

Documents

d'artistes

Centre

Val de Loire

Claire Trotignon

Born in 1983
Lives and works in Tours
trotignonclaire@gmail.com
[Instagram](#)

Exhibitions

Solo exhibitions

2024

Paysages acrobatiques, Galerie 8 + 4, Paris

2023

Italian Ice cream in the wind - La Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach ,
Brussels

2022

Lazy Wall and the Layers - Prix Art collector Entreprise, 24 Beaubourg,
Paris

2021

Lazy wall and the blue ropes, CIAM La Fabrique, Université de Toulouse J.
Jaures

2020

Erosion square mete, Galerie 8+4, Paris

2019

Primo Piano And The Leftovers, La Vitrine / FRAC IDF

2018

Ultimo and the clusters, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert,
Juvisy

2017

Falaises modernes, Galerie 8+4, Paris

2016

Polarités, duo show, C. Trotignon & D. Blais, Le SHED CAC de
Normandie, Rouen

2015

Untitled Art Fair Miami, représentée par la Galerie De Roussan , USA

Les Unités, Galerie L'annexe, Saint Avertin

Let's build a home, Galerie De Roussan, Paris

Les décombinaisons, Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen

2013

Kit Peak & Eteignez s'il vous plaît... Deux installations / Ateliers jeunes
publics, Centre Pompidou Metz

Appartemen, invitée par Nathalie Miltat & la Galerie Dakota, Paris

2012

And no birds sing, EAC La Rochelle en collaboration avec Nils Guadagnin
Studiolo, Less is more project, Paris

2011

My Ruin, Galerie MyMonkey, duo show en collaboration avec Nils Guadagnin, Nancy

2010

Opération Mécénat, entreprise, Galeries Lafayette et RCP design agency
duo show en collaboration avec Nils Guadagnin, Tours

Time out, Centre d'art contemporain La Caserne, duo show en
collaboration avec Nils Guadagnin, Joué Lès Tours

2009

Build up, Maison de l'Architecture du Poitou-Charentes duo show en
collaboration avec Nils Guadagnin, Poitiers

2008

Les Rolling Stones ne viendront pas..., Domaine de Chambord duo show
en collaboration avec Nils Guadagnin

2007

Création et ouverture de l'espace d'experimentations White Office (artiste /
commissaire) en duo avec Nils Guadagnin, première exposition Opening,
Tours

Group exhibitions

2024

Art Paris, Galerie 8+4, Paris

Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

Faire monde, Musée du Véron, Savigny-en-Véron

2023

Futurs antérieurs, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas

1/72 Land Art, CIAM La Fabrique, Université de Toulouse J. Jaures

Paréidolie, Galerie 8+4, Marseille

La Ligne Trouble, Curator Elise Girardot, EC F. Mitterand, Périgueux

Nec Mergitur, Le Garage, centre d'art, Amboise

Luxembourg art week, Galerie Valérie Bach

Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

Art Paris, Galerie 8+4, Paris

2022

Météorologiques, MuMa, Le Havre

IFPDA Print fair, Galerie 8+4, New York, USA

Paréidolie, Galerie 8+4, Marseille

Friends and family, Galerie Backslash, Paris

Art Paris, Galerie 8+4, Paris

Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

2021

FIAC, Galerie 8+4, Paris

Art Paris, Galerie 8+4, Paris

Paréidolie, Galerie 8+4, Marseille

Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

Design parade 2021, Villa Noailles, invited by E. Jayet and V. Fleury

2020

Galeriste, Galerie 8+4, Paris

Drawing Now (depuis 2014), Galerie 8+4, Paris

Étendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes architectes, CCC OD, curators Isabelle Reiher and Marine Rochar, Tours

Traces / We build ruins, curator Cindy Daguene, Chinon

Same Roof, curator L. Van Melle, Galerie Run

Art Paris, Galerie 8+4, Paris

Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

L'art dans les chapelles, curator Eric Suchère, Pontivy

2019

«*Some of Us*» an overview on the French Art scene, curators J. Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien - «NordArt», Büdelsdorf, Germany
FIAC, Galerie 8+4, Paris
Art Paris, Galerie 8+4, Paris
Galeriste, Galerie 8+4, Paris
Galeriste, Galerie 8+4, Paris
Drawing Now, Galerie 8+4, Paris
Brussels art week, Bernard Chauveau and Damien Sausset Editors
186 feuilles, suites..., MAC VAL, Ass. Mode d'Emploi, Galerie Jean-Collet, St-Pierre-des-Corps

