Documents d'artistes Centre Val de Loire

Claire Trotignon

Born in 1983 Lives and works in Tours <u>trotignonclaire@gmail.com</u> <u>Instagram</u> **Exhibitions**

Solo exhibitions

2024

Paysages acrobatiques, Galerie 8 + 4, Paris

2023

Italian Ice cream in the wind - La Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach , Brussels

2022

Lazy Wall and the Layers - Prix Art collector Entreprise, 24 Beaubourg, Paris

2021

Lazy wall and the blue ropes, CIAM La Fabrique, Université de Toulouse J. Jaures

2020

Erosion square mete, Galerie 8+4, Paris

2019

Primo Piano And The Leftovers, La Vitrinne / FRAC IDF

2018

Ultimo and the clusters, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy

2017

Falaises modernes, Galerie 8+4, Paris

2016

Polarités, duo show, C. Trotignon & D. Blais, Le SHED CAC de Normandie, Rouen

2015

Untitled Art Fair Miami, représentée par la Galerie De Roussan, USA Les Unités, Galerie L'annexe, Saint Avertin Let's build a home, Galerie De Roussan, Paris Les décombinaisons, Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen

2013

Kit Peak & Eteignez s'il vous plaît... Deux installations / Ateliers jeunes publics, Centre Pompidou Metz Appartemen, invitée par Nathalie Miltat & la Galerie Dakota, Paris

2012

And no birds sing, EAC La Rochelle en collaboration avec Nils Guadagnin *Studiolo*, Less is more project, Paris

My Ruin, Galerie MyMonkey, duo show en collaboration avec Nils Guadagnin, Nancy

2010

Opération Mécénat, entreprise, Galeries Lafayette et RCP design agency duo show en collaboration avec Nils Guadagnin, Tours *Time out*, Centre d'art contemporain La Caserne, duo show en collaboration avec Nils Guadagnin, Joué Lès Tours

2009

Build up, Maison de l'Architecture du Poitou-Charentes duo show en collaboration avec Nils Guadagnin, Poitiers

2008

Les Rolling Stones ne viendront pas..., Domaine de Chambord duo show en collaboration avec Nils Guadagnin

2007

Création et ouverture de l'espace d'experimentations White Office (artiste / commissaire) en duo avec Nils Guadagnin, première exposition Opening, Tours

Group exhibitions

2024

Art Paris, Galerie 8+4, Paris Drawing Now, Galerie 8+4, Paris Faire monde, Musée du Véron, Savigny-en-Véron

2023

Futurs antérieurs, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas 1/72 Land Art, CIAM La Fabrique, Université de Toulouse J. Jaures Paréidolie, Galerie 8+4, Marseille La Ligne Trouble, Curator Elise Girardot, EC F. Mitterand, Périgueux Nec Mergitur, Le Garage, centre d'art, Amboise Luxembourg art week, Galerie Valérie Bach Drawing Now, Galerie 8+4, Paris Art Paris, Galerie 8+4, Paris

2022

Météorologiques, MuMa, Le Havre IFPDA Print fair, Galerie 8+4, New York, USA Paréidolie, Galerie 8+4, Marseille Friends and family, Galerie Backslash, Paris Art Paris, Galerie 8+4, Paris Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

2021

FIAC, Galerie 8+4, Paris Art Paris, Galerie 8+4, Paris Paréidolie, Galerie 8+4, Marseille Drawing Now, Galerie 8+4, Paris Design parade 2021, Villa Noailles, invited by E. Jayet and V. Fleury

2020

Galeriste, Galerie 8+4, Paris
Drawing Now (depuis 2014), Galerie 8+4, Paris
Étendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes architectes, CCC OD, curators Isabelle Reiher and Marine Rochard, Tours
Traces / We build ruins, curator Cindy Daguenet, Chinon
Same Roof, curator L. Van Melle, Galerie Run
Art Paris, Galerie 8+4, Paris
Drawing Now, Galerie 8+4, Paris
L'art dans les chapelles, curator Eric Suchère, Pontivy

«Some of Us» an overview on the French Art scene, curators J. Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien - «NordArt», Büdelsdorf, Germany FIAC, Galerie 8+4, Paris

