

Documents

d'artistes

Centre

Val de Loire

Jacques Halbert

Born in 1955
jacqueshalbert@gmail.com
Site Internet :
cerclejacqueshalbert.com

[Instagram](#)
[Facebook](#)

Exhibitions

Solo exhibitions (selection)

2026

Fondation du Doute, Blois

2024

Une affaire en or, duo avec Nicolas Boulard, Résidence secondaire,
Candes-Saint-Martin

2022

KICHBACKBRUSH, Galerie Incognito, Paris

2021

Cerises essentielles, Musée Céramique, Saint-Yrieix-La-Perche

Peinture pour oiseaux, Musée & Jardins Cécile Sabourdy, Vicq-sur-Breuilh

2020

Cerises, Château de Montsoreau - Musée d'Art Contemporain,
Montsoreau

2019

Galerie l'Oeil Histrion, Caen

2018

Centre Combi-Douche, Galerie du Dôme, Saumur

HTFAM (How to fuck a monochrome), Galerie Nadja Vilenne, Liège,
Belgique

2017

HTFAM, Galerie ICI, Paris

2016

À dada sur mon banquet, Musée Le Carroi, Chinon

2015

Le banquet de la vérité, Fondation du Doute, Blois

2014

Jacques Halbert, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgique

2013

Le Paradis Perdure, duo avec Capitaine Lonchamps, Chapelle de Genêteil
- Centre d'Art Contemporain, Château-Gonthier

2012

Palais 7 Portes - Lieu d'Art Contemporain, La Réunion

Came à Yeux, L'appart, Poitiers

The Chef is baked, Frost Art Museum, Miami, Floride, États-Unis

2010

Bleu Cerise, Galerie Benoît Lecarpentier, Paris

Dix Nez, Abbaye Royale de Fontevraud

Cherry Invitational, Galerie Les Contemporains, Bruxelles, Belgique

Jacques Halbert, Galerie ARTSZ, Monaco

2009

Mind the Wall, Librairie Saint Hubert, Bruxelles, Belgique

2008

Jacques Halbert, Galerie des Beaux Arts, Nantes

Déambulation Picturale n°4, Nantes

2007

Bleu Cerise, Galerie contemporaine, Chinon

2006

Jacques Halbert, Centre de Création Contemporaine, Tours

Bubbles and patatoes, La Caserne, Joué-Les-Tours

2005

Le salon, peinture au marteau, Chantiers d'artistes, Le Lieu Unique, Nantes

Parasols et transats, Jours de Loire, Candes-Saint-Martin

Peaux de peintures, théâtre municipal, Angers

2004

Un joli fruit bien tendre, Galerie IpsoFacto, Nantes

Peintures Gratinées, Festival Saint-Germain, Paris

Peinture au marteau, Galerie Ben doute de tout, Nice

2003

La lessive de Gargantua, Plage, Candes-Saint-Martin

Le Mur du rire, le Creux de l'Enfer, Thiers

2001

MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, États-Unis

1998

Tickly Paintings, Cava, Los Angeles, Californie, États-Unis

1997

Splash, Redondo Beach, Californie, États-Unis

1996

Funny Laundry, Lunaria, Los Angeles, Californie, États-Unis

Cig Art, Bergamot Station Art Center, Robert Berman Gallery, Santa Monica, Californie, États-Unis

