

Documents

d'artistes

Centre

Val de Loire

Rémi Boinot

Born in 1946
Lives and works in Blois
remiboinot@yahoo.fr
0662219497
Site Internet : remiboinot.com

[Instagram](#)

Exhibitions

Solo exhibitions

2022

Beetle Beetle Juice Ou L(a)(im)possibilité de l'invocation, Rémi Boinot + guests, Galerie L'Axolotl, Toulon, commissariat de Yann Perol

2020

*Quels Ailleurs Quel, Trengewekë hna oth**, Fondation du Doute Blois, *paroles liées, commissariat Alain Goulesque

2017

Parmi les hommes au beau milieu / Among people dead in the middle, vidéo-installation dans l'espace de la Galerie de l'ESBA, Angers

2011

Huit Variétés pliées en Quatre, École d'art de Blois, Pavillon du Musée de l'Objet
Snowhere, ESBA Tours, Festival Croisement organisé par Pascal Le Gall

2010

Image et langage, Association JAIMEBEAUCOUPCEQUEVOUSFAITES, Chartres

2009

L'Ordre du jour, Out of Crime, Mixar, Orléans

2008

Mouth + Eyes = ME, Museum de Trivandrum, Inde. Lauréat du programme « Artistes-en-résidence », 2007 de l'Ambassade de France à Delhi.

2007

Feu M. Nicotin, Galerie 13 Sévigné, Paris
Flying Time, Muséum de Trivandrum, Kérala, Inde, avec le concours de l'Alliance Française

2006

Allo Anh, ARTboretum Lieu d'art contemporain, Argenton sur Creuse, commissariat Jacques-Victor Giraud
le Neveu du Rameur, installation vidéo CHATO'DO, Scène des musiques actuelles, Blois
Feu Monsieur Nicotin, performance-installation, Lycée Sonia Delaunay, Blois
Petit travail au noir et C.TOC, performance lecture, Tours

2003

Toilette suprême, Espace Pictura, Bourges

2002

L&R, installation sonore, production Groupe Laura, ESBAT, Musée des beaux-arts, Tours
d'après J-C, pièces sonores hommage à John Cage, Vierzon

2001

Mobile ap)parent, installation multimédia au Château d'eau, Bourges

1999

IUFM de Tours

Les yeux qui parlent, École d'art de Saint-Cyr-sur-Loire, commissariat Bruno Saulay

Porte Des Lumières 2000, ville de Tours

1995

Part-Faire, atelier Patrick Peltier, Charenton du cher

Faire-Part, Centre Culturel de Niort

1992

Galerie de l'École des Beaux-arts de Blois, commissariat Pierre-Jean Galdin

1990

Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, commissariat Michel Sohier

1989

Exercices Atmosphériques et Appareillage Ordinaire, Pont Jacques Gabriel, Blois

1987

Théâtre municipal, Coutances

Galerie de la ville de Sitges, Espagne

Centre d'Art Contemporain, Châteauroux, commissariat Dominique Marchès

1986

Vite et sans apprêt, La Borne-Centre de céramique, Henrichemont

1983

Galerie Saint Laumer, Blois

1979

Retable, église Saint Jean-Baptiste, Soing en Sologne

1975

Bibliothèque Aubaret, Poitiers

Group exhibitions

2023

Flux & Reflux, Fondation du doute, Blois

Sorry Justin, Justin Bieber versus Guido Reni, images générée par IA, galerie L'Axolotl, Toulon, commissariat Yann Perol

Exposition pour les 40 ans de BD Boom, Maison de la bande-dessinée, Blois

Festival Artchipel, Centre Val de Loire, Centre Pompidou

2022

VIDEO ART ON DISPLAY, mapping au CCC OD, commissariat association Mode d'Emploi, Tours

Crossing, Global Environnement=Crossing, Contemporary Art Platform Gwangju, Corée du Sud