Art Paris, Galerie 8+4, Paris

Galeriste, Galerie 8+4, Paris

Galeriste, Galerie 8+4, Paris

Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

Brussels art week, Bernard Chauveau and Damien Sausset Editors 186 feuilles, suites..., MAC VAL, Ass. Mode d'Emploi, Galerie Jean-Collet, St-Pierre-des-Corps

2018

Etats des lieux, curators L. Le Bouder & A. Morin, La Vallée, Brussels, Belgium

Eurotopie in Brussels, curators Traumnovelle and Roxane Le Grelle, BOZAR, Brussels, Belgium

Recto / Verso II, Fondation Louis Vuitton, Paris

16ème Venice International Architecture Biennale, « Eurotopie », curators Traumnovelle et R. Le Grelle, Belgium Pavillon, Venice, Italy

Héritages, curator Lucile Hitier - L'arsenal, Dreux

FIAC, Galerie 8+4, Paris

Art Paris, Galerie 8+4, Paris

Galeriste, Galerie 8+4, Paris

Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

Fragment of belief, Kuckei+ kuckei Gallery, Berlin, Germany

2017

KARMA, Galerie Bertrand Grimont, Paris

MAD, Bernard Chauveau et Damien Sausset Editeurs, Paris Art Brussels, Bernard Chauveau et Damien Sausset Editeurs

Lignes de crêtes, visions contemporaines de la montagne, curator Lucie Maistre, Saint-Gervais

FIAC, Galerie 8+4, Paris

Art Paris, Galerie 8+4, Paris

Galeriste, Galerie 8+4, Paris

Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

Soon Paris, Bernard Chauveau et Damien Sausset Editeur

White Crypt, curator Anaïs Lerendu, London, England City or not city, curator Pascal Bouchaille, Bordeaux Planéité / Session #3, Backslash Gallery, Paris Virage, Galerie De Roussan, Paris Art Brussels, Galerie 8+4 FIAC, Galerie 8+4, Paris Art Paris, Galerie 8+4, Paris Galeriste, Galerie 8+4, Paris Drawing Now, Galerie 8+4, Paris Là-haut, curator Aurélie Barnier, La Graineterie, Houilles Variations sur horizon, Galerie De Roussan, Paris

2015

Heaven Is A Place Where Nothing Ever Happens, PI Artworks Gallery, Commissariat Ashlee Conery, London, England Soon Paris, Galerie 8+4
EAB Fair New York, Galerie 8+4
FIAC Officielle Art Fair, Galerie 8+4, Paris
Bastions, curator François Lousteau, Didam, Bayonne
Volta 11 Basel, Galerie De Roussan, Suisse
MAD, La Maison Rouge, Galerie 8+4, mai, Paris
Toile de jouy, Musée des Beaux Arts de Chambéry
Drawing Now, Galerie De Roussan, Paris
Art Paris, Galerie 8+4

2014

Chasseur harmonieux, j'emprisonne mes rêves, Galerie De Roussan, Paris

Soon Paris, Galerie 8+4

Slick Art Fair Paris, Galerie 8+4

Hanging event, Galerie Art Factum, Beyrouth, Lebanon

Rancho Mirage, Galerie Perception Park, Paris

Still Water, Galerie 22,48m2, Paris

D'ici jaillieront des cascades, Galerie Xenon, Bordeaux

Art Brussels, Galerie 8+4

Drawing Now, Galerie De Roussan, Paris

Dessin (14, Galerie Less is more projects Paris

Carte Blanche à Bernard Chauveau, Galerie Xenon, Bordeaux

YIA art Fair, Galerie Super Dakota, Paris Slick Art Fair Brussels, Galerie 8+4, Belgium Faire le mur, curator Galerie Hybrid & Manon Boulard, Bidart Révélations, Grand Palais, Galerie 8+4, Paris Exuvie, ESBA Tours L'échappée belle, Grand Palais, curator A. Lepoutre & P. Castro Granit 13, Paris Code et systeme clos, Galerie Perception Park, Paris DDessin (13), Galerie Less is more projects, Paris EAB Fair New York, Galerie 8+4

2012

WE LOVE YOU, Galerie Less is more projects, Paris Wall Art Fair, Galerie Antichambre, Lyon Slick Art Fair Paris, Galerie 8+4 57ème Salon de Montrouge, curator Stéphane Corréard, Paris

2011

C'est ainsi que finit le monde pas sur un bang, sur un murmure..., curators Damien Sausset & Jérôme Cotinet, Le Transpalette, Bourges