1995

Jacques Halbert, Power Studio, Miami, Floride, États-Unis

1994

Vintage dreams, The Merle's Closet, Miami, Floride, États-Unis

Bizarre Tropical Elégance, La Voile Rouge, Miami, Floride, États-Unis

Jacques Halbert, State Street Gallery, Sarasota, Floride, États-Unis

Fruit in Color, Centre Culturel Metro-Dade, Miami, Floride, États-Unis

Jacques Halbert, Jane Stein Gallery, Tampa, Floride, États-Unis

Floridada, Emphasis Gallery, Sarasota, Floride, États-Unis

Shaped Canvas, Barbara Greene Gallery, Coral Gables, Floride, États-Unis

1993

Jacques Halbert, École Régionale des Beaux-Arts de Nantes

1992

Banana dreams, Miramar Gallery, Sarasota, Floride, États-Unis

1991

Cigar Paintings, Art Publicity Showcase, Sarasota, Floride, États-Unis

1990

Artmobile, Miami-Dade Cultural Center, Miami, Floride, États-Unis

1989

Jacques Halbert, Joan Hodgell Gallery, Sarasota, Floride, États-Unis

1988

Perishables, The Penson Gallery, New York, États-Unis

1987

Projects for paintings, Emily Harvey Gallery, New York, États-Unis

Projets pour des peintures, Galerie des Serbes, Cannes

1986

L'Eusses-tu cuit ?, Galerie Oulan Bator, Orléans

Art Jonction International, Galerie Penson, Nice

1985

Hommage to Francis Picabia, Art Café, East Village, New York, États-Unis

1984

La Maison Française, Dallas, Texas, États-Unis

Emily Harvey Gallery, New York, États-Unis

Nicart Gallery, Dallas, Texas, États-Unis

1983

Gracie Mansion Gallery, New York, États-Unis

1982

Grommet Gallery, New-York, États-Unis

1981

Grommet Studio, New-York, États-Unis

1980

Jacques Halbert, Sutton Gallery, New York, États-Unis

Jacques Halbert, Grommet Gallery, New York, États-Unis

Printed stickers, New-York, États-Unis

1978

Jacques Halbert, Galerie Alain Oudin, Paris

Humburg Gallery, Homburg/Saar, Allemagne

1977

Exposition cerisiste, Théâtre, Saumur

Jacques Halbert, Dritte Galerie, Zofingen, Suisse

1976

Moi j'aime les cerises, La Maison Rouge, Paris

Galleries Modernes, Paris

Galerie Ben Doute de Tout, Nice

Galerie Plein Ciel

Galerie des Ursulines, Macon

1975

Cerise, École des Beaux-arts, Bourges

1974

Jacques Halbert, Galerie Jacques Davidson, Tours

Group exhibitions (selection)

2026

Métamorphoses au Riveau, Salle du Festin, Château du Riveau, Léméré,
commissariat Patricia Laigneau

Amers remarquables, Dans le Sens de la Barge, Conflans Sainte Honorine

2025

Les écritures bougées, au Château d'Oiron

2024

Espèces de..., Centre d'Art Pélican-s, Châteaubriant

Amers remarquables, Normandie Impressionniste, Amfreville-la-Mi-Voie
Festival AR(t)CHIPEL

2023

Tout au carré, Maison Max Ernst & Dorothea Tanning, Huismes

Du cochon à la tortue, Coll. Bertrand Godot, Piacé le Radieux

2022

Face à face, reflets et miroirs, Le miroir, Poitiers

2021

Le goût de l'art, l'art du goût #2, Château du Rivau, Léméré

2020

Le goût de l'art, l'art du goût #1, Château du Rivau, Léméré

Cœurs, Musée de la vie romantique, Paris

2019

La vie est un film, ben et ses invités, au 109, Nice

Living Cube #3, Chez Elodie Bernard, Orléans

2017

La comédie du langage, Galerie Contemporaine, Chinon

2016

Le palais des étranges, Facteur Cheval, Hauterives

L'ai(r)t d'en Rire, château des Adhémar, Montélimar

2015

Daniel Spoerri – Eat Art, Galerie, Musée de Chinon, Chinon

Les limites de la vérité, Fondation du Doute, Blois

Recto-Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris

2014

Roulez les mécaniques, Galerie, Musée de Chinon, Chinon
MIAM, Galerie Satellite, Le Havre
Gourmandises, Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix
Trucville, Grande galerie, Buxerolles des Beaux-arts, Poitiers

2013

Slowez-moi, Galerie des Vertus, Paris
Drolatique, Musée, Chinon
Repeat, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgique

2011

Prenez des Couleurs, Parcours d'Art Contemporain, Chinon
Tours de France/Floride, Art Frost Museum, Miami, Floride, États-Unis
Gourmandise, Galerie Benoît Lecarpentier, Paris

2010

J'ai dix ans, Galerie contemporaine, Chinon

2009

Nourritures Terrestres, Le Temps d'un Moment, Riaillé
Rideaux sur Loire, Parcours d'Art Contemporain, Candes-Saint-Martin et Montsoreau

2008

Hors Jeu, Galerie Favardin et de Verneuil, Paris

2007

Déambulation Picturale n°3, Musée International des Arts Modestes, Sète
Déambulation Picturale n°2, École Nationale Supérieure d'Art, Nancy

2006

Déambulation Picturale n°1 pour *Le Tas d'Esprits*, Paris, commissaire Ben Vautier
Eat Art, Espace Peresc, Toulon

2005

Tango, mémorial Emily Harvey, Galerie Emily Harvey, New York, États-Unis
Peintures gratinées, Festival Rayons Frais, Tours
Touraine, New York, États-Unis

2004

Sportivement vôtre, domaine départemental de Chamarande, Chamarande
New York 9.11, Galerie Ferrero, Nice

2003

Les mars de l'art, Galerie Garde à Vue, Clermont-Ferrand
Ils avaient vingt ans, À l'enseigne des Oudin, Paris
Life Zen and Art, Archivio Emily Harvey, Venise, Italie
Fluxus Festival, Galerie Artsept, Nice

2002

Rubulad, Williamsburg, Brooklyn, New York, États-Unis

2001

Rubulad, Williamsburg, Brooklyn, New York, États-Unis
Delicious, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, États-Unis

2000

Big Balls, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, États-Unis
Attack, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, États-Unis
Stinky Summer, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, États-Unis
Lunar Base, Brooklyn, New York, États-Unis
Space, Shape & Size, LunarBase Inc. , New York, États-Unis
Thierry Agullo, Avec et autour de..., Galerie Alain Oudin, Paris

1998

20^e anniversaire, À l'enseigne des Oudin, Paris
The Jay Street Show, Brooklyn, New York, États-Unis
Allais Honfleur Ring Satierik, Le Grenier à Sel, Honfleur

1997

Festival of the 5 senses, Ritz Carlton, Laguna Beach, Californie, États-Unis
Open, Gallery 825, Los Angeles, Californie, États-Unis
Pour un Couteau, Creux de l'Enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers

1996

Open, Gallery 825, Los Angeles, Californie, États-Unis

1994

The Pleasure is back, Le Centre des Arts Performatifs d'Asolo, Sarasota, Floride, États-Unis
Janine Cox Gallery, Miami, Floride, États-Unis

1992

Sounds of Art, Miramar Gallery, Sarasota, Floride, États-Unis

1991

Great Chiefs of New York, Celebrity week-end, New York, États-Unis

1990

Watermelon, Bradenton-Sarasota Airport, Floride

Les Nourritures de l'Art, Agora, Evry

L'Art se met à table, Galerie Lara Vincy, Paris

Fancyful Feast, Centre Culturel Metro-Dade, Miami, Floride, États-Unis

Greene Gallery, Bay Harbor Islands, Floride, États-Unis

Artaget Save, The Sarasota Design Gallery, Sarasota, Floride, États-Unis

Barbara Gillman Gallery, Miami, Floride, États-Unis

John Hodgell Gallery, Sarasota, Floride, États-Unis

1989

Eat in Errance, Galerie Lara Vincy, Paris

Reflections: images of sand, sea, shore, Stein Gallery, Tampa, Floride, États-Unis