Beetle Beetle Juice Ou L(a)(im)possibilité de l'invocation, Rémi Boinot + guests, Galerie L'Axolotl, Toulon, commissariat Yann Perol

2019

La mi-temps de la Comtesse, Galerie Julio, Paris

2018

Qu'importe ce qu'en fait le vent, Galerie des Jours de Lune, Metz, commissariat Viviane Zenner

2017

Marcel Duchamp, Ambassadeur de l'excellence française, direction artistique, Yann Pérol et Loïc Conansky, Cac - La Traverse, Alfortville

2016

bOurlesque, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry, commissariat Jacques Py et Catherine Viollet

2015

Triennale de Vendôme, commissariat Damien Sausset, Le Transpalette *ni rouge, ni gloss, ni baume, ni contour...* Galerie des Jours de Lune, Metz, commissariat Vivianne Zenner

2014

Allez vous faire influencer, Metaxu, Toulon, commissariat Rémi Boinot et Yann Pérol

Disgrâce, Le Générateur, Gentilly, commissariat Jérôme Diacre et Frédéric Lecomte

MetzBau, Galerie des Jours de Lune, Metz, commissariat Vivianne Zenner
After, Galerie Dïo loves you, Paris, commissariat Etienne Dodet

2013

Confession d'un masque, Mois Européen de la photographie, Sofia, Bulgarie, commissariat Yann Pérol

2011

Snowhere, sélection festival Vidéoformes, Clermont Ferrand

2010

Allons coucher le soleil, le Generateur Gentilly, commissariat Frédéric Lecomte, Rémi Boinot et Lisa Sartorio

Allons lever la lune, Nuit Blanche Paris, commissariat Frédéric Lecomte, Rémi Boinot et Lisa Sartorio

Seul sur son scull, exposition *Anthologie de l'humour noir*, Sâadane Afif, Centre Georges Pompidou, Paris

Slick Art Fair, Paris

2009

Mouth+Eyes=ME, KERALA das andere Indien, Gasteig Filmmuseum, Munich, Allemagne

Mouth+Eyes=ME, IMEC, Institut mémoires de l'édition contemporaine, Caen

Mouth+Eyes=ME, Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand

Miroir, atelier Bernard Thimonnier, Subigny

L'otium du peuple, Le Bol, Labomédia, Orléans

2008

Attractions Terrestres, vidéo-performance, festival « Mix'terre » Maison de Bégon, Blois

Eve & Adam, ass Thizsope atelier Daniel Bambagioni Henrichemeont

2007

L'un/Foule, la Psalette, Tours, commissariat Marie-Claude Valentin

Livres à disposition, chez Jean-Claude Mattrat, Avenay

in vino veritas, Atelier B.Thimonnier, Subigny

2006

Cosa Nostra, Glassbox, Paris

Noces & Banquets, Atelier Bernard Thimonnier, Subigny

Livres à disposition, chez Ulrike Würbach, Tours

La manufacture des reflets, Journées du Patrimoine, château d'Azay-le-Rideau

2005

Tong's, Jour de Loire, Candes-Saint -Martin

Ututututu, performance, École supérieure des Beaux-arts, Tours

2004

L&R, Biennale de Bourges

2003

Entre-Laps, Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

2002

Paris-Berlin, Window, video_library, Paris

2001

Contamination continue, Zalea TV, télévision associative

Week-End Champêtre, atelier Bernard Thimonnier, Subligny

1999

Images métisses, Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, Orléans, commissariat Christian Gattinoni

1 mois, 1 oeuvre, IUFM, Tours, commissariat Marie-Luce Thomas

D'une rive à l'autre, Fondation Asselah, École des Beaux-arts d'Alger, Algérie

APO, atelier Bernard Thimonnier, Subligny

Veillée d'art AIDA, performances en soutien à l'Association Internationale de Défense des Artistes Victimes de répression dans le monde, Halle aux Grains, Blois