2018

Etats des lieux, curators L. Le Boudier & A. Morin, La Vallée, Brussels, Belgium
Eurotopie in Brussels, curators Traumnovelle and Roxane Le Grelle, BOZAR, Brussels, Belgium
Recto / Verso II, Fondation Louis Vuitton, Paris
16ème Venice International Architecture Biennale, « Eurotopie », curators Traumnovelle et R. Le Grelle, Belgium Pavillon, Venice, Italy
Héritages, curator Lucile Hitier - L'arsenal, Dreux
FIAC, Galerie 8+4, Paris
Art Paris, Galerie 8+4, Paris
Galeriste, Galerie 8+4, Paris
Drawing Now, Galerie 8+4, Paris
Fragment of belief, Kuckei+ kuckei Gallery, Berlin, Germany

2017

KARMA, Galerie Bertrand Grimont, Paris
MAD, Bernard Chauveau et Damien Sausset Editeurs, Paris
Art Brussels, Bernard Chauveau et Damien Sausset Editeurs
Lignes de crêtes, visions contemporaines de la montagne, curator Lucie Maistre, Saint-Gervais
FIAC, Galerie 8+4, Paris
Art Paris, Galerie 8+4, Paris
Galeriste, Galerie 8+4, Paris
Drawing Now, Galerie 8+4, Paris
Soon Paris, Bernard Chauveau et Damien Sausset Editeur

2016

White Crypt, curator Anaïs Lerendu, London, England

City or not city, curator Pascal Bouchaille, Bordeaux

Planéité / Session #3, Backslash Gallery, Paris

Virage, Galerie De Roussan, Paris

Art Brussels, Galerie 8+4

FIAC, Galerie 8+4, Paris

Art Paris, Galerie 8+4, Paris

Galeriste, Galerie 8+4, Paris

Drawing Now, Galerie 8+4, Paris

Là-haut, curator Aurélie Barnier, La Graineterie, Houilles

Variations sur horizon, Galerie De Roussan, Paris

2015

Heaven Is A Place Where Nothing Ever Happens, PI Artworks Gallery, Commissariat Ashlee Conery, London, England

Soon Paris, Galerie 8+4

EAB Fair New York, Galerie 8+4

FIAC Officielle Art Fair, Galerie 8+4, Paris

Bastions, curator François Lousteau, Didam, Bayonne

Volta 11 Basel, Galerie De Roussan, Suisse

MAD, La Maison Rouge, Galerie 8+4, mai, Paris

Toile de jouy, Musée des Beaux Arts de Chambéry

Drawing Now, Galerie De Roussan, Paris

Art Paris, Galerie 8+4

2014

Chasseur harmonieux, j'emprisonne mes rêves, Galerie De Roussan, Paris

Soon Paris, Galerie 8+4

Slick Art Fair Paris, Galerie 8+4

Hanging event, Galerie Art Factum, Beyrouth, Lebanon

Rancho Mirage, Galerie Perception Park, Paris

Still Water, Galerie 22,48m2, Paris

D'ici jaillieront des cascades, Galerie Xenon, Bordeaux

Art Brussels, Galerie 8+4

Drawing Now, Galerie De Roussan, Paris

Dessin (14), Galerie Less is more projects Paris

Carte Blanche à Bernard Chauveau, Galerie Xenon, Bordeaux

2013

YIA art Fair, Galerie Super Dakota, Paris

Slick Art Fair Brussels, Galerie 8+4, Belgium

Faire le mur, curator Galerie Hybrid & Manon Boulard, Bidart

*Révélation*s, Grand Palais, Galerie 8+4, Paris

Exuvie, ESBA Tours

L'échappée belle, Grand Palais, curator A. Lepoutre & P. Castro

Granit 13, Paris

Code et système clos, Galerie Perception Park, Paris

DDessin (13), Galerie Less is more projects, Paris

EAB Fair New York, Galerie 8+4

2012

WE LOVE YOU, Galerie Less is more projects, Paris

Wall Art Fair, Galerie Antichambre, Lyon

Slick Art Fair Paris, Galerie 8+4

57ème Salon de Montrouge, curator Stéphane Corréard, Paris

2011

C'est ainsi que finit le monde pas sur un bang, sur un murmure..., curators

Damien Sausset & Jérôme Cotinet, Le Transpalette, Bourges

2010

Ligne à ligne, commissariat M. Nuridsany, National gallery of Jakarta, Indonesia

Rideaux sur Loire, curators Cindy Dagueneet and Jacques Halbert, Candes Saint Martin