1988

Edibles, The Penson Gallery, New York, États-Unis

À la lettre, Commune du Vieux Pierre Feu

Maximilian Gallery, New York, États-Unis

48 à table, galerie Lara Vincy, Paris

+ - 0, cinquantième anniversaire, ISELP, Bruxelles, Belgique

1987

Galerie Alain Oudin, Paris

By The Letter, Emily Harvey Artworks, New York, États-Unis

1986

Gracie Mansion Group, Brentwood Gallery, Saint-Louis, Missouri, États-Unis

1985

Eat Art Show, Art Café, East Village, New York, États-Unis

Five international Artists, Evelyn Siegel Gallery, Fort Worth, Texas, États-Unis

Erotic Art Show, Art Café, East Village, New York, États-Unis

Collaborations, Alternative Museum, New York, États-Unis

1984

General Electric Headquarters, projet du Conseil associé du Musée d'Art Moderne, New York, États-Unis

Ten years of contemporary art, New-York, États-Unis

1983

East Village Art - Food For Thought, Gracie Mansion Gallery, New York, États-Unis

Lucky Strike, Performance Party for Jacques with Pat Hearn, Gracie Mansion Gallery, New York, États-Unis

Lower East Side Polygon Catacomb Art, Danceteria, New York, États-Unis

Fashion show, Danceteria, New York, États-Unis

Travelling Exhibition « Clothes », New York, États-Unis

Kamikaze, Gracie Mansion Gallery, New York, États-Unis

1982

To be knocked to the canvas, Grommet Gallery, New York, États-Unis

New Papers, Grommet Studio, New York, États-Unis

1981

Earworks, Grommet Gallery, New York, États-Unis

1980

Festival Eat Art, Chalon-sur-Saône, commissaire Daniel Spoerri

Images de France, Honolulu, Hawaï

Art sur Loire, Saumur

Collège Ubicuiste de Lecture, Paris

Une idée en l'air, Grommet Studio, New York, États-Unis

1979

Bonjour France, Copenhagen, Danemark

Performances-Bouffe, Théâtre d'en face, Paris

Biennale Graphique, Bogota, Colombie

Fondation Paul Ricard, Bandore

1978

Happening « Cuisine cahier théorie », Centre Georges Pompidou, Paris

Hall Broom Gallery, New York, États-Unis

Galerie Ben Doute de Tout, Nice

Peinture au beurre, Galerie Jean Briance, Paris

Performances-Louvre, Musée du Louvre, Paris

Lithographies, Éditions Bellini, Château de Blois, Blois

L'Estampe présentée par Bellini, Galerie de l'aéroport d'Orly FIAC,

Stand Bellini, Grand Palais, Paris

Art Monumental, art public, Galerie Alain Oudin, Paris

Artist's Exhibition, 530 Canal Street, New York, États-Unis

Printed stickers, New-York, États-Unis

1977

Galerie N.R.A., Paris

1976

Gâteau Beaubourg with « Radeau de la Méduse », Centre Georges Pompidou, Paris

Happening for Samuel Buri, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Bannières, passage Verdeau, Paris

Happening Gorilla Art, Galerie Yvon Lambert, Paris

1975

Déjeuner sur l'herbe des artistes, Bois de Boulogne, Paris

1974

Parade, Maison de la Culture, Saumur

Happening with « Jeudi-Jeudi », Châteauroux

1972

Maison des Jeunes et de la Culture, Saumur

Festivals, Fairs

2016

HTFAM (How to fuck a monochrome), Art Elysées, avec la Galerie ICI Paris, stand Galerie Baudouin Lebon, Paris

2012

Drolatique, 9^e Biennale d'Art Contemporain de Gonesse, Gonesse

2008

O.V.N.I.S., performance, Grand Palais, Art Paris, Paris

2007

Drapeau Cerise, Biennale de L'Estuaire, avec la Galerie R_, Nantes

2000

Frankfurt Book Fair, avec la Galerie Alain Oudin, Francfort, Allemagne

1998

Salon Vache, Art Store, Bruxelles, Belgique

1989

Art Expo N.Y., avec la Maximilian Gallery, New York, États-Unis

1987

Art Jonction International, avec The Penson Gallery (New York, États-Unis), Nice

1984

Ten years of contemporary art, The Second Annual Slow art Show, New York, États-Unis