1998

Stopless, Peyotl, Paris

APO, Atelier Bernard Thimonnier, Subligny

1997

D'une rive à l'autre, en mémoire d'Ahmed et Rabah Asselah, Fondation Asselah, École des Beaux-arts d'Alger, Algérie

1996

Salon d'Art Contemporain de Bagneux, Centre Culturel de la Galerie Sud, Bagneux

1988

Au tableau ! O tableau ! Hall du Parc Floral, Olivet, commissariat Marie-Claire Beauchard

1986

Fondations, Halle aux Grains, Blois, commissariat Vue-Dare-Dare

1984

Situation I, Centre d'art contemporain, Orléans

Vues Dare-Dare, galerie de Felipe Martinez, Blois

1983

Regard neuf au Centre, Centre d'art contemporain, Châteauroux, commissariat Dominique Marchès

1982

Tirage limité, Tours et Vendôme, commissariat Vue-Dare-Dare

2 Créateurs + 10, centre Culturel et artistique Jean Lurçat, Aubusson

Lieux d'artistes, Biennale de Paris, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, Paris

Other diffusions

Scénographie

2017

Le temps ONKALO #4 - La nuit va être longue, scénographie, mise en scène et costumes, Compagnie Le Cri Suspendu, Brest

2011

Cosmic Plot, scénographie et mise en scène du groupe électrorock, Blois

2010

Woyzeck, scénographie et costumes, pour la mise en scène Horacio Czertok, prison de Ferrare, Italie

La grande bataille, stade des Allées, Blois, École d'art de Blois et Festival Excentrique en région Centre-Val de Loire

2002

Frankenstein, scénographie et costumes, pour la mise en scène Cora Herrendorf, Teatro Nucleo, Ferrare Italie

1999

Progetto di creazione di impresa teatrale e dell' animazione culturale, responsable de stage de scénographie à Ferrare en Italie, dans le cadre d'un projet européen

1998

Comme il vous plaira, W.Shakespeare, scénographie et costumes, pour la mise en scène Horacio Czertok, créé pour la tournée du « Voyage des comédiens » en milieu rural, Théâtre Mobile de la Compagnie du Hasard

1994

Francesco, scénographie et costumes, pour la mise en scène Cora Herrendorf et Horacio Czertok, Teatro Nucleo, Ferrare, Italie

1990

Patamoutcho, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard

Quijote!, scénographie et costumes, pour la mise en scène Cora Herrendorf, Teatro Nucleo, Ferrare, Italie

1989

Figaro, Mozart, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard, création à Ouagadougou au Burkina Fasso

1987

Du côté de la porte d'Acco, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard

1985

Sarabande, théâtre de rue, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard

1984

L'hypothèse du pôle nord, scénographie et costumes, pour la mise en scène Nicolas Peskine, Compagnie du Hasard

1982

La serva padrona de Pergolèse et *Bastien et Bastienne* de Mozart, scénographie et costumes, direction J.P Loré, Opéra de chambre du Théâtre du Ranelagh, Paris

1981

Actéon, M.A Charpentier, château de Chambord, scénographie et costumes, et collaboration à la dramaturgie pour « Les Arts Florissants » de William Christie

L'enfance du Christ, Hector Berlioz, scénographie et costumes, collaboration à la dramaturgie, église Saint Roch, Paris

1979

Apparoir, figures pour saxophones et sabots, création avec J.C Dodin et Daniel Kienzy, Soings en Sologne, Congrès International du saxophone de Nüremberg en Allemagne

1973-1974

Création du Festival de musique(s) « EQUINOXE » (Can, Nico, Zao, Magma, Gong, Daniel Humair, Barre Pillippe... aux Arènes, Poitiers, association Varlope

1972

Pré-organisation du concert Pink Floyd aux Arènes de Poitiers

Residencies

2018

Séjour et travail dans la tribu de Lucila, île de Lifou, Nouvelle-Calédonie

2007

Museum de Trivandrum, Inde. Lauréat du programme *Artistes en résidence*, 2007 de l'Ambassade de France à Delhi

