

Documents

d'artistes

Centre

Val de Loire

# Paul Pouvreau

Born in 1956  
Lives and works in Argenton  
sur Creuse  
[paul.pouvreau@free.fr](mailto:paul.pouvreau@free.fr)  
Site Internet :  
[paulpouvreau.com](http://paulpouvreau.com)

Represented by Les Douches  
de la galerie

## Exhibitions

## Solo exhibitions

2023

*La dormante*, installation dans l'espace de La Borne, Chambray-les-Tours  
*D'après nature*, centre d'art Contemporain, Le Rabois, Argenton-sur-Creuse

*En aparté*, Lost in Paris, agence Fredélion Alésia, Paris

2022

*Empreinte du reste, volume du manque*, Centre d'Art L'imagerie, Lannion  
*Paul Pouvreau*, la galerie Graf Notaires, Paris

2020

*Effacer/révéler*, FrontièreS, Hellemme

*Un jour, deux fois, # 7 clous* à Marseille, chez Patrick Raynaud, Marseille

2019

*Au propre comme au figuré*, Les Douches - la Galerie

*Le magazine des jours*, Centre photographique d'Ile-de-France (CPIF)

2017

*Des choses à part*, galerie de l'artothèque de Vitré

2016

*Variations saisonnières*, galerie Jean-Collet, Vitry-sur-Seine

2014

*À fond perdu*, galerie de l'artothèque de Vitré

2013

*Archi commun*, galerie Scrawitch, Paris

*Produits dérivés, image/imatge*, Orthez

2012

*Matières premières*, CRAC Sète

*Archi-comble*, commande publique, affichage dans le cadre des Rencontres photographiques, Arles

2011

*Perspectives cavalières*, La Filature Mulhouse

*Double jeux*, Lycée Malherbe, Frac Basse-Normandie, Caen

2010

*Fin de série*, Les Ateliers de l'Image / La Traverse, Marseille

2008

*Documents à l'appui*, Villa du Parc, Annemasse

*Partie en cours*, L'été photographique, Lectoure

2007

À voix basse, galerie des Beaux-Arts, Tours

2005

Galerie des Beaux-arts, Marseille

2004

FRAC Alsace, Sélestat

2003

Espace des Arts, Colomiers

Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles

2001

Vice et versa, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée

1999

Artothèque de Caen

Le Triangle, Rennes

1998

Galerie Les filles du calvaire, Paris

Galerie des études, ENAD, Limoges

Galerie Vaclava Spaly et l'Institut Français de Prague, Prague

Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard

Galerie de l'ancien collège, Châtellerauld

1997

Collège Maria Callas, Courtry

1996

Galerie Les filles du calvaire, Paris

Musée Géo Charles, Echirolles

1995

Le Quai, École d'Art et de Design, Mulhouse

FRAC Limousin

1994

Galerie Municipale Édouard Manet, Gennevilliers

1991

*Intérieurs tamisés*, Galerie Municipale Édouard Manet, Gennevilliers

1989

FRAC Limousin, Chapelle de la Sénatorie, Guéret

1985  
Galerie Territoires, Vesoul

1980  
Galerie Satin Décors, Bourges

## Group exhibitions

2023

*Portraits*, Collection Florence et Damien Bachelot, Musée Réattu  
Rencontres photographiques Arles  
Festival International de photographie, Pohang, Corée

2021

*Collection en mouvement, Contrepoint*, Musée du pays d'Usuel, Frac  
Artothèque du Limousin  
*À l'épreuve du Végétal*, Les Douches la Galerie, Paris

2020

*Portrait(s)*, le rendez-vous photographique de Vichy, Centre Culture, Vichy  
*Flower Power*, Galerie Réjanne Louin, Locquirec  
*50 ans de photographie française*, Cour du Palais Royal, Paris

2019

*Photographie et documents 1983-2018*, Frac PACA, Marseille  
*Collection en mouvement, objets anodins, anciens et récents : approche ethnographique*, FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