New York Art Parade, New York, États-Unis

1981

Art Expo N.Y., Éditions Bellini, New York, États-Unis

Chicago Art Pair, avec la Galerie Baudouin Lebon, Chicago, États-Unis

Biennale Graphique, Éditions Bellini, Lyubiana, Yougoslavie

1980

Art Expo N.Y., Éditions Bellini, New York, États-Unis

1979

Art Expo N.Y., Éditions Bellini, New York, États-Unis

Wash Art'79, International Art Fair, avec la Galerie Peter Lenart, Washington D.C, États-Unis

Art Basel, avec la Galerie Peter J. Lenart, Bâle, Suisse

Foire Internationale d'Art Contemporain, Grand Palais, Paris

1978

International Art Fair, Bologne, Italie

Festival Trans-Theâtre, Le Palace, Paris

Art Basel, Bâle, Suisse

Festival d'Anjou, Angers

Galerie Cerise, Foire Internationale d'Art Contemporain, Grand-Palais, Paris

Wash Art'78, International Art Fair, Bellini France, Washington D.C, États-Unis

1977

Galerie Cerise, Foire Internationale d'Art Contemporain, Grand-Palais, Paris

Residencies

2012

Palais 7 Portes - Lieu d'Art Contemporain, La Réunion

Commissions, Collections Public commissions

2019

I dit it my e-Busway, Nantes Métropole, la Semitan et Le Voyage à Nantes

2006

École Jean Jaurès, Chinon, Fondation de France

1990

Watermelon, The Sarasota-Manatee Airport, Floride, USA

Public collections

Centre national des arts plastiques
Musée d'arts de Nantes
Musée d'art et d'histoire de Château-Gontier
Frac Auvergne
Artothèque d'Angers
Artothèque de Caen
Artothèque de Nantes
The Emily Harvey Foundation, USA
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-
Bruxelles, La Louvière, Belgique

Archives
Getty (Archives Harald Szeemann), Los Angeles, USA
The Emily Harvey Gallery (EHG) Archive, New York, USA
Musée national d'Art moderne – Centre Pompidou, Paris

Bibliography

Monographic catalogs

2021

Autoportrait, Marie-Caroline Chaudruc (dir.), éditions Château de Montsoreau-Musée d'art.

Textes de Emmanuel Vaslin, Mathieu Mercier, Laure Slabiak, Jean Michel Valtat, Roland Duclos, Patrick Tosani, Alun Williams, Catherine Pineau, Bertrand Gadenne, Alain Tchillinguirian, Sam Moore, Fabrice Hyber, Philippe Méaille, ORLAN, Riewert Ehrich, Marie-Caroline Chaudruc, Guy Mathieu, Clovis Maillet, Wiwi Lebibac, Etienne Candel, Pauline Hamel, Arnaud Brument, David Michael Clarke, Claudie Dadu, Geneviève Breerette, Laurent Lebon, Patrice Lerochereuil, Grégoire Motte, Ivan Messac, Capitaine Lonchamps, Philippe Poitevin, Claude Guibert, Cindy Daguenet, Julien Blaine, Francine Flandrin, Peter Frank, Marcel Alocco, Charles Dreyfus-Pechkoff, Konny Steding, Dominique Marchès, Jules Merleau-Ponty, Valentina Traïanova, Antoine Dufeu, Jérôme Diacre, Daniel Dezeuze, Ben Vautier, Jacques Flechemuller, Joël Hubaut, Gatien Du Bois, Zhuo Qi, Christian Maret, Raphaël Cuir, Sammy Engramer, Olivier Slabiak, Wilfrid Rouff, Frédéric Emprou, Jean-Michel Pinchon, Corine Borgnet, Léon Mychkine, Bernard Calet, Marty Fugate, Dialogist-Kantor, Jean-Michel Espitalier, Su Byron, Max Horde, Filipe Vilas-Boas, Catherine Chalumeau, André Stas, Claire Chevrier, Laurent Lacotte, Jean Dupuy, Ann Chevalier, Alexia Guggemos, Fabien Boitard, Christian Xatrec, Olivier Mosset.

