

Anaïs Dunn

Né·e en 1984
Vit et travaille à Bourges
Site Internet : anaisdunn.com

[Instagram](#)

Expositions

Expositions individuelles

2025

Hypnospore, substrat, silice et frustule, Lycée Horticole, Blois

2024

Vivant résistant, EMBAC, Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux

2021

Tension paysage, La Ritournelle, Châteauroux

2020

Dépaysage, Galerie de Louise, Brest

2019

Éblouissement climatique, Maison de la Fontaine, Brest

2017

Dénature, Artothèque Saint-Cloud

2013

Zone, Supergel, Douarnenez

Expositions collectives (sélection)

2024

Kin(d) Relations II, Transpalette Centre d'art, Antrepeaux, Bourges
Festival AR(t)CHIPEL, Atelier 121, Bourges, partenariat entre la région
Centre-Val de Loire et le Centre Georges Pompidou
Éphémère éternité, Regarder le glacier s'en aller, MUDAC Lausanne,
Suisse
Rien sans vous, Ar[T]senal Centre d'art contemporain, Dreux
Fête de l'eau FEW, Wattwiller

2023

Habiter le désordre, Espace de recherche-crédation CRYOGÉNIE,
REGIONALE 24, Strasbourg
Festival AR(t)CHIPEL, EBACM Châteauroux

2022

Im zweifel zickzack, Régionale 23, FABRIKculture, Hégenheim
Liminal spaces, La transversale, Bourges
Écouter la terre, MUDAC, Plateforme 10, Lausanne, Suisse

2021

Transmergence #03, Régionale 22, FRAC Alsace, Sélestat
Bourges contemporain, La Châtaigneraie, Osmoy

2020

Équipée horizontale, Les Abords, Brest
Nébuleuse, Salle d'exposition, Guyancourt

2019

Festival de l'Estran, Pors Gelen, Pleumeur-Bodou
Sculpteurs 2, Le Cap, Plérin
Choisir le détour, Espace Pita, Bourges
Openfield 2, C.A.C.T.U.S QUIMPER, Plogonnec

2018

Fomo Sapiens, Palais Bondy, Lyon
Tumulte, Artothèque, Saint-Cloud

2017

New stories, Vitrum Balticum, Meno Parkas Gallery, Kaunas, Lituanie

2016

European glass context, Grønbechs Gård, Bornholm, Danemark
Expédition[s], Strasbourg

2013

TRANS_VERRE #1, Musée/Centre d'Art du verre, Carmaux

2012

European glass context, Grønbechs Gård, Bornholm, Danemark

Bouillons de culture, Galerie Mad, Strasbourg

Éclats! Le musée se met au verre...contemporain, Musée Würth, Erstein

2011

Séance tenante, FRAC Alsace, Sélestat

SiO₂nH₂O, Biennale du verre, Strasbourg

2010

La belle ouvrage, avec les collections du FRAC Nouvelle-Aquitaine, Nontron

Résidences

2024

Lycée Horticole de Blois, DRAAF/DRAC Centre-Val de Loire

Castel Coucou, DRAC Culture et santé/ CHS Sarreguemines

Musée minéralogique Strasbourg / ADAGP

Ar[T]senal, Dreux

Culture et Santé, DRAC / ARS Centre-Val de Loire, La Châtaigneraie, Osmoy

2023

EMBAC, Châteauroux

ARTS/SCIENCES - CNRS Sismologie / EOST, Strasbourg

2022

ARTS/SCIENCES - CNRS Sismologie / EOST, Strasbourg

Culture et Santé, DRAC/ARS Centre-Val de Loire, La Châtaigneraie, Osmoy

Champs d'expression 9, LA FOURMI-E, Rostrenen

2021

Mille et un plateaux, ANTREPEAUX, Bourges

2020

Résidence-mission ENSA Bourges / DRAC Centre-Val de Loire - Sésame Autisme Cher, Osmoy

2019

La Pointe, Maison de la Fontaine, Brest

2016

IPPA, Île Wrac'h

Commandes, Acquisitions Collections publiques

2022

Tension paysage, MUDAC Lausanne, Suisse

2019

Nuée, Artothèque du Musée des Beaux-Arts de Brest

Naufragé polaire, ville de Brest

2018

Iceberg 4, Artothèque de Saint-Cloud

Commandes publiques

2022

Rainbow mist, Sentier des Arts, La Châtaigneraie, Osmoy

2021

Wind Tree, Sentier des Arts, La Châtaigneraie, Osmoy

Bibliographie

Catalogues collectifs

2023

Les œuvres telluriques d'Anaïs Dunn, Madeleine Filippi, CHRONIQUES
AICA France / Devenir·art / REVUE LAURA

2022

Transmergence #03. Visions en noir et blanc, FRAC ALSACE

2018

Vitrubalticum, MENO PARKAS GALLERY, Kaunas, Lituanie

2016

European glass context 2016, Borholm Art Museum, Danemark

2014

Demoiselles de verre, Halles du verre, Claret

2012

European glass context 2012, Borholm Art Museum, Danemark

2011

Éclats! Le musée se met au verre...contemporain, MUSÉE WÜRTH,
Erstein

Presse, Revues, Entretiens

2024

Documentaire *Vivant/Résistant*, Bip TV, Issoudun

2023

Documentaire *AR(t)CHIPEL*, Région Centre-Val de Loire / CENTRE
POMPIDOU/ EMBAC

Minéraux, documentaire de Léo Das Névès Silva, Afpa

2022

Tension paysage, Écouter la terre, Le MUDAC prend ses quartiers,
Lausanne, Suisse

2021

NEUES GLAS/ NEW GLASS MAGAZINE, 3 / 2021, Cologne, Allemagne
Interview Résidence de création *Mille et un plateaux*, Antre Peaux,
Bourges

Écoles, Formations



2011

DNSEP option art, mention du jury, HEAR Strasbourg

2010

ERASMUS, Edinburgh College of Art, Écosse

2009

DNAP option art, mention du jury, HEAR Strasbourg

2004

DMA sculpture métal, félicitations du jury, ENSAAMA Olivier de Serres, Paris