2008

Retour vers le futur, ESBA Tours

Festival Rayon Frais, Off, Résidence Octroi et White Office, Tours

Panorama de la jeune création, Bourges

2007

La nuit des musées, Musée des Beaux-Arts de Tours

La loge, Galerie General Public, Berlin, Germany

Spielraum, Berlin, Germany

All over, École des Beaux Arts de Tours (artist & curator)

Residencies

2020

Art au Napoléon, *Le vent y souffle à l'envers*, Exposition/résidence, commissariat Aude de Bourbon Parme, Hôtel Napoléon 8e, Paris
Résidence de médiation, *Les vacances apprenantes*, CCC OD et DRAC Centre Val de Loire

2017

Davidoff Art Initiative, République Dominicaine

2016

Le SHED CAC de Normandie

2015

Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen

2012

Oeuvre en résidence, Toile de Jouy n°2, Beffroi de Montrouge suite au 57ème salon de Montrouge
EAC La Rochelle

2011

Sans titre, Programme RESIDENT, Centre d'art contemporain Le Transpalette, Bourges

2008

Résidence Mode d'Emploi, Tours

Grants, Awards

2022

Nommée Prix Drawing Now 2022
Prix Art Collector Entreprise

2020

Aide à l'installation d'un atelier, DRAC Centre Val de Loire

2015

Aide à la première exposition, CNAP Exposition *Let's build a home*, Galerie De Roussan

2011

Bourse d'aide à la création, DRAC Région Centre

Commissions, Collections

2021
New Gypsothèque, Collection Fonds d'art contemporain Paris

2020
The other walls #1 & #2, Collection La BnF
Yesterdeay new mood, Collection Pullman

2019
Acquisition, Sternscape, Artothèque de Angers

2018
L'essor des cimes, Artothèque de Lyon

2017
Landscape(s), Artothèque de Caen
High napper, study liner, Collection La Française

2016
Nos canopées, Collection La Française
Conform Step, canonic void, Collection Société Générale
Le sursis des pléiades, New York Public Library
Studiolo, Artothèque de Pessac

2015
Cold Hillside, New York Public Library

2014
Triple Matin, Musée du dessin et de l'estampe originale Gravelines
Cold Hillside, Artothèque du Lot
Landscape(s), Artothèque d'Annecy
Landscape(s), Musée des Beaux Arts de Chambéry

2013
Landscape(s), Louis Vuitton Japon

2012
Vente aux enchères du 57ème Salon de Montrouge

2009
Maison Effervescente, Artothèque de Poitiers

Bibliography

Exhibition catalogs

2023

Futurs Antérieurs, CC J. Cocteau, Les lilas
Nec Mergitur, Centre d'Art Le Garage, Amboise
Catalogue des éditions Bernard CHauveau (depuis 2011)

2022

L'art dans les chapelles 30e édition

2021

Collection Fonds d'art contemporain Paris

2020

L'art dans les chapelles 29e édition

2018

Ultimo and the clusters, Léa Chavel Lévy, Livret / catalogue
Catalogue Recto / Verso II, Catalogue de la vente caritative à la fondation
L.Vuitton au profit du secours populaire

Eurotopie, Carnet de voyage en Eurotopie, série de quinze collages,
Biennale d'architecture de Venise 2018

2015

50/52 artistes émergents, 11-13 Editions, dir. artistique Laurence
Bruguière
La matrice et le lieu, synopsis possibles d'une topologie fragmentaire, V.
Mazière - Livret / catalogue
Drawing Now, Catalogue d'exposition

2013

L'échappée belle, édité par La société anonyme
Dixparition, Édité par My Monkey

2012

Catalogue du 57ème Salon de Montrouge, texte par A. Pigeat, Les éditions
particules

2011

Récit entre amis (coffret / livre objet) édité par Big machine inc.