1994

Séjour et travail à Hochiminh City, Vietnam

1992

Séjour et travail dans la tribu de Lucilla, île de Lifou, Nouvelle-Calédonie

1990

Séjour et expositions à Moscou et à Saint Petersburg, Russie

1985

Séjour auprès du griot de cora Dially Kemo Diabaté à Ziguinchor, Sénégal

Commissions, Collections

2024

Ville de Blois

1985

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

Teaching

Workshops

2022

Jury des diplômés, École supérieure d'art et de design TALM, Tours

2018

En attendant/sortir le chien, workshop, ENSBA Valence

2017

The Art of Metamorphose, IUTM University, Kualalumpur, Penang
Artschool, Malaisie

2016

Word by word, image to image, IUTM Kualalumpur, Penang Artschool,
Malaisie

2013

Théâtre européen, Teatro Nucleo, Ferrare, Italie

La ruta de los nuevos sueños, Fundacion Escuela de Solidaridad, Sierra
Elvira, Espagne

2012

La mode qui vient, de Joseph Delteil, mise en scène, scénographie et
costumes avec les élèves du Lycée Sonia Delaunay, Blois

2011

Attendre l'Oreille, workshop, EMBA Blois

Jury des diplômés, Académie Charpentier, Paris

2006

De la tangibilité de l'image de soi, École Nationale Supérieure de la Nature
et du Paysage, Blois

2003

Vert de Coeur, interventions pour la création d'une vidéo dans le cadre des
Droits de l'Homme, Lycée Horticole, Blois

Bibliography

Monographic catalogs

2021

Quels Ailleurs Quel, Trengewekë hna oth, Éditions de la Fondation du Doute, Blois

2006

Catalogue de l'exposition personnelle à l'ARTboretum, Argenton sur Creuse, commissariat et présentation par Jacques-Victor Giraud

Group catalogs

2023

Sorry Justin, catalogue livre-objet, aux éditions Kill Your Boyfriend, Paris

2022

J'irai cracher sur vos vignes, anthologie subjective d'artistes aux éditions Kill Your Boyfriend, Paris

2020

IL FAIT, recueil d'aphorismes, collection Liquid Sky éditions On Your Slate, Paris, Toulon

2017

BeforeBe, poésie, collection Liquid Sky éditions On Your Slate, Paris, Toulon

2014

Écrit sous lampyre, petit travail au noir, Revue Silence N° 4, sous la direction d'Ettore Labbate

2002

IRM n° 7, Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

1999

D'une rive à l'autre, à la mémoire d'Ahmed et Rabah Asselah, Directeur de l'école des Beaux-arts d'Alger

1995

Complément de lieu, Éditions Tarabuste, Saint-Benoit-du-Sault

1985

L'art contemporain et l'enfant, Éditions de la ville d'Orléans

Artist's books

2014

Écrit sous lampyre, petit travail au noir

2005-2007

Rémi Boinot, auto-édition d'un livre d'artiste accompagné d'un dvd

2001

Le chant du rossignol, Éditions Sergent-Fulbert

Documentary films

2020

Atelier 205 - Rémi Boinot, un film de Philippe Gasnier et Olivier Daunizeau, Girelle Production, coproduction Bip TV, avec la participation de CNC, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire

2006

Livres d'artistes et bibliothèques, film réalisé par Françoise Lemerancier pour la Bibliothèque Abbé Grégoire, Blois

Press, Reviews

2023

Magazine E.P.O.Q.U.E, Wangju, Corée du sud

2000

Magazine Art Présence n° 33

1992

Les Nouvelles Calédonniennes, article du 7/01/1992

1990

Libération, article du 26/04/1990

1987

Magazine Actuel n° 101

1986

Magazine Actuel n° 80

1983

Art Press n° 74

