

Alain Biet

Né·e en 1959
Vit et travaille à Blois
Site Internet :
alainbiet.fr/alainbiet.fr/accueil.html

[Instagram](#)

Expositions

Expositions individuelles et collectives

2024

Halleboteur, Caylus, Galerie Draw 2 dans le cadre de *Artistes et Paysans* programmé par le FRAC Occitanie, commissariat Emmanuelle Hamon

Les maisons folles, Ronchin, commissariat Nicolas Tourte

At movie, Saint Pierre des Corps, Ateliers de la Morinerie

L'époque bénie des globophages, Maubeuge, Idem + Arts, commissariat Nicolas Tourte

2023

10 ans de la galerie, Galerie Éva Vautier, Nice

Rouge à lèvres, Résidence secondaire, Candes Saint Martin, commissariat Jacques Halbert

2022

Vision Hermès, carte blanche au Musée Hermès

What a wonderful World, club 24, Lille et La Belle Époque avec David Ritzinger

2021

Grande percée, Galerie Kashagan, Lyon

peinture / peintures, Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux

Sillon, le quai pont de barret, Drome

Cocktail Cuisine, 1000 dessins, Centre d'art contemporain, Royan

2019

Similitudes, 800 dessins en miroir, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly

Pampre it up, tire-bouchons, Galerie LMR, Bordeaux

Boîte à outils, Galerie de l'hôtel de ville, Chinon, commissariat Cindy Daguenet

2018

Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

So Hot, installation visées indéfini, Trans galerie, Paris

Cocktail Electro, installation de 1200 dessins, La Station, Nice

2016

« À dada sur mon banquet », 100 ans de Dada, Caves painctes, Chinon, commissariat Jacques Halbert

2008

Mino/Minette, Réseau d'échanges interminette, La Caserne, Joué les Tours

2007

Ligne de V I, Galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon

2006

Série des petits Canons 2, Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux
Le tas d'esprit, Hôtel Louisiane, Paris, commissariat Ben Vautier et
Jacques Halbert

2005

Série des petits Canons, Musée de L'objet, Blois, commissariat Gunther
Ludwig

2004

Persistante Perspective & Sténopodes, École des beaux arts, Le Mans
40 ans de Fluxus, MAMAC, Nice, performances et exposition *Sculpture
Physique*, commissariat Ben Vautier

2003

Série des Ricochets et Station Mir le retour de reouinde, réseau
d'échanges interminette, Artothèque, Caen

2002

Série des ricochets 1, réseau d'échanges interminette, Artem, Quimper

2000

Chaire à Canons & série des VI, Interface, Marseille, commissariat Joël
Yvon

Hiatus, Frac Basse-Normandie, Caen

1999

Série des VI & Canons Pour Suites, CAC Basse Normandie, Hérouville
St Clair

1997

Étranges Appareils & Sténopodes, Musée de La Photographie,
Charleroi, Belgique

Série des Filtres & Photo/objets, Espace d'art contemporain, Royan

Sortie de paysages, avec Bertrand Vyain, Atelier Alain Lebras, Nantes

Hiatus, Frac Basse-Normandie, Caen

1994

4 expositions successives

*Série des Trompes & Série des Équivalences & Série des Pertes &
Charnières d'Afrique*, École d'art, Blois

1993

Sténopodes en Afrique, Centre Photographique Saint-Cyprien, Toulouse
Avant Centre, avec *Sténopodes en Afrique*, La Tannerie, Mézière-en-
Brenne

1992

Vertige de la Connaissance & Charnières, Objets et Dessins, Musée des Beaux Arts, Toulon, commissaire Francois Bazzoli

1991

Charnières, Dessins, École des Beaux Arts, Châtellerault
Charnières, Dessins, École d'art, Blois

1990

Sténopodes & les Roublots avec Bertrand Vyain, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin

Sténopodes avec Bertrand Vyain, Galerie La Papeterie, Bruxelles, Belgique

1989

Objectifs / Recepts, Châteaux de Chambord

Parcours Objectifs /Recepts & Solicineration, Cave Bette, Binche, Belgique

Volutions, Musée des Beaux Arts, Chartres

Centripodes, carte blanche de Apo, Château d'eau, Bourges

1988

Pelini, Galerie Galéa, Caen

1987

Festival Articulture 4 mises en Terre, Mariemont, Belgique

Passages, carte blanche de Michel Sohier, Galerie de l'ancienne poste, Calais

Résidence et exposition *4 objectifs*, carte blanche de Jean Digne, Institut Français, Naples, Italie

Journées des jeunes créateurs, *Triodes et strates*, Galerie AO, Paris

Espace continu avec *Conil*, installation dans une vitrine, Cherbourg

Corsail, installation dans une vitrine, Chartres

Touffe, installation dans une vitrine, Blois

1986

Bois et Strates, Centre d'Art Contemporain, Orléans

Festival Émotion *Migration Gothique*, espace Saint-Jacques, Saint-Quentin

Ils créent pour demain, avec *Proximité du centre*, École des Beaux-Arts, Nantes

1985

Migration vers le Sud 2, fiera di levante, FIAC, Bari, Italie

1984

Festival Vivant et Artificiel, *2 migrations*, Hospice Saint-Louis, Avignon, commissariat Louis Bec
Migration en Cage, Le Palace, Paris, commissariat Olivier Levy
Migration vers le Sud, Galerie Centro Studi Posilipo, Naples, Italie
Situation 1 & 2 Migrations, Centre D'art Contemporain, Orléans

1983

Salon *Grand et Jeune d'aujourd'hui*, Grand Palais, Paris
La Peau avec Jean-Luc Parant, Oulan Bator, Orléans
Naître Éphémère, Festival d'Art Provisoire, Le Mans
Collection, Oulan Bator, Orléans

Commandes, Acquisitions

Acquisitions

Collection Hermès
Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgique

Commandes

Réalisation de films d'animations pour Hermès
Réalisation d'un Carré Hermès

Résidences

2010

Voyage en Inde, Tamil Nadu, Kerala pour le tournage de *Défi l'indienne*

2006

Voyage *la transe a fro*, tournée en bus, projet itinérant en Espagne, au Maroc, en Mauritanie et au Sénégal
Tournage, ciné/concert, sténopورtraits
Accueil spectacle à l'Institut français d'Agadir et de Dakar

1993

Voyage pour la réalisation de la série *des Pertes*, itinéraire autour du Grand Erg occidental, Timimoun, Beni Abés, Algérie
Avec Bertrand Vyain et Philippe Gasnier

1992

Résidence/atelier pour la réalisation de la série *Charnières d'Afrique*, Ouagadougou, Burkina Faso

Aides, Prix, Bourses

Grands canons, 2018, film d'animation d'Alain Biet, Girelle Productions

Prix du meilleur film d'animation, festival Music & Cinéma, Aubagne
Prix du meilleur film dans la catégorie galerie, festival Anima Mundi, Rio, Brésil
Prix de la meilleure musique de court métrage, Pont à Mousson
Best animated short, festival SCAD, Savannah, USA
Mention spéciale, festival Partie de Campagne, Ouroux
Prix du meilleur documentaire, festival Carton, Buenos aires, Argentine
Prix expérience, un festival c'est trop court, Nice
Mention spéciale, festival cut out, Mexico
Prix du public, Berklay , USA
Grand prix meilleur film expérimental, Rhode Island, USA

Écoles, Formations

1982

DNSEP, École des Beaux-Arts d'Orléans