(978-2-9557917-3-8)

2013

Le Paradis Perdure, texte Jean-Michel Botquin, édité par la Centre d'art contemporain La Chapelle de Genêteil, Château-Gontier. (978-2-9543196-29)

2003

Le Mur du Rire, textes de Pierre Giquel et Frédéric Bouglé, édité par le centre d'art contemporain Le creux de l'enfer, Thiers. (2-914307-11-X)

1993

Jacques Halbert, Danse de Saint-Guy, édité par l'École Régionale des Beaux-Arts de Nantes

1985

Catalogue raisonnable, éditions The Art Café

Group catalogs

2021

Mythologies très individuelles, Alain Julien-Laferrière (dir.), Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Le goût de l'art, l'art du goût (Acte II), Patricia Laigneau (dir.), Château du Rivau

2020

Le goût de l'art, l'art du goût, Patricia Laigneau (dir.), Château du Rivau

2020

COEURS, du romantisme dans l'art contemporain, Musée de la vie romantique, Paris, éditions Flammarion

2019

La vie est un film, Ben Vautier, Éditions In fine

2018

Les géographies irrégulières, Pierre Giquel, Les presses du réel

2016

Daniel Spoerri, Eat Art, Communauté de communes Chinon, Vienne et Loire

2011

Tour de France/Florida : Contemporary Artist's from France in Florida's Private Collections, Carol Diaman (dir.), texte Olivier Kaepelin, The Patricia & Philip Frost Art Museum, Miami, USA

2006

Le tas d'esprits, Jnf Productions

2006

Raymond Hains, la Boîte à fiches, Catherine Elkar et Marion Daniel, Broché éditions

Vous êtes ici, Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne

1998

Allais Honfleur Ring Satierik, Centre Régional des Lettres Basse-Normandie, 1998. Co-édition CRL Basse-Normandie et Gag Art

1997

Smoke, K.M Kuntz, éditions Todtri, USA

1990

Les nourritures de l'art, Agora d'Evry

1989

48 à table, Éditions galerie Lara Vincy

1988

+ - 0 (Plus-Moins-Zéro), Wivine Rona, Bruxelles, Belgique

1982

Pastiche, Éditions Emily Harvey, New-York, États-Unis

1980

Collective Consciousness, Jean Dupuy (dir.), Performing Arts Journal Publications

1979

Art Basel, texte de Bernard Blistène, Peter Lenart éditions

Performances-bouffe, Éditions Jean Dupuy

Press, Reviews

1999

Tickly paintings, par Janine Alyse Avril, Los Angeles Times, 17 janvier

1997

Making waves, par S. Irene Virbilia, dans le Los Angeles Times, 16 novembre

1996

The art of food, par Bonnie Carroll dans le Beverly Hills New, 14 décembre

1994

The apples of Halbert's eye, par Joan Altabe, Sarasota Herald Tribune, décembre

1992

Jacques Halbert, par Kevin Dean, The Longboat observer, 26 novembre, page A 14

1991

Artist's works are palate-pleasure, par Joan Altabe, Sarasota Harald Tribune, 1 août

1990

Exhibit testes boundaries of art tradition, Tampa Tribune

Jacques Halbert's paintings greet visitors at airport, par Shyla Gottlieb, The Islander Press, 31 janvier

