

Anne Houel

Né·e en 1987
Vit et travaille à Neuilly-sur-Sancerre
[Instagram](#)



Tobrouk

Acier Corten, 327 x 288 x 205 cm, 2022-2023.
Sculpture produite dans le cadre du programme de soutien à la création artistique Mondes nouveaux du Ministère de Culture.
Photographie © Anthony Girardi



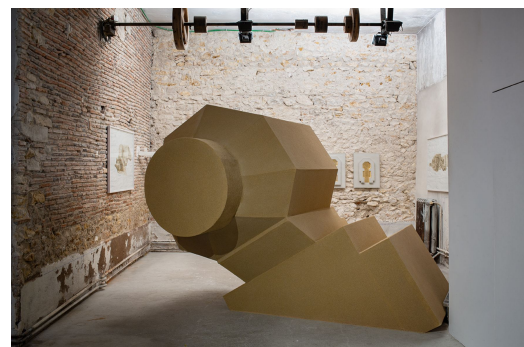
Cultures

Acier, verre, gravats et néons, 240 x 400 x 200 cm, 2014-2025
Photographie © Justine Viard



Postremo Lux

Aquarelle sur papier Fabriano, 100 x 100 cm
Photographie © Anthony Girardi

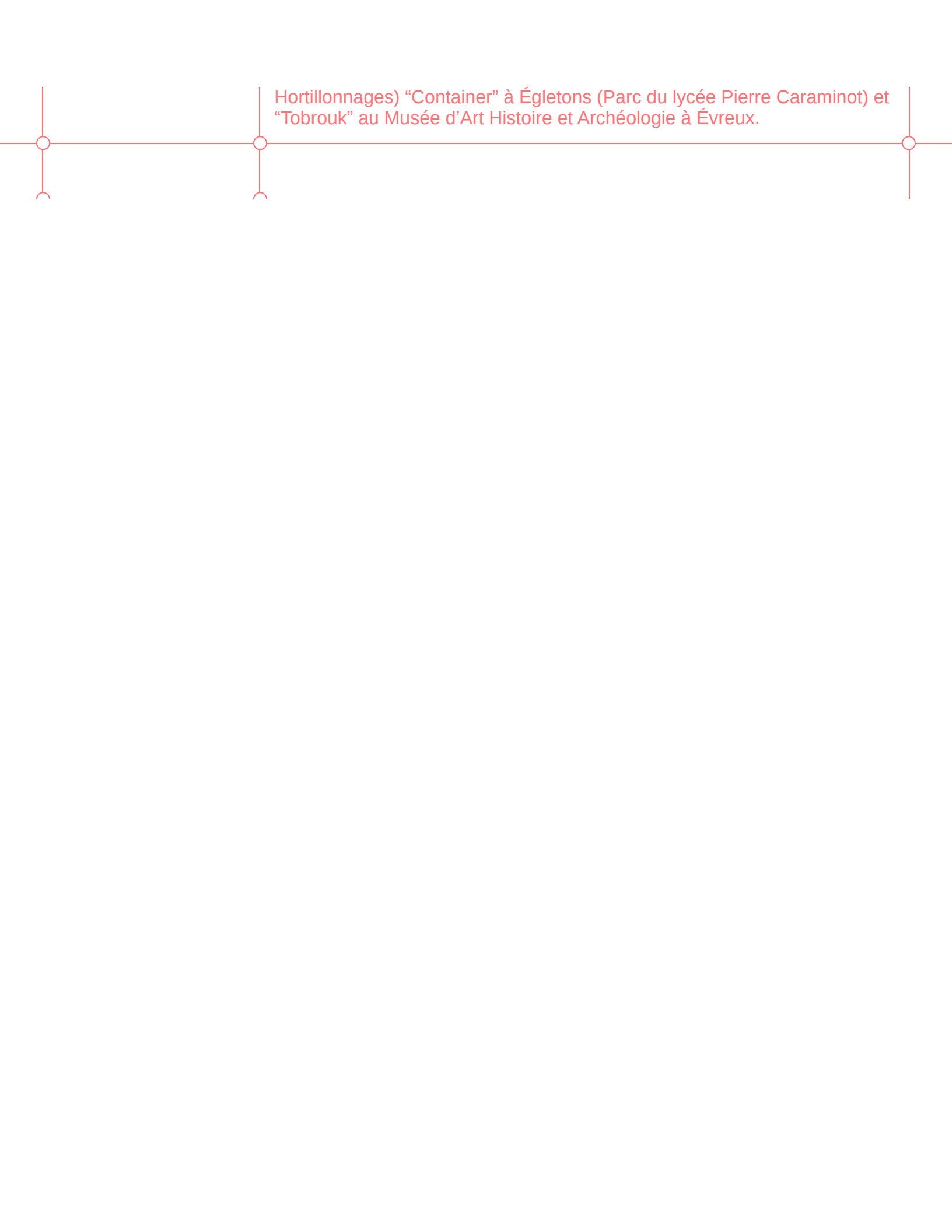


L'usage des ruines

Espace Quarante-sept deux, Cosne-sur-Loire, 2021
Photographie © Antony Girardi

Anne Houel fait matière de l'architecture à travers le prisme du temps et de l'histoire. L'artiste propose une œuvre sensible faite de formes empruntées et de matériaux bruts pour offrir de nouvelles perspectives aux ruines de l'histoire moderne. Les forces opposées de la dé-construction et de la re-construction, de la présence et de la disparition, du point de rupture et de la résilience, sont les terrains de jeux de son travail qui détourne les codes et les processus de constructions.

Les œuvres d'Anne Houel sont présentes dans plusieurs collections publiques françaises (Frac Centre Val-de-Loire, Frac Normandie, Artothèques françaises, Ville de Lille, Ville de Champigny sur Marne). Actuellement plusieurs œuvres de l'artiste sont visibles dans l'espace public : "Cultures" à Amiens (Festival international des jardins



Hortillonnages) “Container” à Égletons (Parc du lycée Pierre Caraminot) et
“Tobrouk” au Musée d’Art Histoire et Archéologie à Évreux.