2017

*Sans réserve*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine  
*Refaire surface*, Centre d'art Le lait, Albi

2016

*Interférences*, Paul Pouvreau, Édouard Prulhière, Les Douches-La Galerie,  
Paris

2013

*Pièces d'été*, Malbuisson  
*Des images comme des oiseaux*, La Friche La Belle de Mai, Marseille  
*Nessun Oggetto e'innocente*, Frac Corse, Corte

2012

*L'art à l'ère de sa fin*, Cerbère/Portbou

2011

*Open Frame, Ainsi de suite*, 1er volet, Crac de Sète, Sète  
*Le Beau est toujours bizarre*, commissariat Philippe Piguet, Frac Haute-  
Normandie

2010

*Salon de l'Auto*, Espace à Vendre / South Art, Nice  
*Moi, Toi, Ici, Là*, photographies vidéo, Immix galerie, Espace Jemmapes,  
Paris  
*Speed dating*, la terre d'à côté, galerie FDC Satellite, Bruxelles

2009

*Phase zéro*, Galerie Serge Aboukrat, Paris

*Observer la ville*, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre

2008

*Mois de l'image*, Musée des Beaux-arts, Ho Chi Minh Ville, Vietnam

2007

*Paysages divers*, Villa du Parc, Annemasse

*L'île de Morel*, Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault

2006

*Les peintres de la vie moderne*, Collection CDC, Centre Pompidou, Paris

*Archéologie, le jour d'après*, Frac Franche-Comté, Besançon

2004

*instants fragiles*, Centre d'art du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux

2003

Roebing Hall Gallery, Brooklyn, USA

2002

*Rendez-vous*, dans le cadre de l'échange Paris-Brooklyn, Smack Mellon, Brooklyn, USA

*Le paysage est une méthode*, Domaine de Chamarande

2001

*Le Paysage comme Babel*, Galerie les Filles du Calvaire, Bruxelles, Belgique

2000

*La trahison du modèle*, Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg

*Entre voisins II*, Galerie la BF 15, Lyon

*En dehors des cartes*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète

1999

*3 x 3 = 9*, Galerie les filles du calvaire, Paris

Galerie Ipso Facto, Nantes

1998

*Double rivage*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète

*Poussières (dust memories)*, FRAC Bretagne, Chateaugiron et FRAC Bourgogne, Dijon

*Entre Fiction*, Centre d'Art Contemporain, Ruel Malmaison

*Art*, École des Beaux-Arts de Reims

Galerie Le Réverbère II, Lyon

1997

*Carte blanche à Florence Paradeis*, Galerie des Archives, Paris  
*Collection d'oeuvres photographiques*, Caisse des dépôts et des consignations, Paris  
SAGA, Association Venividi, Paris

1996

*Réalités quotidiennes*, Biennales d'art contemporain, Champigny-sur-Marne

1994

*Le Legs Caillebotte*, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers  
*Questions de regard*, Mai de la Photographie, École des Beaux-Arts de Reims

1992

*Art-Photo-Image*, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris

1991

*Parcours du double*, Musée des Monuments Français, Paris  
*Mythes et Limites*, Chapelle Saint-Sauveur, Saint-Malo  
*L'oeuvre photographique considérée comme état de sculpture*, Galerie Michèle Chomette, Paris

1989

*+ou- 16 dans le désordre*, FRAC Limousin, Limoges  
Centre d'art contemporain, Meymac

1987

Galerie Donguy, Paris  
Centre Culturel, Orléans

1985

Salon d'automne, Paris

1982

École des Beaux-Arts, Paris  
Hochschule der Kunst, Berlin  
Musée de Brunswick

1981

Maison de la Culture, Nevers

## Residencies

2015-2017

Résidence-mission, artothèque de Vitré, Smictom Sud-Est 35 (Syndicat mixte intercommunal pour la collecte et le traitement des ordures ménagères) et Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