2010

Ligne à ligne, commissariat M. Nuridsany, National gallery of Jakarta, Indonesia

Rideaux sur Loire, curators Cindy Daguenet and Jacques Halbert, Candes Saint Martin

2008

Retour vers le futur, ESBA Tours Festival Rayon Frais, Off, Résidence Octroi et White Office, Tours Panorama de la jeune création, Bourges

2007

La nuit des musées, Musée des Beaux-Arts de Tours La loge, Galerie General Public, Berlin, Germany Spielraum, Berlin, Germany All over, École des Beaux Arts de Tours (artist & curator)

Residencies

Art au Napoléon, *Le vent y souffle à l'envers*, Exposition/résidence, commissariat Aude de Bourbon Parme, Hôtel Napoléon 8e,Paris Résidence de médiation, *Les vacances apprenantes*,CCC OD et DRAC Centre Val de Loire

2017

Davidoff Art Initiative, République Dominicaine

2016

Le SHED CAC de Normandie

2015

Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen

2012

Oeuvre en résidence, Toile de Jouy n°2, Beffroi de Montrouge suite au 57éme salon de Montrouge EAC La Rochelle

2011

Sans titre, Programme RESIDENT, Centre d'art contemporain Le Transpalette, Bourges

2008

Résidence Mode d'Emploi, Tours

Grants, Awards

2022

Nommée Prix Drawing Now 2022 Prix Art Collector Entreprise

2020

Aide à l'installation d'un atelier, DRAC Centre Val de Loire

2015

Aide à la première exposition, CNAP Exposition *Let's build a home*, Galerie De Roussan

2011

Bourse d'aide à la création, DRAC Région Centre

Commissions, Collections

New Gypsothéque, Collection Fonds d'art contemporain Paris

2020

The other walls #1 & #2, Collection La BnF Yesterdeay new mood, Collection Pullman

2019

Acquisition, Sternscape, Artothèque de Angers

2018

L'essor des cimes, Artothèque de Lyon

2017

Landscape(s), Artothèque de Caen High napper, study liner, Collection La Française

2016

Nos canopées, Collection La Française Conform Step, canonic void, Collection Société Générale Le sursis des pléiades, New York Public Library Studiolo, Artothèque de Pessac

2015

Cold Hillside, New York Public Library

2014

Triple Matin, Musée du dessin et de l'estampe originale Gravelines Cold Hillside, Artothèque du Lot Landscape(s), Artothèque d'Annecy Landscape(s), Musée des Beaux Arts de Chambéry

2013

Landscape(s), Louis Vuitton Japon

2012

Vente aux enchères du 57ème Salon de Montrouge

2009

Maison Effervescente, Artothèque de Poitiers

Bibliography

Exhibition catalogs

2023

Futurs Antérieurs, CC J. Cocteau, Les lilas Nec Mergitur, Centre d'Art Le Garage, Amboise Catalogue des éditions Bernard CHauveau (depuis 2011)

2022

L'art dans les chapelles 30e édition

2021

Collection Fonds d'art contemporain Paris

2020

L'art dans les chapelles 29e édition

2018

Ultimo and the clusters, Léa Chavel Lévy, Livret / catalogue Catalogue Recto / Verso II, Catalogue de la vente caritative à la fondation L.Vuitton au profit du secours populaire

Eurotopie, Carnet de voyage en Eurotopie, série de quinze collages, Biennale d'architecture de Venise 2018

2015

50/52 artistes émergents, 11-13 Editions, dir. artistique Laurence Bruguière

La matrice et le lieu, synopsis possibles d'une topologie fragmentaire, V. Mazière - Livret / catalogue Drawing Now, Catalogue d'exposition

2013

L'échappée belle, édité par La société anonyme Dixparition, Édité par My Monkey

2012

Catalogue du 57ème Salon de Montrouge, texte par A. Pigeat, Les éditions particules

2011

Récit entre amis (coffret / livre objet) édité par Big machine inc.