2009

Ligne à ligne, commissariat M. Nuridsany, National gallery of Jakarta,
Indonésie

2008

Panorama de la jeune création, Biennale de Bourges

Illustrations

2023

Bird view and the colums en couverture, The Architectural Review, 2023

2022

Ce soleil on l'a vu... en couverture de «City of blows», Tim Blake Nelson,
Unnamed Pres

Presse (sélection)

2023

La ligne trouble, Zero Deux, A.Béguin
Rolling stones magazine «City of blows» (couverture), Tim Blake Nelson

2022

Météorologiques, Europe 1, Les indispensables
Connaissance des Arts, Marseille : Pareidolie, G. Boyer
Le Monde, Le salon Drawing Now est de retour au Carreau du Temple, P. Dagen
Le Journal Des Arts, Drawing Now revient au Carreau du Temple, A-C SANCHEZ
Art Visions / Anne Kerner, Interview, Les nommé.e.s au prix Drawing Now 2022
FOMO VOX, Interview Le dessin comme décloisonnement des codes classiques de la toile et du châssis, Art Collector
Art in the city, Claire Trotignon nous présente ses dessins en suspension

2021

Le Journal Des Arts, L'architecture comme pierre angulaire, H-F. Debailleux
Le Figaro, Chambord rend hommage à Charlie Watts, C. Bommelaer
L'œil & Le Journal Des Arts, Dialogue intergénérationnel entre art et architecture, A-C. Michaut
Art in the city, Claire Trotignon lauréate du Prix Art Collector EntS, A. Com.
Art Press, Olivier Debré et les artistes architectes, E. Couturier

2020

Art newspaper, Claire Trotignon lauréate du Prix Art Collector, EntS - A. Com.
Vanity fair, Art, Les expositions parisiennes à ne pas manquer, M. Vanwetswinkel
Connaissance des Arts, De l'art à l'architecture, G. Morel
Art Newspaper, Une visite chez Olivier Debré, A. Pigéat

2019

Process magazine, Cartographie sensible, H. Virion
Le Monde, Drawing now sous le signe de l'éclectisme, P. Dagen
Diptyk n°48, Belles feuilles pour vrais collectionneurs, A. Colliex

2018

Slash Paris Magazine, Ultimo and the clusters, Guillaume Benoit
Point Contemporain, Ultimo and the Clusters
L'architecture aujourd'hui, Eurotopie à Bruxelles

2017

Blouin Artinfo, FIAC 2017 Top 5 Edition Galleries
Radio Classique, Au plus près des jeunes, Collection Société Générale,
Interview

2016

Le Journal Des Arts, Drawing Now, F. Bonnet / E. They
KOOZA/RCH, Interrogating the codes that define our reality
Point Contemporain, Claire Trotignon, une «Cosa mentale» au millimètre,
L. Gossart
L'OBS cult, Le dessin, un art très contemporain à l'honneur ce week-end,
C. Fleury
Le Monde, E. Lequeux et P. Dagen
Mouvement, A. Berland, janv, Portfolio

2015

Le Quotidien de l'art, n° 942, E. Lequeux, 13 nov : Images d'un monde
flottant
Vulture Magazine, C. Loh, n°12
Le Journal des Arts, n°433
L'OBS culture, 5 raisons d'aller au salon «Drawing Now», C. Fleury
Kritiks, Claire Trotignon : construire des espaces composites, par Pauline
Lisowski
Le Journal des Arts, n°433
Follow Art With Me, B. Cotte, Let's Build a Home
Art Absolument, T. Laurent, 3 mars : Claire Trotignon : La partie et le tout
Artaissime, n°9, M. De La Fresnaye

2014

France Culture, La Vignette, Interview par A. Lavigne
France Culture, À première vue, Interview par A. Lavigne

2013

Slicker magazine, A. De Bourbon Parme, hiver
M le magazine du monde, L. Vignoli
Arts magazine, A. Romanecce
Les Inrock, Où est le cool : Spécial Baléapop

2012

Zero deux, P. Joly
Art Press, A. Pigeat
Le Monde, E. Lequeux

2011

Art press, C'est ainsi que finit le monde pas sur un bang, sur un murmure,
Anaël Pigeat
Le Monde, Découvrir trois jeunes artistes à l'antre-peaux de Bourges,
Emmanuelle Lequeux

2009

Revue Laura, White Office, Nils Guadagnin / Claire Trotignon

2008

Le Parisien (texte, couv) Le Figaro / Le nouvel Obs / Les echos - Les Rolling Stones ne viendront pas...

Le Monde, Les châteaux revisités pour les journées du patrimoine, AFP Europe 1, L. Ruquier - Les Rolling Stones ne viendront pas...