## Commissions, Collections Collections

Oeuvres de l'artiste dans les collections publiques du réseau

Videomuseum

Artothèque de Caen

Artothèque de Vitré

Artothèque de Limoges

Artothèque de Lyon

Artothèque de Nantes, Le Ring

Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou

Fonds national d'art contemporain (FNAC)

Fonds Régional d'Art Contemporain Alsace

Fonds Régional d'Art Contemporain Basse Normandie

Fonds Régional d'Art Contemporain Corse

Fonds Régional d'Art Contemporain Franche-Comté

Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin

Fonds Régional d'Art Contemporain PACA

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

Musée de Valence

Musée Géo Charles, Echirolles

Collection Florence et Damien Bachelot

Collection NSM Vie, Paris

## Public commissions

2023

*Les temps changent*, commande d'estampes du Centre national des arts plastiques et de l'association de développement et de recherche sur les artothèques

2021

Commande publique du Centre national des arts plastiques

## Bibliography



## Monographic catalogs

2018

*Empreinte du reste*, monographie, Éditions Poursuite, texte d'Isabelle Tessier

*Le monde à plat*, monographie, Éditions Loco, avec le soutien du Centre national des arts plastiques, textes d'Antonia Birnbaum, Charles Pennequin et Julien Zerbone

2016

*Variations saisonnières*, monographie, Éditions de la Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, texte de Michel Poivert

2005

*Paul Pouvreau*, monographie, Éditions Filigranes, textes de Claire Le Restif, Emmanuel Hermange

1998

*Paul Pouvreau*, monographie, coédition Galerie de l'ancien collège Châtellerault, CAC de Montbéliard, ENAD Limoges, texte de Frédéric Valabrègue

1995

*Paul Pouvreau*, monographie, Éditions de la Galerie Municipale Edouard Manet de Gennevilliers, texte de Jean-Yves Jouannais

1991

*Paul Pouvreau*, monographie, Éditions de la Galerie Municipale Edouard Manet de Gennevilliers, texte de René Denizot

## Exhibition catalogs

2021

+ *Photographie, les acquisitions des collections publiques*, Éditions Le bec en l'air

2020

*Alphabet*, Éditions Lendroit

2019

*50 ans de photographie française, de 1950 à nos jours*, texte de Michel Poivert, Éditions Textuel

2014

*La Photographie en Acte*, Éditions Filigranes.

*Paysage Cosa Mental*, Éditions Loco

*Le Regardeur*, Collection Neuflyze vie, Éditions Xavier Baral

2013

*Des images comme des oiseaux*, collection et Éditions du CNAP

2012

Revue *Infra-mince*, n°7

Catalogue des Rencontres, Arles, Éditions Actes Sud

2008

*Mois de l'Image*, Éditions Consulat de France Ho Chi Minh Ville, Vietnam

2004

*Photographie plasticienne, l'extrême contemporain*, texte de Dominique Baqué, Éditions du Regard

2001

*Le paysage comme Babel*, Éditions Galerie les Filles du Calvaire, Paris

2000

*Les années 90*, texte d'Anne Boni, Éditions du Regard

*L'incroyable Pique-Nique*, sous la direction de Michel Mallard, Éditions Binôme

*Entre voisins*, texte de Thierry Heynen, catalogue et Éditions Galerie Duchamp

1998

*La photographie plasticienne*, texte de Dominique Baqué, Éditions du Regard

*Poussières (Dust Memories)*, coédition Frac Bourgogne et Frac Bretagne

*Entre Fictions, L'image entre sublime et dérisoire* texte de Stéphane Carrayrou, Actes Sud

1994

*Sculptures en milieu hostile*, Éditions de la Galerie Édouard Manet, texte de Jean-Yves Jouannais

1989

*Instantanées*, coédition du FRAC Limousin et des musées du Mans et de Valence, texte de Jean-Michel Phéline

## Education, Training Pedagogy, Training

1985

D.N.S.E.P, ENSA Bourges

1981

DEUG Histoire de l'Art, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne

1973

Diplômé de High School, George School, Pennsylvanie, USA