

1995

22 pour suite..., Éditions de la ville de Sélestat

L'espace reconverti, Espace construit, texte de Martine Le Gac et Denis Driffort, Éditions du FRAC Centre-Val de Loire

1992

La forme d'un monde, Sélest'art, Éditions de la ville de Sélestat

1990

Loire-Méditerranée, *La conspiration*, texte de Vanina Costa, Espace
Aldébaran, Baillargues

Atelier, texte de Philippe Piguet, CCC Tours

Articles de presse, Revues

2023

Qu'est-ce qu'un lieu ? Avec Entrelacs, réponse de Bernard Calet., texte de Christophe Le Gac, Chroniques d'architecture dans Chroniques d'avant gardes

Year boc, École nationale d'Architecture de Versailles

Revue Tk-21-Revue n°127, Moving Inside, texte de Damien Sausset

2016

Revue 303, n° 142, texte d'Éva Prouteau

2015

Revue Laura, textes d'Alexandre Castant de Marie-Haude Caraës

2012

Bernard Calet, Entretemps, R_Chroniques, texte de Jérôme Diacre

Où en est-on aujourd'hui ? Une monographie de Bernard Calet., texte de Gunther Ludwig

2011

Le contrat du dessinateur HS#1, Le Royaume de l'exil, volet 1, L'urbanité des médiums

ICI OÙ LÀ, texte de Mathieu Richard, revue Parrallèle(s), mars-avril, n°17

2010

Féconde incertitude, texte de Laurent Charbonnier, revue Archistorm n°41, avril-mai

2009

Maisons-fluos, texte de Jérôme Diacre, journal du CRD de Tours, n° 14 octobre

Translation, texte de Alexandra Fau, revue Archistorm n° 36, avril-mai

Circulation alternée, texte de Élodie Laval, Paris normandie, 29 avril

2008

Usine nouvelle, n° 3095, 3 avril

2006

Revue Laura, n° 2

2005

Un îlot au cœur de Tours, revue Archistorm n°11, janvier-février

2003

Les décalages de Bernard Calet, texte de Pierre Giquel, Revue 303, octobre

Périphérie incertaine, texte de Laurent Charbonnier, Archistorm, n°1, juin

Calet-idoscope, texte de Arthur Concept, revue Polystyrène n° 63, avril

Bernard Calet, regard sur le monde, texte de Philippe Piguet, L'œil, n°546, avril

2000

Im-meuble, La Galerie, Noisy-le-sec, (rubrique "exporama"), Art Press, n°259, juillet-août

Déménagement, photographies sur un texte de Tanguy Viel, Art Présence n°34, avril-mai-juin

Espèce d'espace, texte de Philippe Piguet, L'œil, n°517, juin

1999

Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, texte de Paul Ardenne, Art Press, n°245, 13 février-7 avril

Projet Cabane - Centre d'art contemporain de Vassivière, Parpaings, journal d'architecture, d'art et de paysage, n°1, janvier-février

Lumières iconoclastes / Lumières TV mises en œuvres, texte de Frédéric Bouglé, Art Présence, n°29, janvier-février-mars

1998

Les Habitats hybrides de Bernard Calet, texte de Paul Ardenne, VISUEL(S), n°3-4, été

Domus Mobilis, La Maison portative et le Modèle de la construction automobile, texte de Pascal Rousseau, Exposé n°3, mars

1997

De l'autre côté du miroir, Bernard Calet en habit de verre, texte de Michel Rein, La Passion du Verre, n°5, février-mars

1994

Exposition Bernard Calet au CCC à Tours, 29 janvier-20 mars 1994, Art Présence, n°8

Criez pour La Criée !, texte de Ramon Tio Bellido, El Guía, Art de l'arc méditerranéen, mars

Guy Boyer (éditorial), Beaux-Arts Magazine, n°125, juillet-août

1993

Le Carreleur de l'imaginaire, texte de Pierre Imbert, La Nouvelle République, lundi 13 septembre

Galerie Michel Rein, texte de Pascale Cassagnau, Art Press, n°185, novembre

1991

Bernard Calet, texte de Vanina Costa, (rubrique portrait), Beaux Arts Magazine, n°87, février

Des objets d'architecture pour carnet de route, texte de Liliane Touraine, Voir, n°76, février

Galerie Zabriskie, 26 janvier-28 février 1991, texte de Pierre Giquel, Art Press, n°157, avril

1990

Sculptures pour un parc, Centre d'Art contemporain de Vassivière en Limousin, texte de Pierre Giquel, Art Press, n°153, décembre

Quatre points... quatre ans déjà, Thierry Guinhut, Art Press, n°148, juin

1988

Kanal Magazine, n°35-36

Galerie Zabriskie, 2 avril-13 mai 1988, texte de Philippe Piguet,, Art Press, n°126, juin

Aides, Prix, Bourses

2022

Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture, Drac Centre-Val de Loire

2021

Aide à la création de la région Centre Val de Loire

2006

Aide à la création de la région Centre Val de Loire

1999

Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture, Drac Centre-Val de Loire

1997

Lauréat ex æquo avec Tania Mouraud de la XIème bourse d'art monumental d'Ivry-sur-Seine

1990

Aide à la création, Ministère de la Culture

1986

Aide la création, Ministère de la Culture

Enseignement



Enseignant à l'École supérieure d'art et de design, TALM, Angers

Écoles, Formations

École des Beaux-arts de Tours