2009

Ligne à ligne, commissariat M. Nuridsany, National gallery of Jakarta, Indonésie

2008

Panorama de la jeune création, Biennale de Bourges

Illustrations
2023 Bird view and the colums en couverture, The Architectural Review, 2023
2022 Ce soleil on l'a vu en couverture de «City of blows», Tim Blake Nelson, Unnamed Pres

Presse (sélection)

2023

La ligne trouble, Zero Deux, A.Béguin

Rolling stones magazine «City of blows» (couverture), Tim blake Nelson

2022

Météorologiques, Europe 1, Les indispensables

Connaissance des Arts, Marseille : Pareidolie, G. Boyer

Le Monde, Le salon Drawing Now est de retour au Carreau du Temple, P. Dagen

Le Journal Des Arts, Drawing Now revient au Carreau du Temple, A-C SANCHEZ

Art Visions / Anne Kerner, Interview, Les nommé.e.s au prix Drawing Now 2022

FOMO VOX, Interview Le dessin comme décloisonnement des codes classiques de la toile et du châssis, Art Collector

Art in the city, Claire Trotignon nous présente ses dessins en suspension

2021

Le Journal Des Arts, L'architecture comme pierre angulaire, H-F. Debailleux

Le Figaro, Chambord rend hommage à Charlie Watts, C. Bommelaer L'oeil & Le Journal Des Arts , Dialogue intergénérationnel entre art et architecture , A-C. Michaut

Art in the city, Claire Trotignon lauréate du Prix Art Collector Ents, A. Com. Art Press, Olivier Debré et les artistes architectes, E. Couturier

2020

Art newspaper, Claire Trotignon lauréate du Prix Art Collector, Ents - A. Com.

Vanity fair, Art, Les expositions parisiennes à ne pas manquer, M. Vanwetswinkel

Connaissance des Arts, De l'art à l'architecture, G. Morel Art Newspaper, Une visite chez Olivier Debré, A. Pigeat

2019

Process magazine, Cartographie sensible, H. Virion Le Monde, Drawing now sous le signe de l'éclectisme, P. Dagen Diptyk n°48, Belles feuilles pour vrais collectionneurs, A. Colliex

2018

Slash Paris Magazine, Ultimo and the clusters, Guillaume Benoit Point Contemporain, Ultimo and the Clusters L'architecture aujourd'hui, Eurotopie à Bruxelles

Blouin Artinfo, FIAC 2017 Top 5 Edition Galleries

Radio Classique, Au plus près des jeunes, Collection Société Générale, Interview

2016

Le Journal Des Arts, Drawing Now, F. Bonnet / E. Thery

KOOZA/RCH, Interrogating the codes that define our reality

Point Contemporain, Claire Trotignon, une «Cosa mentale» au millimètre, L. Gossart

L'OBS cult, Le dessin, un art très contemporain à l'honneur ce week-end, C. Fleury

Le Monde, E. Lequeux et P. Dagen

Mouvement, A. Berland, janv, Portfolio

2015

Le Quotidien de l'art, n° 942, E. Lequeux, 13 nov : Images d'un monde flottant

Vulture Magazine, C. Loh, n°12

Le Journal des Arts, n°433

L'OBS culture, 5 raisons d'aller au salon «Drawing Now», C. Fleury Kritiks, Claire Trotignon : construire des espaces composites, par Pauline Lisowski

Le Journal des Arts, n°433

Follow Art With Me, B. Cotte, Let's Build a Home

Art Absolument, T. Laurent, 3 mars : Claire Trotignon : La partie et le tout Artaïssime, n°9, M. De La Fresnaye

2014

France Culture, La Vignette, Interview par A. Lavigne France Culture, À première vue, Interview par A. Lavigne

2013

Slicker magazine, A. De Bourbon Parme, hiver

M le magazine du monde, L. Vignoli

Arts magazine, A. Romanecce

Les Inrock, Où est le cool : Spécial Baléapop

2012

Zero deux, P. Joly

Art Press, A. Pigeat

Le Monde, E. Lequeux

2011

Art press, C'est ainsi que finit le monde pas sur un bang, sur un murmure, Anaël Pigeat

Le Monde, Découvrir trois jeunes artistes à l'antre-peaux de Bourges, Emmanuelle Lequeux

Revue Laura, White Office, Nils Guadagnin / Claire Trotignon

2008

Le Parisien (texte, couv) Le Figaro / Le nouvel Obs / Les echos - Les Rolling Stones ne viendront pas...

Le Monde, Les châteaux revisités pour les journées du patrimoine, AFP Europe 1, L. Ruquier - Les Rolling Stones ne viendront pas...