1989

48 à table, par Michel Giroud, Kanal, décembre, page 70

1988

A painter's Salad Days par Mark Finston, TheStar Ledger, Décembre

1987

Cherry Oh-Baby, par Roland Hagenberg, Art Finder, juin, page 127

Promenade en Azurie, par Michel Giroud, Kanal, juin, page 10

La vie des arts, par Jeanine Warnod, Le Figaro, juillet

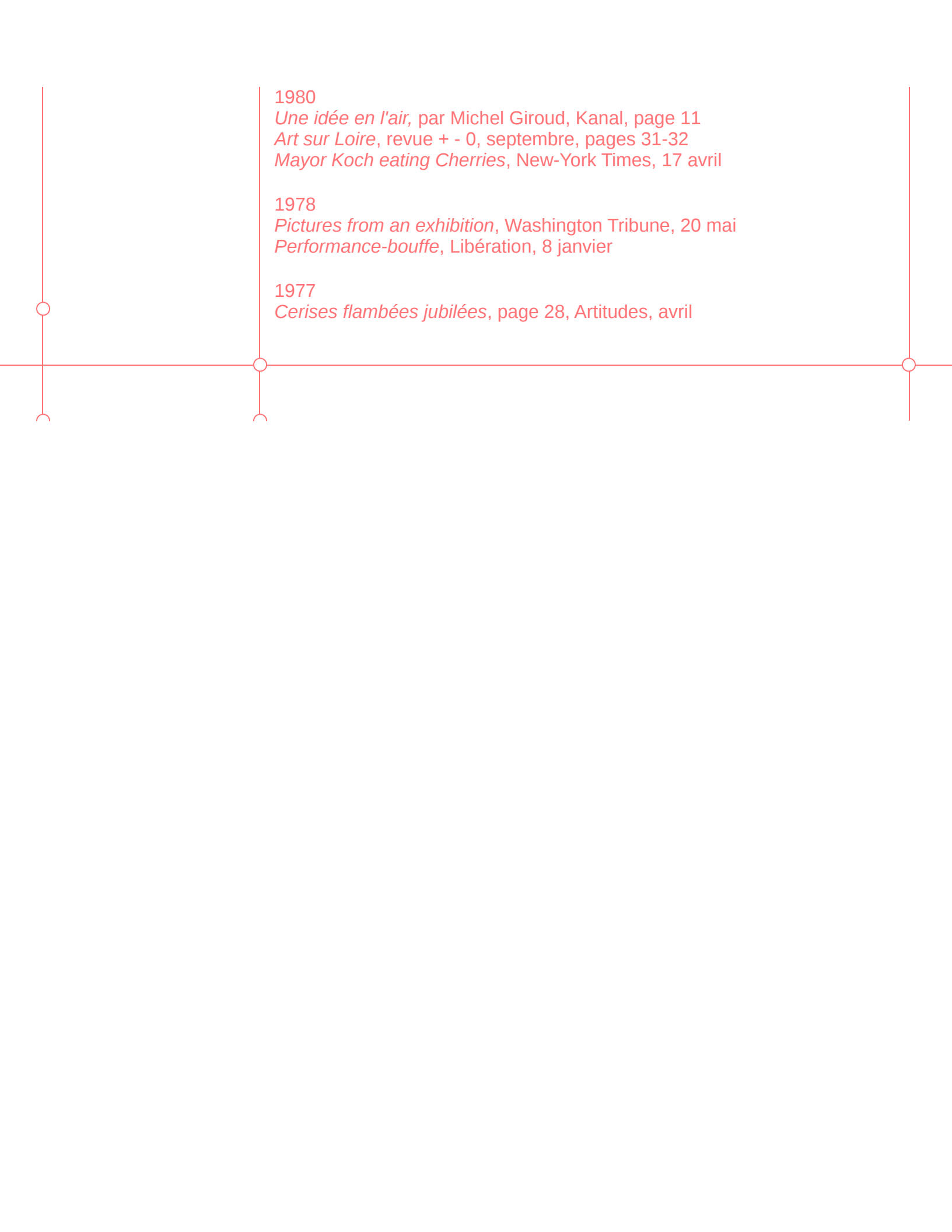
1985

Jacques Halbert, par Alan Jones, New-York Talk, novembre

1983

La rotta dell'Arte, Lei, Milan, décembre, page 153

Cherry Cart Art Gallery, par Henry Korn dans First Art Parade, page 9



1980

Une idée en l'air, par Michel Giroud, Kanal, page 11

Art sur Loire, revue + - 0, septembre, pages 31-32

Mayor Koch eating Cherries, New-York Times, 17 avril

1978

Pictures from an exhibition, Washington Tribune, 20 mai

Performance-bouffe, Libération, 8 janvier

1977

Cerises flambées jubilées, page 28, Artitudes, avril