

Bernard Calet

Né·e en 1958
Vit et travaille à Tours
Tours

bcalet@gmail.com

[Instagram](#)

[Facebook](#)



RE.PRÉSENT.ER, 2017

Néon, structure acier, tas de pierres (granit rouge), 150 x 260 x 250 cm
© Bernard Calet



Paysage conduction, 2022

Tirage photo sur papier mat, collage sur Dibond, rehaut de feuille de cuivre 65 x 48 cm
© Bernard Calet



Projection, 2023*

Moulage de pierres en béton, chaise, veste vert incrustation, projection de bleu
© Bernard Calet

Nourri de références à l'histoire, à la littérature, à la musique, au cinéma, le socle permanent du travail de Bernard Calet se construit à partir de ce qui relève de l'architecture au sens large et comment celle-ci influence nos modes de vie et nos actions. Les questions relatives à l'espace sont constamment interrogées, que ce soit par recours à des jeux de rapports d'échelle, de traduction, de déplacement ou encore de façon conceptuelle par la manipulation des mots et des idées. Dans ses sculptures et installations, il utilise de façon très subtile les jeux d'ombre et de lumière et les reflets comme des outils du regard, aptes à pénétrer l'espace et à en révéler le volume. Avec un esprit acéré sur les questions d'urbanisme, d'écologie et d'organisation de la vie collective, ses œuvres posent des questions fondamentales sur comment habiter aujourd'hui, sur les relations entre le privé et le public, les rapports entre l'intimité de l'intérieur



et le dévoilement de l'extérieur.
Extrait du texte "Artistes et Architectes au CCCOD" par Isabelle Reiher.