RTL, C. Panvert, Les Rolling Stones ne viendront pas...

JT : Canal + ; TF1 ; France 2, Les Rolling Stones ne viendront pas... Technikart, juin 2008, White office, Théo Pillaud

Paralelle 03, sept/oct 2008, Les périades bivouac, Mathieu Richard Paralelle 02 juin/juillet 2008, White Office à l'Octroi, Diego Movilla

La Nouvelle République, 11 juill 2008 _ 20 000 avions en papier ont atteri dans l'Octroi, Pierre Imbert

La Nouvelle République, 23 juill 2008 _ 20 000 avions de papier fabriqués à l'Octro, M.BA

Colloque international de Limoge, Equipe de recherche «Espaces humains et interactions culturelles»

Université de Limoge, Christine de Buzon

Editions, Multiples

Prints

2023

The Cliff, édition sérigraphiée, 150 x 100 - 12 ex., Galerie 8+4

2022

Conform step, canonic void, tasses et sacs sérigraphiées, Collection Société Générale

CHANEL, EID, création d'une composition originale

2021

The other walls, édition de 5 sérigraphies 20 exemplaires, B. Chauveau Editeur

CHANEL, Chenise New Year, création d'une composition originale

2020

Artist Playground, Collaboration & Acquisition, Pullman Hotel

2016

Les particules mécaniques, Sérigraphie 4 couleurs, réhaussées, 2 panneaux / 8 ex. - B. Chauveau Editeur

Polarités +, Membrane pvc, bois, platre, laiton, env. 25 x 11 x 10 cm, Edition réalisée pour le CAC Le SHED à l'occasion du duo-show POLARITÉS

2015

Le sursis des pléiades, 5 cyanotypes, 8 ex. B. Chauveau Editeur

2014

Cold Hillside, 3 sérigraphies, 8 ex., B. Chauveau Editeur

2013

Triple mati, sérigraphie panoramique, 12 ex., B. Chauveau & Le Néant Editeur

Les négociations tropicales, 3 sérigraphies, 12 ex.

2012

Melancolic Dew, piste sonore éd. 50 vinyles numérotés, 4'24"édité par l'ass. CRAC

Landscape(s), 9 sérigraphies 8 ex. + éd. de tête 4 ex. B. Chauveau & Le Néant Editeur

Teaching

Depuis 2021

Artiste / Enseignante, Dessin, perspective, ESAD TALM Le Mans

Workshops

2023

New Gypsothéque, Workshop et présentation, Ecole élémentaire Capt. Lagache, Paris 17e, Invitation Collection Fonds d'art contemporain Paris

2021

Workshop et présentation de ma pratique, Université de Toulouse / J.Jaures, Invité par Alain Josseau

2018

Workshop, Construire le vide, Ecole d'art Camille Lambert

2017

Workshop, Projets et réalisations en aide aux réfugiés du refuge Emaüs Ivry sur Seine, en collaboartion avec Nils Guadagnin, Ecole Studiocréa, Paris

2015

Workshop, Projection et transposition de l'image au volume, duo avec Nils Guadagnin, Ecole Studiocréa, Paris

2013

Workshop jeunes publics, Kit Peak & Eteignez s'il vous plaît, Centre Pompidou Metz

Conférences

2023

Table Ronde Pratiques situées, Invitation Réseau Documents d'Artistes, Modération et présentation : Cindy Daguenet, Julie Crenn, Iragaëlle Monier, Bérénice Saliou, Tatiana Patchama, Claire Trotignon, CCC OD, Juillet, Tours

Rencontre avec les publics, Exposition Futurs Antérieurs, commissariat Anna Milone, CC J. Cocteau, Les Lilas

2018

Rencontre avec les publics, Exposition *Ultimo and the clusters*, Espace d'Art Contemporain, Camille Lambert, Juvisy

2017

Conférence, Davidoff Art Initiative, Altos De Chavon, République Dominicaine

2016

Conférence *«Ecoute l'artiste»*, en collaboartion avec Dominique Blais Musée des Beaux-Arts de Rouen

Education, Training

2008

DNSEP mention spéciale pour la qualité du travail, ESBA Tours

2006

DNAP mention pour son engagement géopolitique, ESBA Tours

2003

EESAB Quimper - Année propédeutique

2002

Histoire de l'art - Université de Poitiers - 1er année de Licence