RTL, C. Panvert, Les Rolling Stones ne viendront pas...

JT : Canal + ; TF1 ; France 2, Les Rolling Stones ne viendront pas...

Technikart, juin 2008, White office, Théo Pillaud

Parallele 03 , sept/oct 2008 , Les périades bivouac, Mathieu Richard

Parallele 02 juin/juillet 2008, White Office à l'Octroi, Diego Movilla

La Nouvelle République , 11 juill 2008 _ 20 000 avions en papier ont atterri dans l'Octroi, Pierre Imbert

La Nouvelle République, 23 juill 2008 _ 20 000 avions de papier fabriqués à l'Octro, M.BA

Colloque international de Limoge, Equipe de recherche «Espaces humains et interactions culturelles»

Université de Limoge, Christine de Buzon

Editions, Multiples

Prints

2023

The Cliff, édition sérigraphiée, 150 x 100 - 12 ex., Galerie 8+4

2022

Conform step, canonic void, tasses et sacs sérigraphiées, Collection Société Générale

CHANEL, EID, création d'une composition originale

2021

The other walls, édition de 5 sérigraphies 20 exemplaires, B. Chauveau Editeur

CHANEL, *Chenise New Year*, création d'une composition originale

2020

Artist Playground, Collaboration & Acquisition, Pullman Hotel

2016

Les particules mécaniques, Sérigraphie 4 couleurs, réhaussées, 2 panneaux / 8 ex. - B. Chauveau Editeur

Polarités +, Membrane pvc, bois, plâtre, laiton, env. 25 x 11 x 10 cm, Edition réalisée pour le CAC Le SHED à l'occasion du duo-show POLARITÉS

2015

Le sursis des pléiades, 5 cyanotypes, 8 ex. B. Chauveau Editeur

2014

Cold Hillside, 3 sérigraphies, 8 ex., B. Chauveau Editeur

2013

Triple mati, sérigraphie panoramique, 12 ex., B. Chauveau & Le Néant Editeur

Les négociations tropicales, 3 sérigraphies, 12 ex.

2012

Melancolic Dew, piste sonore éd. 50 vinyles numérotés, 4'24" édité par l'ass. CRAC

Landscape(s), 9 sérigraphies 8 ex. + éd. de tête 4 ex. B. Chauveau & Le Néant Editeur

Teaching

Depuis 2021

Artiste / Enseignante, Dessin, perspective, ESAD TALM Le Mans

Workshops

2023

New Gypsothèque, Workshop et présentation, Ecole élémentaire Capt. Lagache, Paris 17e, Invitation Collection Fonds d'art contemporain Paris

2021

Workshop et présentation de ma pratique, Université de Toulouse / J.Jaures, Invité par Alain Josseau

2018

Workshop, Construire le vide, Ecole d'art Camille Lambert

2017

Workshop, Projets et réalisations en aide aux réfugiés du refuge Emaüs Ivry sur Seine, en collaboration avec Nils Guadagnin, Ecole Studiocréa, Paris

2015

Workshop, Projection et transposition de l'image au volume, duo avec Nils Guadagnin, Ecole Studiocréa, Paris

2013

Workshop jeunes publics, Kit Peak & Eteignez s'il vous plaît, Centre Pompidou Metz

Conférences

2023

Table Ronde Pratiques situées, Invitation Réseau Documents d'Artistes, Modération et présentation : Cindy Dagueneu, Julie Crenn, Iragaëlle Monier, Bérénice Saliou, Tatiana Patchama, Claire Trotignon, CCC OD, Juillet, Tours
Rencontre avec les publics, Exposition Futurs Antérieurs, commissariat Anna Milone, CC J. Cocteau, Les Lilas

2018

Rencontre avec les publics, Exposition *Ultimo and the clusters*, Espace d'Art Contemporain, Camille Lambert, Juvisy

2017

Conférence, Davidoff Art Initiative, Altos De Chavon, République Dominicaine

2016

Conférence «*Ecoute l'artiste*», en collaboration avec Dominique Blais Musée des Beaux-Arts de Rouen

Education, Training

2008

DNSEP mention spéciale pour la qualité du travail, ESBA Tours

2006

DNAP mention pour son engagement géopolitique, ESBA Tours

2003

EESAB Quimper - Année propédeutique

2002

Histoire de l'art - Université de Poitiers - 1er année de Licence